

مقدمة التصدير للناس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ
مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ • لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ ، وَيَذْكُرُوا أَنَّمَا اللَّهُ
فِي أَيَّامٍ مَّعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةٍ آلَا نِعَامٍ ، فَكُلُوا مِنْهَا
وَأَطِيعُوا أَلْبَائِسَ الْفَقِيرِ •

أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَعْلَمَ لَّهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا ، أَوْ
أَذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا ، فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ
الَّتِي فِي الصُّدُورِ (الآيات من سورة الحج)

يحج بيت الله الحرام، ويزوره سجد رسول الله وروضته عليه أفضل الصلاة
والسلام، ألوف كثيرة من مسلمي الاتفاق، أكثرهم من العوام والفقراء، وبعضهم
من العلماء والادباء والكتاب والشعراء، ويقل في جملتهم من رفقة ما يعمل، ومن
بني ما يسمع، ومن يعقل ما ينظر، ويقل في هؤلاء من يكتب لآخوانه المسلمين
ما يقدم شيئا لا يجدونه في كتب الفقه أو التاريخ والرحلات والادب
بل نرى من حجاج إخواننا المصريين من يكتبون في كل عام ما ينضب
الله تعالى ويسوء جيرانه في حرمه، وجيران رسول الله (ص) في روضته،

وخدام قاصدي هذين الحرمين من المطوفين والمزورين ، وحكامها المحافظين لأمن السكان ، وآمين البيت الحرام ، وأطباءها المحافظين على صحة أهلها ، وصحة من يتشرف بإداء المناسك والزياره فيها ، بل يكتبون ما ينفر المسلمين عن إقامة هذا الركن العظيم من أركان الاسلام ، ويصدحون عن إحياء هذه الجامعة العامة التي امتاز بها على جميع الاديان ، - فهذا يشكو من شدة الحر ، وذلك يشمل من كثرة النفقة ، وآخر يتبرم بما نزعهم من تقصير المطوفين وطعمهم

وأغرب من كل هذا أن منهم من ينتقدون منع البدع والخرافات ، والطواف بالقبور والاستفائه بالاموات ، وان منهم من كتب في هذا الشهر مشنما على حكومة الحجاز التقصير في عمارة مسجد الرسول (ص) وتجديد فرشته ، وهو يعلم ان حكومة الحجاز الحاضرة على فقرها ، قد فعلت ما لم تفعله حكومة قبلها ، من حفظ الامن ، وتسهيل السبل ، وتوفير المياه ، والاسعادات الصحية للحاج ، فان هذا قد صار متواترا ، ويعلم أيضا ان حكومته هو قد منمت ما كانت ترسله الى الحرمين وأهلها من الاموال ، والحقوق المقررة لهما التي كانت ترسلها في كل عام ، وان هذه الحقوق هي بمض ما وقفه الملوك والامراء ، وأهل البر من الاغنياء ، ويعلم ان وزارة الاوقاف تنجي من أوقاف الحرمين في كل عام مشات الالوف من الجنيزات ، وتصرفها في غير ما وقفت عليه - ويعلم أيضا ان الحكومة التركية ، قد استعالت حكومة لا دينية ، وضمت أوقاف الحرمين

الى أملاكها ، بل هي تمنع من يريد الحج من شعبها ، وحجتها الظاهرة على هذا المنع ان الترك أحق بأمرالم أن تبقى في بلادهم من أن تصرف في بلاد الغرب !!

وخير من هؤلاء الصادين عن سبيل الله ، والمنفذين عن شعائر الله ، والمؤذنين لجيران الله ، من يؤفون كتباً في رحلاتهم الحجازية ، ينقلون فيها أحكام المناسك القلبية ، وبعض الاخبار التاريخية والأدبية ، ومن كتبوا في رحلاتهم وفي الصحف ما أملاه الحق من وصف أمن الحجاز ، وتوفير أسباب الراحة للحجاج ، والثناء على الحكومة السعودية ورجاء الخير العظيم للإسلام فيها .

بيد أنك قلما ترى فيما كتبوا عبرة جديدة ، أو شيئاً من الاقتراحات المفيدة ، أو ترغيباً في البذل لعمارة المسجد الحرام ، ومسجد الرسول عليه الصلاة والسلام ، أو لتسهيل السبيل على الحجاج والزائرين ، وتوفير المياه لهم والمقيمين ، اقتداء بما كان من فعل السلف الصالحين

دع ما هو أعلى من ذلك منزعا ، وأروى مشرعا ، وأبعد في الإصلاح غاية ، وأقوى في دواء الخطر من الاسلام وقاية ، فقد علم الواقفون على سياسة الاستثمار الاوربي أن خطره قد أحاط بجزيرة العرب ، ونفوذ بعض دولة تغلغل في بعض انحاءها ، ثم طفق يوغل في أحشائها ، ويبلغ في دمائها ، فإن المستعمرين قد استولوا على سكة الحديد الحجازية ، التي كان الفرض الظاهر القريب من انشائها تسهيل أداء الفريضة ، والباطن البعيد حفظ

الجزيرة نفسها من الاستعمار الاوربي ، ومن قتل الاسلام في عقر داره ،
ولذا حثته عن قراره ، تمهيدا لحوه من الارض كلها ،

كذلك كان شأن المسلمين في حجهم وزيارتهم ، وكذلك كان مادونوا
في رحلاتهم ومقاتلاتهم ، الى أن أذن الله تعالى لعبده المجاهد في سبيله
بماله ونفسه ، ولسانه وقلمه ، وعلمه وعمله ، الامير شكيب أرسلان ، الذي
بحق لقبته أمته بأمر البيان ، أن يستجيب لأذان ابراهيم خليل الرحمن ،
فيؤدي فريضة الحج ، ويمرض مرضا يضطره بمداد المناسك ، إلى الاتجاه
إلى الطائف ، والتوقف في جبالها وذراها ، والتنقل في مزارعها وقراها ،
والهبوط في أخفافها وأوديتها ، فينال الشفاء والعافية من مرضه ، ومن
مرض سابق له ، بما شتم من هواء نقي ، وشرب من ماء روي ، وجنى من
ثمر شهي ، ويشاهد ما ثم من قابلية للعمران ، لا يكاد يفضلها مكان ، في عصر
عم الحجاز فيه العدل والامان ، وأن يصف ذلك بقلمه السيل ، ويأينه الساسال ،
الذي يجري فتكبو في غاياته جياد الفرسان ، ومن ذا الذي يطمع في لحاق
أمير البيان ، في مثل هذا الميدان ؟ ميدان التاريخ وعلم الاجتماع والعمران ،
وما فيه من دبر السياسة في هذا الزمان ، ولا سيما سياسة الامة العربية والاسلام
أحمد الله تعالى أن وفق أخى شكيبا لأداء المناسك ، وشهود ما قرنه
بها القرآن من المنافع ، وانما هي منافع أمته ، لا منافع شخصه وأسرته ،
وأن يسر له السير في تلك الارض ، لفقه ما أرشد اليه عقله ، وهدى له

قلبه ، فيعرف بنفسه جبالها ووهادها ، وأغوارها وأنجادها ، وسهوبها
وصفانها ، ومجاهلها ومعارفها ، ثم يبعث مادن في بطون الكتب من تاريخ
عمرانها ، وكثوز معادن ، مع بيان أماكنها ، ووسائل استخراجها من
مكائنها ، ويجلي للمقول ما فيها من العبر البالغة ، ويقرن بها وصف حالتها
الحاضرة ، ويستنبط منها ما يجب على الأمة العريضة وحكوماتها ،
والشعوب الإسلامية وزعمائها ، من توجيه أصدق ما أوتوا من إرادة
وعزيمة ، وأفضل ما أعطوا من علم وثروة ، في سبيل عمران الحجاز ،
وصيانتة من خطر الاستعمار ، وإن ذلك لا يتم لهم إلا بعمران جزيرة
العرب كلها ، لأن انتقاصها من أطرافها ، يفضي إلى الاحاطة بسائر أكنافها
تلك الغاية البعيدة المرعى ، هي التي وضع لها الأمير رحلته الحجازية
التي سماها (الارتسامات اللطاف ، في خاطر الحاج إلى أقدس مطاف)
وقد أقام الدلائل على إمكان ما دعا إليه وسهولته ، من قابلية في المكان ،
ومواتاة من الزمان ، وأشار إلى ما يسترض به على ذلك من شبهات داحضة ،
وكرر عليها بما ينقضها من حجج ناهضة ، بما لم يبق لمعتذر عذوا مقبولا ،
ولا لمقصر قولاً مقبولا

ثم انه لم يقف في ارتساماته دون هذا المقصد الاسمي ، بل ألم فيها
بكل ما يهم المسلم من حال الحجاز وأهله وحكومته ، فأفاض القول في تعظيم
شأن المياه فيه ، وما يرجى من زيادتها بالوسائل المصرية ، ولا سيما الآبار

الارتوازية ، واستشهد التاريخ على ما كان من فناية السلف الصالح بعمرائه ،
وحبس الاوقاف الواسعة عليه ، وعناية الخلف الطالح بتخريب ما عمروا ،
واضاعة أكثر ما وقفوا ، وتمييد حكامهم الفاسقين ، سبيل ذلك لسالي ملكهم
من المستعمرين . وضرب لذلك الامثال ، بتاريخ أكبر المممرين من الملوك
والامراء والوزراء ، وأسهب في بيان أحوال المطوفين والمزورين وقناعتهم ،
وما يجب من اصلاح حالهم ، ونوّه فيها بفضل الحكومة السعودية الحاضرة ،
وخدمة ملكها للحجاز ، وأعظمها والمقدم منها تعميم الامنة في بدو البلاد
وحضرها ، قريها وبميدها ، وما يرجى بحكمته من سائر اركان الاصلاح فيها

وقد منّ علي ، بأن عهد بنشر هذه الارتسامات إلي ، بأن أطعته
بمطبعة المنار ، وأشرف على تصحيحها بنفسي ، لتمذر ارسال مُنل الطابع
اليه في أوربة ليتولى تصحيحها بنفسه ، بل منّ عليّ بالاذن لي بتعليق بعض
الحواشي على بعض المواضع التي أرى التعليق عليها مفيداً لقارئها ، ليكون
اسمي مقروناً باسمه في هذا الاثر الخالد له في خدمة العرب والاسلام ،
كما منّ عليّ قبله بمثله في رسالته التي جمل عنوانها (لماذا تأخر المسلمون
ولماذا تقدم غيرهم) وهي هي الرسالة التي

سارت بها الركبان تطوي ثغنا فنغنا وسببا فسببا
فاضطربت بها بعض دول الاستعمار وزلزلت زلزالا شديداً

حتى قيل انها أغرت حكومة سورية بمنح نشرها فيها ، وهي أحق بها وأهلها ، فانقردت بهذه العداوة للإسلام دون من أغروها بها
ولقد كان سماح الامير حفظه الله لي بهذا وذلك اعلاما لقارئي الرسالة والرحلة بما يبيننا من الاخوة الاسلامية الصادقة ، والاتفاق في المقاصد الاصلاحية النافمة ، للامة العربية ، والشعوب الاسلامية ، التي تفخ روحها في كل منا شيخنا الاستاذ الامام (الشيخ محمد عبده) بالتبع لاستاذة . ومفظ الشرق وحكيم الاسلام (السيد جمال الدين الافغاني) قدس الله روحهما ، وأجزل ثوابهما

هذا وان الامير أمتع الله بعلمه وعمله ، ولسانه وقلبه ، قد وضع للرحلة حوائج كثيرة عزوتها اليه في مواضعها ، وكان يجب أن أشير إلى ذلك في ديباجتها ، ولكنني ما علمت بها إلا عند بلوغ أول حاشية منها وقد كان لي وقفة ونظر في اقتراحه على الحكومات المختلفة في الدين والسياسة أن تشدد على حجاج بلادها الفقراء ، فيما ترضه من الشروط للسماح لهم بالسفر إلى الحجاز ، لا لأن هذا الاقتراح منكر في نفسه ، بل لأن الحكومات الاستعمارية التي تكره للمسلمين المرزوقين بسيطارتها عليهم أن يؤدوا هذه الفريضة ، لم تقصر في ارفاقهم بالشروط المالية والصحية ، بل أنا أعلم علم اليقين أن جميع الدول الاستعمارية تحقت قيام المسلمين بهذه الفريضة ، وتعاون على صدمع عنها بما تستطيع من حول وحيلة ، ولولا ما لبوا آخرها وتجارتها من المنافع من نقل الحجاج لكان تشديدهم في البصد

أكبر ، ولكن ما وضعوه من الدوائر والمقاب في سبيل الحج باسم المحافظة على الصحة ، قد أنالهم بعض مرادم منه بقلة من يتحمل مشقته من ملوك المسلمين ، وأمرائهم المترفين ، وأغنيائهم المحسنين ، وزعمائهم المفكرين وقد كانوا حاولوا أن يقرروا في مؤتمر طبي فقد بمصر في أوائل عهد الاحتلال البريطاني أن الحجاز بيئة وبائية بطبيعته ، يجب جملة تحت سلطة الحبر الدولي داء الذئبة ، فجاهد المرحوم سالم باشا سالم كبير اطباء مصر (والطبيب الخاص لسمو الخديو توفيق باشا وأسرته) يومئذ جمادا كبيرا دون ذلك ، حتى دحض كل شبهة تؤيد هذا الاقتراح ، وأثبت بالدلة الفنية الطبية والتاريخية ، أن الحجاز ليس بوطن لوباء الهبضة الوبائية ، (الكولرة) ولا لنيرها من الأوبئة السارية الممعدية . ولكنني لم أضع لهذه المسألة حاشية ، بل أدعها الى دلم الامير الواسع ، ورأيه الناضج ، لعله يستدرك ما يرى استدراكه ممحضا لهذا الرأي (١)

(١) ارسلنا الى الامير مثالا من هذه المقدمة قبل طبعا فكتب إلينا هذا الاستدراك : —

« اقتراح تشديد الحكومات على الفقراء بدم الحج لم يكن مرادي به إلا منع الفقراء المعدمين الذين لا يستطيعون الى الحج سبيلا ، والذين اذا جاءوا الى مكة صاروا وقرأ على أهلها وحكومتها

وأما الفقراء الذين لم يبالغ فقرهم هذه الدرجة فليسوا المراد بكلامي . واني أوافق الاستاذ على كون دول الاستعمار تشدد الشروط عمداً على من يريد الحج المستطيع وغير المستطيع ، وذلك قطعاً لعدة المسلمين بمكة وعزلاً لهم عن اخوانهم في الدين . واذا سمحت احبائنا بالحج فيكون على كره منها وتناض من ذلك باكره =

وها أنا ذا أؤف إلى قراء العربية هذه الرحلة النفيسة، والارتسامات
لللطيفة، ولا ريب عندي في أنهم يقدرونها قدرها، ويؤمنون معي بنشرها،
وبث الدعاية إلى العمل بما فيها من النصيحة الثمينة، التي تتوقف عليها حياة
هذه الأمة المسكينة، التي كانت هي الناصرة لدعوة الاسلام، والمفيضة
لنور هدايته، والمفجرة لأنوار حضارته، وباحيائها وعمران بلادها يناط
بمآثره، وبمور رواؤه، ويتضر إهابه، ويتجدد شبابه،

= الحجاج على ركوب بواخرها، وتفرض عليهم أجرة قاحشة وتحشرهم فيها حشر أيزيد
قهرهم، وفي السنة القاتلة لم تزل فرنسا تتنوع في الشروط وتتمت على الحجاج
حتى لم يقدر على الحج إلا ٣٠ شخصاً من كل جزائر العرب مع أن الذين كانوا
توا الحج هم أكثر من ألف وتسعمائة

ولا يكثر على الفرنسيين بعد ذلك أن ينوا بكرة واصيلا على مسلمي المغرب
بالحرية الدينية التي امنعوم بها، وان يملأوا جرائدكم بما منعوم منها، حتى يحال
من لم يطلع على الحقيقة ان مسلمي المغرب رانسون في مجامع الحرية الدينية كما
يصفها هؤلاء الخطباء والكتاب

والحقيقة أن أهل المغرب جميعاً في عناء شديد من كل جهة ولا سيما من جهة
حرية الاجتماع بسائر المسلمين بل من جهة حرية اجتماعهم بعضهم مع بعض ومنذ
نحو شهر نادى النادي في أسواق قاس بأنه ممنوع ذهاب التجار للبيع أو للشراء
بين قبائل البربر. وجميع الناس يعلمون أنه لا يقدر أحد من الفقهاء ولا من حملة
القرآن ولا من مشايخ الطرق الصوفية ان يدخل قرى البربر ولا أن يجول في
الحبال التي هم فيها إلا بأذن خاص من الحكومة على حين مئات من الرهبان
والراهبات والاقسة والمبشرين يجولون في بلاد البربر كيف يشاؤون وينوب
المدارس والكنائس

فهذا هو كنه الحرية الدينية التي تمن بها فرنسا على مسلمي المغارب. ومن
كان في شك من كلامنا هذا فليذهب إلى تلك البلاد أو فليسال القعات من أهلها

وأختم هذا التصدير لها بما يؤيد قولي هذا من الاحاديث النبوية في شأن الحجاز ومستقبله ، وكونه مأرز الاسلام وممقله ، وحصنه وموئله ، عند ما يشتد على المسلمين البغي والعدوان ، ويركبون المفاكير فينا كرم الزمان ، او تستباح بيضتهم بما أعرضوا عن هداية القرآن

قال رسول الله (ص) « ان الايمان ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها » (١) رواه البخاري ومسلم من حديث أبي هريرة .

وأعم منه وأدل على المراد قوله عليه الصلاة والسلام « إن الاسلام بدأغريباً وسيمود غريباً كما بدأ ، وهو يأرز بين المسجدين كما تأرز الحية في جحرها » رواه مسلم من حديث ابن عمر

وأعم منه وأظهر قوله (ص) « ان الدين ليأرز الى الحجاز كما تأرز الحية الى جحرها ، وليعلمن الدين من الحجاز ممقل الأروية » (٢) من رأس الجبل . ان الدين بدأ غريباً ويرجع غريباً فطوبى للغرباء الذين يصلحون ما أفسد الناس بعدي من سنتي ،

وأوسع من ذلك كله وأدل على الباعث عليه ما رواه أحمد والبخاري ومسلم

(١) أرز كمل انضم واجتمع وانكشف (وورد لثة من بابي ضرب وقعد) والمعنى انه سيمود الى المدينة والحجاز كله وبأوي اليه كما تسود الحية الى جحرها ولا سيما اذا خافت

(٢) الاروية بضم الهزة وكسر الواو وتشديد الباء أننى الوعول وهي تنصم في أعالي الجبال . والمعنى أن الاسلام سيضعف ويصير غريباً ومضطهداً في الاقطار فلا يجد له حصناً ومقلاً إلا الحجاز فينصم فيه كما تنصم الاروية في شناخيب الحبال

من حديث ابن عباس أن النبي ﷺ أوصى عند موته بثلاث أولها « اخرجوا المشركين من جزيرة العرب » وما رواه أحمد ومسلم والترمذي عن عمر (رض) أنه سمع رسول الله ﷺ يقول « لا تخرجن اليهود والنصارى من جزيرة العرب حتى لا أدع فيها الا مسلما » وما رواه أحمد من حديث عائشة (رض) قالت آخر ما عهد به رسول الله ﷺ أن قل « لا يترك بجزيرة الرب دينان » وروى عن أبي عبيدة عامر بن الجراح قل: آخر ما تكلم به رسول الله ﷺ « اخرجوا يهود أهل الحجاز ونصارى نجران من جزيرة العرب » والمراد انه آخر ما أوصى به عند موته ، وأما آخر كلمة نطق بها ﷺ فهي « اللهم الرفيق الاعلى »

وقد بينت في مواضع من جزء التفسير المانسر وغيره حكمة هذه الوصايا النبوية، وهي ما أطلع الله تعالى عليه رسوله وأخبر به كما في حديث ثوبان (رض) وغيره، من نداعي الامم على المسلمين كما تنداعي الامة على قصعتها، وسلمهم لملكهم، واضطهادهم لهم في دينهم، الى أن يضطروا الى الالتجاء الى مهد الاسلام الاول ، وممقله الاعظم، ومأرزه الآمن، وهو الحجاز وسياجه من جزيرة العرب. وتلك اوصى بأن يكون هذا المعقل خاصا بالمسلمين لا يشاركون فيه غيرهم ، فهذه الوصية بمن دلائل نبوته ﷺ قد ظهر سرها في هذا العصر

وهأنحن أولاء نرى أعداء الاسلام مازالوا يطاردون المسلمين حتى

انتهوا بهم إلى جزيرة العرب ، وطفقوا ينازعونهم فيها ، بل وصلوا إلى الحجاز واستولوا بمساعدة بعض أمرائه دلى أعظم موقع من مفاصل البرية والبحرية (ما بين العقبة ومعان) وصاروا باستيلائهم على سكة الحديد الحجازية على مقربة من المدينة المنورة التي خصها الرسول ﷺ من هذه الوصايا بالذكر ، وأنشأوا يؤسسون وطننا لليهود في جوارها من فلسطين التي يدعون أنها لهم وحدهم ، وسيطلبون ضم خيبر إليها ، بأنها كانت لهم وأخرجهم عمر بن الخطاب منها .

فاذا لم تتعاون جميع الشعوب الاسلامية على مساعدة حكومة الحجاز بالمال والنفوذ الصوري والمعنوي على حفظ الحجاز وعمرانه ، بل إلجائها الى ذلك واضطرارها اليه ، فستطاع قلوبهم اسفا وندما ، ويذرفون بدل الدموع دما ، إذ لا ذات مندم ، ولا متأخر ولا متقدم ، ولقد كنت في حيرة لا أهندي السبيل إلى أقرب الوسائل لهذا العمران ، حتى وجدته مرسوما في هذه الارتسامات ، داحضة أمامه جميع الشبهات ، فبادروا اليه أيها المسلمون (ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات)

وكتبه ناشر الارتسامات .

السيد محمد رشيد رضا

مفتي ، مجرة المنار

الآنسة فاطمة اللاطيف

في خاطر الحاج الى قدس مطاف
وهي الرحلة الحجازية لأئمة البيان وفادى الزمان

الأمير مكسب رسلان

وقف على تصحيحه وعنى حواشيه

السنية محمد رشيد رضا

منشئ مجلة النشأة

الطبعة الاولى في سنة ١٣٥٠

مطبعة المنبر اربمصر

شارع الأنشأ رقم ١٤

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد الخلاق، وسبحان الله وبحمده في العشي والإشراق،
ونشهد أن لا إله إلا الله شهادة الإخلاص التي نرجو بها الخلاص يوم
التلاق، وتمون بها سكرات الموت إذا حشرجت الأنفس في التراق،
ونشهد أن محمداً عبد الله ورسوله اشرف الخلق على الإطلاق، المبعوث
لإقامة الحق والعدل وإتمام مكارم الأخلاق، بكتاب باهر الحجة، وسنة
واضحة المحجة، وبراهين كالصباح في الأفلاق، والشمس في الأفتلاق،
صلى الله عليه وعلى آله الغطاريف، وعلى أصحابه الصناديد، وعلى
انصاره الكرام العتاق، الذين نشروا التوحيد المحض في الآفاق، وجمعوا
كرم الأفعال إلى كرم الأعراق، ما هبت نسائم الأسفار، وفتفت
كأثم الأزهار، وسجعت الورق على الأوراق، وسلم تسليماً كثيراً

(وبعد) فقد مضت علي حجج كثيرة وأنا أمّ بآداء فريضة الحج،
والمواثيق تعوق، والله! من حول إلى حول تحول، إلى أن يسر الله
باطافه وحسن توفيقه بي آداء هذا الفرض في سنة ١٣٤٨ أي منذ سنتين
كاملتين. فكان قصدي إلى الحجاز من لوزان بسويسرة، عن طريق نابولي.

باطالبية، اذ ركبت منها البحر على باخرة انكليزية الى بورسعيد حيث
 نزلت، وفي اليوم التالي ذهبت الى السويس، ومنها ابجرت الى الحجاز، في
 باخرة مكتظة بالحجاج، فأحرمتنا وابيننا من بحر رابغ، ووصلنا الى جدة
 من السويس في اليوم الرابع، على ما وصفت في رحلتي الحجازية التي
 سيقراها المطالع. وفي مساء يوم وصولي الى جدة يسر الله دخولي الى البلد
 الامين. مبادرا الى البيت العتيق بالطواف، والى المروة والصفاء بالسمي،
 وبعد ذلك بيومين صعدنا الى منى فعرفة، ثم افضنا منها الى المزدلفة،
 حيث بقنا ليلة، ثم عدنا الى منى حيث ابقنا ثلاث ليال، وعدنا الى البيت
 الحرام، وعمنا مناسك الحج، والله يتقبل منا، ويتوب علينا، انه قابل
 التوب غافر الذنب العلي الكبير، لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون
 ذلك لمن يشاء ويعفو عن كثير.

ولقد وجدت مناسبا ان انشر ما ارتسم في مخيلتي من هذه المشاهد،
 وما انفع في لوح دماغي من مناظر تلك المشاعر المباركة والمعاهد،
 مقرونا بما بين لي من الآراء، مشتملا على ما عندي من الملاحظات التي
 احب أن يطالع عليها القراء، فارسلت الى جريدة «الشورى» بمقالات
 كنت أنشرها فيها الفينة بعد الفينة، ذاكرآ فيها مكة وعرفة، ومنى
 والمزدلفة، وتلك البقاع المعظمة المشرفة، ولما كنت بعد ذلك قد صعدت
 الى الطائف ممتشفيا من سقم اصابي في اثناء اداء الفريضة، كتبت

أيضا عن الطائفت وجبالها ومرابعها ومنارها، وجناتها وكرومها وفواكهها، ولم أقصر في الوصف على جناتها الناضرة، وأحوالها الحاضرة، بل كررت النظر الى الوراء من امور تاريخية ماضية، ومدته الى الامام في امور اجتماعية مستقبلية، بحيث جمعت في هذه الرسائل بين مباحث جغرافية وتاريخية، ومواقف سياسية واجتماعية، ومسائل عمرانية واقتصادية، ودقائق لنوبه وأدبية، متناولا من القديم والحديث، ومتنقلا بين التالد والطريف. ومن حيث اني كنت أصدرها من وقت الى آخر في جريدة سيارة كانت هيئتها اقرب الى اسلوب الجرائد منها الى أسلوب الكتب، لان السكاب اذا كتب بين اسبوع وآخر متأثرا بالعوامل المختلفة، ملاحظا المتجددات اليومية، مراعيًا حالة قرائه الروحية، ذهب به الاستطراد كل مذهب، وشردت به شجون القول فشرق وغرب، ولهذا جاء في هذا الكتاب استطراد ليس ييسر من فصل الى فصل، وان كان جميعه مرتبطا بالموضوع ومردودا الى الاصل

ثم رأيت ان اكمال هذا التأليف على الخطة التي انتهجتها اولاً من نشره رسائل متفرقة على الاسابيع قد يأخذ وقتا طويلا ولا ينتهي باقل من سنتين أو ثلاث، على أني صرت مشغولا مستغرقا برحلي الاندلسية، التي قد تأخذ مجلدات عدة، ولا يتأتى لي الاشتغال بنبرها هذه المدة، فعدلت مؤخرا عن الطريقة الاولى، وقطعت رسائل هذه «الارتسامات» عن الشورى، وانصرفت الى اكمال هذا التصنيف توطأ

حاثا مطاية القلم الى غايته ، ماضيا به بلا توقف الى آخره ، فكان ما نشر منه في الشورى نحو الثلث ، وما لم ينشر في الشورى ولا في جريدة غيرها بنحو الثلثين

هذا ولما تسنى اكمله ، وبلغ الابدار هلاله ، رأيت ان أتوجه باسم جلالة الملك الهمام ، الذي هو غرة في جبين الايام ، عبد العزيز بن عبد الرحمن الميصل آل سعود ملك الحجاز ونجد ومحقاتها ، تذكارا لجيل الامن الذي مد تلى هذه البلدان سرادقه ، وعرفانا لقدر العدل الذي وطد فيه دعائمه وناط بالاجراء موافقه ، وابتهاجا بالملك العربي الصميم الذي صان للعروبة حقها وللاسلام حقايقه ، أدام الله تأييده ، واطلع في بروج الاقبال سموده ، وخذل شمس الشارقة ووقفه للاتفاق مع سائر ملوك العرب وامرائها ، والعمل مع رجالاتها العاملين لرقبها وعلائها ، ولا سيما الملكين الهمايين ، الفاضلين الكاملين ، الماهدين المجاهدين ، المتوكل على الله الامام يحيى بن محمد بن حميد الدين صاحب النين ، والملك فيصل بن الحسين ، صاحب العراق والرافدين ، أدام الله توفيقهم جميعا لما به حفظ تراث الامة العربية ، وابلاغها المقام الذي تسمو اليه نفوس العرب الالية ، وحياطتها بوحدة الكلمة من سطوات الغدر ، وغوائل المكر ، التي لا تفارق حركات الدول الاجنبية ، والله تعالى سميع الدعاء ، كفيل بتحقيق الرجا : آمين

وكتب بلوزان في ٥ ذي الحجة الحرام ١٣٤٩

نكيب أرسون

من السويس الى جدة

(ووصف الاحرام والتلبية)

فصلنا من ميناء السويس في ٨ مايو على باخرة تقل نحو آمن ١٣٠٠ حاج من اخواننا المصريين ، وفيهم بعض المغاربة ، فسارت بنا الباخرة رهواً ورخاء لم نشعر فيها الى جدة بأدنى حركة للبحر تزعج الراكب ، وانما كان المزعج هو اكتظاظ السفينة بالراكبين حتى لا يقدر أحد أن يمر من شدة الزحام وفي اليوم الثالث من مسيرنا ناولحنا ميناء رابغ ، ولما كان الحجاج الوارد من الشمال في البحر الاحمر عليه أن يحرم من رابغ فقد احرم جميع الحجاج الذين في الباخرة ، وارتفعت الاصوات من كل جهة «ليك اللهم ليك، ليك لا شريك لك اييك ، إن الحمد والنعمة لك والملك ، لا شريك لك » فاستشعر الناس من الخشوع في اثناء ضجيج الحجاج هذا ما اتصل باعماق القلوب ، وتغلغل في سرائر النفوس ، وأحس الجميع ان البيت الذي يخضع الناس تعظيماً له اتوا بهم قبل الوقوف بعتبته بمسيرة يومين ، ويشتملون في اقصد اليه ما ليس فيه شيء من المحيط ، لبيت مقدس ، لا يؤمه الناس كما يؤمون سائر البيوت ، وانه فوق بيوت الملوك ، وفوق مقاصير القياصرة ، وأواوين الاكاسرة ، التي لا يحرم في الطريق اليها احد لا من بعيد ولا من قريب

وما زال الناس مستشعرين الخشوع تلك الليلة ، مواظبين على التلبية ، مترقبين طلوع الفجر الذي يدينهم من جدة ، ميناء البيت العظيم الذي يؤمونه ، إلى أن انفلق الصبح ، وأخذت تبدو جبال الحجاز للعين المجردة ، فارتفعت الاصوات بالتهليل والتسبيح والتكبير ، وازداد ضجيج التلبية للعلي الكبير ، وخالط الهيبة والخشوع

بالقدوم على البيت الحرام ،الفرح والابتهاج بالوصول إلى أطهر بقعة وأقدس مرام ، ولم تكن ترى إلا عيوننا شاخصة ، ولا نحس الا قلوبا راقصة ، والجميع متطلعون إلى سواحل الحجاز منتظرون بزاهب الصبر أن يقبلوا على جدة . فلما كان ضحي اليوم الرابع من ذي الحجة دخلت الباخرة مرسى جدة ، لكن بتؤدة عظيمة لما في هذا المرسى من الجبال والصخور التي تسكد رءوسها تبرز من تحت لجج البحر وإذا بخمس عشرة باخرة راسيات في ذلك الميناء على أبعاد متفاوتة من البر

وصف مبره وغرابة ألوان بحرها

ولقد طاب لي من ميناء جدة منظران لا يزالان إلى الآن منقوشين في لوح خاطري (أحدهما) رؤية هذه البواخر الواقفة في الميناء ناطقة بإسنان حالها : انه وإن كانت هذه السواحل قفاراً لا تستحق أن ترفأ إليها البوارج ولا السفن فان ورائها من المعنوي أمراً عظيماً ،ومقصداً كريماً ، هذه البواخر الكثيرة ماثلة أمام جدة من أجله ، ولقد قبل لي في جدة ماذا رأيت ؟ فن العادة ان تجمع في مياه جدة ثلاثون باخرة وأربعون باخرة ، وقد يبلغ عدد الراسي فيها إلى خمسين باخرة ،حتى يعود البحر هناك غاباً أشبأ ، وتظن نفسك في هامبورغ أو نيويورك .
وأما المنظر الثاني فهو منظر مياه هذا الميناء ، فلقد طفت كثيراً من البحار وعرفت أكثر البحر المتوسط والبحر الاسود وبحر البلطيك وبحر المانش والاقيانوس الاطلانتيك ، ولم يقع بصري على شيء يشبه مياه بحر جدة في البهاء والعمان . كنت كيفما نظرت يمنة أو يسرة اشاهد خطوطاً طويلة عريضة في البحر اشبه بقوس قزح في تعدد الالوان ، وتألّق الانوار ، من احمر وأزرق وبنفسجي وعنابي وبرتقالي وأخضر الخ . ولا فرق بين هذه الخطوط وبين قوس قزح سوى ان هذه الخطوط مستقيمة وان قسي قزح مقوسة ، وان هذه في السماء ، وهاتيك في الماء ، وقد تشبه هذه الخطوط ذبول الطاوويس ، لا فرق بينهما إلا في كون هذه الذبول

المنسحبة على وجه البحر عظيمة جداً تمتد مئات من الامتار وبعرض عشرات منها، ولكن في تمدد الالوان وموازة بعضها لبعض وشدة تألقها لا تأخذ بالا بصر لا تجد بينها بونا . فكأن في كل جهة من بحر جدة مسرح طواويس ساحقة في الاجيج الخضضر وظهورها إلى سطح الماء الواحد منها بقدر الف طاووس مما نهد

قضيت العجب من هذا المنظر وقلت ان مثل هذا الميناء لا تخله النواظر ، ولا تشبه المناظر، مهما كانت نواضر . ثم سألت ربان الباخرة - وهي من البواخر الهندية ربانها انكليزي - عما إذا كان رأى هذا المنظر في بحر آخر وقلت له إنني جلت كثيرا في الدنيا، ورأيت أبحرا وبحيرات وأنهارا لا تحصى ، ولم أعهد مسرح لحظة على سطح ماء يحاكي في البهاء هذا الميناء ، فما قولك أنت ؟ قال لي : مهما يكن من سيرك في الارض ومعرفتك للبحار فلا تعرف منها جزءاً مما أعرف ، وأنا أقول لك اني لا أعهد هذه المناظر البديعة الا لهذا الميناء وحده . فسألت عن السبب في تشكل هذه الالوان . فقال : ان قعر البحر هنا ليس بعميد وان فيه اضلاعاً مكسوة نباتا بحريا متنوع الالوان والاشكال ، وان هذه الاضلاع ناتئة قريبة من سطح الماء فتعكس مناظرها الى الخارج ، ويزيدها نور الشمس رونقا واشعاعا . وقيل لي فيما بعد ان ملوحة البحر الاحمر زائدة ، وان هذه الملوحة هي السبب في تكون هذه الشعاب التي تكثر في هذا البحر وتجعل مسالكه خطيرة ، وان هذه الشعاب تنمو وتعلو حتى تقارب سطح الماء ، ومنها ما يبرز عن سطح الماء فيكون جزيرة . وان هذه الشعاب متكونة من أعشاب وحيوانات بحرية من طبقة الاسفنج ، وهي ذوات ألوان شتى كلها ناصع ، ومنها ماهو أحر ساطع ، ومنها ماهو أخضر ناضر ، ومنها ماهو اصفر فاقع ، ومنها ماهو دون ذلك ، وقد يقتلع الملاح والغواصة منها أشجاراً تسمى بشجر المرجان ، وهي في غاية الجمال ، ومن ابهى ما يوضع في ابهاء القصور للزينة .

فهذه الشعاب هي التي تنعكس ألوانها على سطح الماء فتكون انتبه بذبول الطواويس أو بقسي السحاب ، وهي في الوقت نفسه الاخطار الدائمة على السفن ، والفيلان المتحفزة لا ابتلاعها . فبحان الذي أودع فيها الحسن ولكنه أنزل فيها البأس ، وجمعها غائلة للمراكب . واقد صدق المثل (ان من الحسن اشقوة)

قلوا : وان آمن مرسى في الحجاز مرسى رايغ ، ذلك لعمق غورد وقلة تتابعه ، وعلاوا ندور الشعاب فيه يكون ملوحة بحر راغ اقل من ملوحة سائر المراسي ، وهذا من كثرة السيول المنصبة على رايغ ، فالأء الحلو قد نقص من ملوحة ميناء رايغ ، وعافاه من تلك الشعاب التي هي آفة الموانئ الأخرى في البحر الأحمر

وحبذا لو فامت هيئة جيولوجية بالفحص اللازم لاحوال البحر الأحمر الطبيعية وأعطت حكمها في اسباب تكون هذه الشعاب وكثرتها في هذه الموانئ . وفي منشأ هذه الماطر الحيلة التي ألوح لرائي اذا أقبل عاينها ، فأن الاسباب التي ذكرناها لم تتو كاً فيها على تقرير في ، بل على الكلام الذي يدور على ألسنة الناس

هذا ما كان من تأثير بحر جدة في خاطري . فلما بر حدة فابدة لا بأس بها ، ولا بوحش الداخل منظرها . نعم ان بنائها لا يزال كأنه من القرون الوسطى ، ولكن بناء اقرون الوسطى ليس كله منبوذاً . وقد بدأ الهنديسون يقلدونه ويرجعون إلى كثير منه . ولعمري لست ممن يحب الجدة خدة في طرز البناء ولكني أمتاها لها في استعمال الآلات الميكانيكية الحديثة ، والضرق العصرية في مرافق الحياة وفي الصناعة والتجارة وسائر أركان العمران ، ولما أسلوب البناء فليس فيه ما يستحق بل أرى نجارة الابنية فيها راقية . وهذه الرواشن الكثيرة اللطيفة التي قد أعجبت السكولونل لورانس الانكليزي — يوم جاء جدة في الحرب الكبرى — قد أعجبتني انا ايضاً

وقد اخنت الحرب الكبرى على معظم عمران جدة فيما اخنت عليه من عمران هذا العالم . وازداد جزرها في الحصار الأخير قبل ان استولى عليها الملك بن سعود فلما ألفت بمقاليدها إلى جلالته بدأ يتراجع اليها العمران ، واستؤنف النشوء . ولا تمنحي سنوات معدودات حتى تسترجع درجة عمرانها السابقة

شعوري القومي

في جدة والحجاز

يلد الانسان عند دخوله إلى جدة تذكره انها باب مكة المشرفة وان المزار أصبح قريبا . وقد لذني انا يوم دخولي اليها زيادة على ذلك ما شعرت به من اني هنا است تحت سيطرة أوربية ... نعم شعرت منذ وطئت بقدمي رصيف جدة اني عربي حر في بلاد عربية حرة . شعرت اني تخلصت من حكم الاجنبي الثقيل الملقى بكل كلكه على جميع البلاد العربية . ويا للأسف - حاتما ملكتي الامامين عبدالعزيز ابن سعود وبهي بن محمد حميد الدين .

شعرت اني حر في بلادتي وبين أبناء جلدتي، لا يتحكم في رقعتي المسيو فلان ولا المستر فلان الخ بحجة انتداب او احتلال ، او سيطرة او حماية او وصاية، او غير ذلك من الاسماء المحترعة التي يراجهما تنعيم من «الفتوحات» وتخفيف مرارتها في الاذواق. شعرت اني إن كنت خاضعا هنا لحكومة فكخضوع لويد جورج لحكومة إنكلترة ، وكخضوع كايمينسو لحكومة فرنسة، اي اني خاضع لحكومة عربية بحجة رأسها وأعضاؤها مني وإلي وانامتها واليهاء، وبعبارة أخرى اني هنا خاضع لنفسي، وان كل من أراه من رعاياها انما هو خاضع لنفسه ، وأن الامر في هذه الديار مع العرب هو على حد ما قال الصوفية : المكلف هو المكلف . وان تعدد الموجودات هو تعدد ألوان لا تعدد أنواع

شعرت ان رئيسي هنا هو ابن جلدتي الذي يغار علي كما أغار على نفسي، وان الجند الذي يحبط بي ويحفظ الامنة علي وعلى غيري هم ممن أجتمع واياهم في ارومة واحدة ، ومن أرمي واياهم الى هدف واحد، فلا تثقل علي سلطتهم، ولا يتكاهمني

لخضوع لنظامهم، لاني أرى فيه نظام أممي وانتظام شملي . وليس هنا ذلك الرئيس
الفاشم ، اثنيل الوطأة ، السيء النية ، المتكبر المتجبر المتغطرس ، الغريب عني ،
الذى لست منه ولا هو مني، الآتي إلى بلادى ليتحكم في أمورنا ويستغل خيراتها
وبضرب على سكانها الذل والمسكنة، لانه لا يقدر ان يعترف إلا بذلمه، ولا ان يثري
إلا بفقرهم، ولا ان يقوى إلا بضعفهم ، ولا ان ينصع وجهه إلا بفقر دمهم. وس يأتي
يوم نقول فيه : ولا يحيا إلا بؤسهم

لم أكن هنا في البلاد التي مع انسا وطني ووطن آبائي وأجدادي، ووطن قومي
وأمتي، وجني سوا عدم ، ونمرة دماهم التي سالت فيها أنهاراً، لا يؤذن لي ان ألقى
عليها نظرة بعد غربة مطاولة ، ونوبة متجاذبة ، ولا ان أدوس على ترابها بقدم
خفيفة ولو ساعة من الزمن، وذلك لان غربا غاب عليها فقمض على أعنتها وتصرف
بها كيف شاء ، يدخل من يشاء، ويخرج من يشاء، فأصبح هو صاحب البيت وأصبح
أصحاب البيت هم الغرباء....

سمعت في الحجاز اني طفلاني راية عربية محضة حقيقية، لاراية مشوبة بشعار
أجنبي ، ولا راية ليس يسير من تحتها جند عربي إلا ما كان من قبيل مرتزقة او
مستأجرين تحت قيادة من لا يرقب في هذه الامة إلا ولا ذمة ، وانما ينظرون

اليها كعمامة الامم التي تدعي عليها الوصاية وكتمم لاسباب رفهتهم ونعيمها
لقد صدقت الجريرة الدمشقية التي قالت : انه لم يبق في البلاد العربية بلاد

أقدر ان أدخلها إلا الحجاز . والحقيقة اني أدخل آية بقعة أردت دخولها من جزيرة
العرب حامداً لله على بقاء هذه الجزيرة تحت سلطان أهلها دون سواهم ، وعلى ان
حكومات الحجاز ونجد واليمن لا تعرف شيئاً من الامتيازات الاجنبية التي تكاد
تفرق في لججها الامم التي تحت الوصاية ، والتي لا يزال منها رصيص حتى في تركيا
فلا فرنجي - سواء في مملكة ابن سعود او في مملكة الامام يحيى - خاضع للشرعية
الإسلامية بجميع أحكامها .

الملك ابنه سعود

نم شاهدت جلالة ملك هذه الديار وخادم الحرمين الشريفين عبد العزيز ابن عبد الرحمن بن سعود وكان في جدة ذلك اليوم . فوجدت فيه الملك الاشم الاصيد، الذي تلوح سماء البطولة على وجهه ، والعاقل الصنديد الانجيد الذي كأنما قد ثوب استقلال العرب الحقيقي على قدمه ، فحمدت الله على ان عيني رأته فوق ماأذني سمعت، وتفاءات خيراً في مستقبل هذه الامة.

لأقصد في اعجابي هذا بشخصية الملك ابن سعود تنقص أحد من ملوك العرب الآخرين ، ولا التعريض ياي ملك او أمير ينطق بالضاد ، بل نحن نتمنى تأييد الجميع وتسديد الجميع كما نتمنى تأييد ابن سعود وتسديده بدون فرق ، وحباً بمصلحة الامة العربية التي استغلاها مروط باستغلالهم فأما اذا كانوا يشترطون على المحب لهم والمتواجد على خيرهم ان يكره لهم ابن سعود ، او ان يسكت عن الاشادة بحسناته، والاعجاب بما آتاه الله من المواهب ، فان شرطاً كهذا ليس من الانصاف في شيء، ويكون من البديهي اننا لا نقبله

ركبت بدعوة جلالة الملك ابن سعود إلى يساره في السيارة (اصطلاحاً في الحجاز على تسمية الاوتوموبيل سيارة وقد يقولون موتر اي Moteur ويجمعونه على مواتر) وسرنا بمعيته مساء يوم وصولي ، وذلك إلى البلد الامين ، حماء رب العالمين

ولم أجد الحرارة في جعدة فوق ماتتحمله النفس حتى نفس الذي لم يتعود الحر، نظير هذا العاجز . بل هواء البحر برطب جو جدة ويخفف من سموم الصحراء ، وذلك بخلاف مكة التي حرها شديد

الطريق من جدة إلى مكة

فأما الطريق من جدة إلى مكة في هذا الفصل فليس فيها مايسرح به النظر في مؤنق او ناضر . فلا تري من أولها إلى مايقارب آخرها غصنا أخضر يلوح . ولا رقعة بقدر الكف خضراء . ولا يكاد يقع بصرك من الجانبين إلا على رمال

محركة تدخل المشايخ ويحزن الليل وهي حافظة لحرارة النهار ، وعلى آكام وأهاضيبي أكثرها من الحجارة السود كأنها من بقايا الراكبين

ولما وصلنا الى بحيرة ظننت اني أرى فيها قرية أشبه بالقرى فاذا بمجموع عشاش واخصاص وبيوت لا ترضي ناظرآ ، وهناك اماكن استأدروا لها اسم المقاهي، وهي في الحقيقة اخصاص تشتمل على مقاعد من خوص يجلس عليها المسافرون الذين بلغ بهم الجهد، فيشربون شيئاً من الشاي او يتعمون غلثهم بماء لا غناء فيه . وكان الاولى باهل مكة وجدة ان يجمعوا من بحيرة منزلاً تقرر به عين المسافر ويجد فيه خضرة ونعما بعد تلك الرمال المحرقة والآكام الجرداء والامل ان حكومة الملك ابن سعود تنظر الى هذه العلة فتزيها

وقد قيل لي ان طريق جدة الى مكة ليست طول السنة في هذه القسوة التي رأيتها فيها، بل هي في الربيع غيرها في الصيف إذ يرى منها المسافر في الربيع كلاً كثيراً ، وخصباً فضيراً ، وقتاداً وطالحاً ، وشجرآ وسرحاً

وكانت قوافل الحاج من جدة الى مكة خيلاً غير منقطع والجمال تنهذى تحت الشقائف ، وكثيراً ما تضيق بها السبيل على رحبها ، وكان الملك أيده الله من شدة اشغاقه على الحاج وعلى الرعاية لا يرفع نظره دقيقة عن القوافل والسوايل ولا يفتأ ينتهر سائق السيارة كلما ساقها بمجلة قاتلاً له : تريد ان تذبح الناس . وكل هذا اشد خوفه ان تمس سيارته شقدف او تؤذي جملاً او جملآ ، وهكذا شأن الراعي البر الرؤف برعيته ، ولذي وجدانه معمور بمعرفة واجباته

وما زلنا نسير حتى دخلنا حدود مكة التي يحرم فيها الصيد والمسافة بالسيارة لاتتجاوز اربع ساعات ، وبعد ذلك وصلنا الى الشكنة العسكرية وصرنا بين البيوت ، فلعننا اننا قد - هنا بدخول البلدة التي تشرفت بمولد محمد سيد الوجود ، وبالبيت الذي طهره ابراهيم واسماعيل للطائفتين والما كفين والركع السجدة ، فقصداً توأ الى البيت الحرام حيث طفئ وسعينا ، وجارنا ودعونا ، والله يتقبل الدعاء ويفغر الذنوب في ذلك المقام الكريم (قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لاتنقموا من رحمة الله ان الله يفغر الذنوب جيما انه هو الغفور الرحيم)

الكلام على مكة المكرمة

(صفتها الحسية ، ومكانتها المعنوية ، وكميتها البهية ، وهوي القلوب
اليها من جميع البرية ، ورزقها من جميع الاغذية والثمرات ، استجابة
لدعاء ابراهيم عليه السلام)

جعل الله مكة مكانا لعبادته تعالى لاغير . وكأنه سبحانه وتعالى لما قضى
بأن تكون محلا للعبادة ومتابة للناس وأمناء قضى ايضاً بتجريدتها من كل زخارف
الطبيعة ، ولم يشأ أن يطرزها بشيء من وثي النباتات ، ولا أن يخصها بشيء من
مسارح النظر المؤتقة ، حتى لا يلبو فيها العابد عن ذكر الله بخضرة ولا غدبر ،
ولا بنضرة ولا نمير ، ولا يهديل على الاغصان ولا هدير ، وحتى يكون قصده
إلى مكة خالصاً لوجه ربه الكريم ، لا يشوبه تطلم إلى جنان أو رياض ، ولا حنين
إلى حياض أو غياض . وحتى يبتلي الله عباده المتخاصين الذين لا وجهة لهم سوى
التسبيح له والتأمل في عظمته تعالى ، فكانت مكة أجرد بلدة عرفها الانسان ،
واقبل بقعة وقعت عليها العينان .

مكة هذه البلدة المقدسة التي هي فردوس العبادة في الارض وجنة الدنيا
المعنوية ، عبارة عن واد ضيق ذي شعاب متعرجة ، تحيط بذلك الوادي جبال
جرداء صخرية صماء ، لا عشب ولا ماء ، قائمة اللون كأنها بقايا البراكين ، إذا
مر عليها الانسان يوم من أيام الصيف في هاجرة ظن نفسه يدوس بلاط فرن
او يضطجع في حمام . وان ترك على تلك الصخور منما كاد يشتوى بلانار ، او ماء
كاد يغلي بلا وفود . وليس في تلك الشاماب اشجار ولا أنهار ، ولا مروج
ولا عيون تلطف من حرارة تلك الحجارة السود في حمارة القيظ . وكأن القاصد

إلى هذا الوادي إنما يزداد بهذه التسوية الجغرافية أجراً وثواباً وارتفاع درجات .
 فبقدر ما أقاض الله على هذا المكان من الشعاع المعنوي قضى بحرمانه من
 الحلية المادية .

وقد وصف الله تعالى هذه الحالة فقال عن إسان إبراهيم عليه السلام (ربنا إني
 أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ، ربنا ليقيموا
 الصلاة) وظهر من هنا أنه واد مجرد للعبادة دون غيرها ، وأنه غير ذي زرع
 ولا ضرع ليزداد اجر الناس بالقصد اليه والعكوف فيه . ولما كان سد الرحل
 الى واد كهذا خال من جميع اسباب الحياة تقريباً ليس مما يرغب فيه الناس الذين
 من عادتهم ان يصدوا الاماكن لرغيدة والمتنزهات ، وأن يعملوا على البقاء للريمة
 التي يأتيها رزقها رخاء ورغداً دعا إبراهيم ربه فقال (فاجعل أفئدة من الناس
 تهوي إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكروا)

فبدعوة إبراهيم هذه هوت الى هذا المكان الى المتمكنين فيه أفئدة
 ورفرفت عليهم جوائح من جميع شاحج الارض ، وترى الناس منذ ألوف من
 السنين يحجون هذا البيت المحرم ، ويحرمون قبل لوصول اليه بمراحل ، ويوفضون
 اليه كأنما يوفضون الى انزه بقاع البسيطة واضيقها نجمة واكثرها خيراً وميراً ،
 وتجد قلوبهم في الرحلة اليه ملائمة مألوفة ، لا يكادون يصدقون انهم مشاهدوه
 من شدة الوجد ، وغلبة الهيام ، حتى إذا شاهدوه فضت المبرات وخفقت الجوائح
 وتمايلت الاعطاف ، وانتقل الناس الى عالم تكاد تقول انه غير هذا العالم قال ابن دريد :

يحمي كل شاحب محقوف من طول تدآب الفدو والسرى

ينوى التي فضلها رب الدجا لما دحا قربتها على النوى

حتى اذا قابلها استعبر لا يملك دمع العين من حيث جرى

وم اذا وصلوا الى مكة وجدوا عندها من الثمرات واغثيرات مالا يحيدونه

في البقاع التي تشقها الانهار، وتظلها الاشجار . وذلك أن الجلوب الى مكة من أصناف الحبوب والخضر اوت والفواكه والمحمول "يها من البضائع والمتاجر والاباس والفراش والرياش والطيب وغير ذلك يفوق مايجلب الى عشر مدن من أمثالها في عدد السكان ورعا أكثر .

ولا يكاد الحاج يشتعي شيئاً إلا ويجده في هذه البلدة القاحلة ، فحول مكة من المزارع والمباقل والمباطخ والمقاني، وفي جبال الطائف من الجنان والبساتين والكروم مالا يأخذه العدء، ومالا يدرك منه شيء في فصل من الفصول إلا انهدر به اهله الى مكة ، فالثمرات التي دعا إبراهيم ربه من أجلها تفيض على البلد الأمن كاسيل للتدفق ، أو العارض المفق

مياه مكة في الجاهلية والاسلام

وأما الماء فقد كان في أم القرى من أيام الجاهلية آبار نبع ومصانع مما يجتمع من مياه المطر . ومن هذه الآبار البصرة التي حفرها أوي بن عالب ، والروي التي حفرها مرة بن كعب ، وخم ورم وحماء من حفر كلاب بن مرة ، والجفر والمجول وبذر التي حفرها هاشم بن عبد مناف . وسجلة وخم ورم أخريان حفرها عبد شمس بن عبد مناف وأم احراد ، والسنبلة وهي حفر بني جحج ، والقمر لبني سهم ، والحفير لبني عدي ، والسقيا لبني مخزوم ، والثرى لبني تيم ، والنقع لبني عامر بن أوي ، وبئر حويطب لحويطب بن عبد العزي من بني عامر بن أوي ، وبئر أبي موسى الاشعري بالملاة ، وبئر شوذب ، وبئر بكار ، وبئر وردان ، وسقاية سراج ، وبئر الاسود للاسود ابن سفيان من مخزوم ، وغيرها ، ومن هذه الآبار ماهو معروف الى اليوم باسمه ومكانه ، ومنها ماقد طوي اسمه أو ردم مكانه ، فإذا سألت علماء مكة لم يعرفوه . والظاهر ان جميع هذه الآبار لم تكن لتكفي مكة في الجاهلية ، الى أن وسع عبدالمطلب بئر زمزم فكثر الماء وارتوى الحجيج .

عين زبيدة - صحرا . الله

أما بعد الاسلام فكثر الحجاج أضعاا مضاعفة عن ذي قبل ، واشتدت أزمة الماء ، لأسباب في عرفة ومنى أيام الحج ، فانتدبت زبيدة امرأة الخليفة هارون الرشيد رحما الله لهذا الامر وأسالت العين المسماة بعين زبيدة من مسافة نحو اربعين كيلو متراً ، وهو عمل عظيم جداً يستنطق الانسان بالترحم عليها كما ذكرت أو كما روى حاج ظلاء أو أسخ وضوء منذ نحو ١١٠٠ سنة الى اليوم - والى ماشاء الله واقد حرت زبيدة رحما الله هذا الماء من وادي نعان الشهير في قناة كانت تنتهي قبل الوصول الى مكة بمسافة ثلاثة ارباع الساعة ، وهذه القناة اكثرها تحت الارض ، وفي بعض الاماكن تظهر على وجه الارض تابعة لخطتها الهندسية ، وأما علو سقف القناة في بعض الاماكن يقدر أن يمر فيها الفارس راكباً ، وفي غيرها لا يقدر أن يمشي إلا الراحل ، وليس خطها مستقيماً على اطراف بل فيه تمازج كثيرة قد تكون اقتضتها طبيعة الارض أو يكون مهندسو القناة مروا بعيون أرادوا أخذها في طريقهم ورجعوا ليها - وحين اقتناة من الجانبين غير مطاية بالجبل ولا بمحصة ، بل مهابية بالحجر المسيطر وذلك حتى ترشح الماء من خلال الحيطان ، لان الجص من شأنه أن يمتعه كما لا يخفى ، ومن دقائق هندسة هذه القناة انهم جعلوا انحدار الماء في المجرى خفيفاً وذلك خشية من أن يحفر في الارض فيما لو كان شديداً فتصير أرض المجرى مع توالي القرون أسفل كثيراً من الحيطان فتصبح هذه على شفا جرف هار ، ولهذا القناة خرزات مفتوحة من سطحها على مسافة كل ٢٠ أو ٣٠ ذراعاً واحدة وذلك لاجل سهولة التمزيل قالوا ان زبيدة انفقت على هذه العين مليون دينار ، وانها لما انتهت من العمل جي . اليها بدفائر الحسابات لمراجعها فأمرت بطيها وقالت انما عملنا ما علمناه في سبيل الله ، فلا فرق بين أن تكون النفقة اكثر أو اقل

وكان في الماضي موكلاً بهذه اقامة ثلاثمائة رجل من بيضة ، وكانوا يحرسونها ليلاً ونهاراً ومنهم أناس عند كل خروزة ، فأما الآن فإن الحكومة جاعلة لها دركاً خاصاً ومفتشين لا يزالون يتعهدونها من رأس نبعها الى مكة . وقيل لي انه لا يزال في وادي نيمان عيون من الممكن شراؤها و اضافتها الى عين زبيدة ، ثم انه يوجد عين أخرى اسمها عين الزعفران جددتها ملكة أخرى اسمها زعفران قيل لي انها من إحدى الأسر المالكة كانت بمصر ، ولم اجد ذلك في كتاب . فهذه العين مجرورة من وادي حنين من مسافة لا تقل عن مسافة قناة عين زبيدة إلا ان ماء عين زبيدة اغزر واعذب ، وتتصل قناة الزعفران بقناة عين زبيدة في محلة المعابدة في اول مكة من جهة الداخل من مئى ، وكان احد سلاطين بني عثمان قد اوصل هذه المياه الى مكة فأكل ذلك العمل العظيم الذي قامت به زبيدة واقتدت بها الزعفران فيما قالوا ، وبعد ذلك منذ نحو اربعين سنة جاء احد الهنود المسلمين وتبرع بمبلغ من المال وجمع من مسلمي الهند مبلغاً آخر وبني بهذه الاموال بضعة عشر خزاناً للماء ، في كل حارة من حارات مكة خزان ، فكان بذلك للناس مرفق عظيم ، وهذا الخزان يقال له اليوم بمكة « بازان » وهي لفظة انكليزية جاءتهم من الهند معناها بركة او صهرج ، ومع هذا فقد بقي الماء عزيزاً في موسم الحج فرمما بيعت قرية الماء بأربعين قرشاً

ولما تولى الحجاز الملك عبد العزيز بن سعود زاد سبل الماء في مكة ومئى فأزاح جانباً كبيراً من العلة ، وفي ايامه تأسس في مكة معملان للجمد (الثلج) فكان في هذين المعملين من إزاحة العلة وشفاء العلة مالا يخفى على من يعلم حر مكة في ايام السرطان والاسد والسنبلة ، فقد اصبح اكثر الحجاج والسكان يشفون أوامهم بالماء المثلوج ، ولعمري لا اجد مؤنسا في حر كهذا الحر كالأواح الجمد التي ترناح النفس الى مجرد النظر اليها ، قبل التهل والعلى منها ، وكأنها في فصل كهذا حصون منيعة يتقي بها الانسان لفحات السموم ،

الحَر في الحجاز وما يقتضيه من كثرة المياه

والحر في الحجاز نوعان: أحدهما الومد وهو الحر الشديد مع انقطاع الريح، والثاني السموم وهو الريح الحارة، وهذه الريح إذا اتقاها الإنسان بمشفة مبلولة بأناء أو بمحصر مرشوش بالماء معلق فوق باب أو نافذة انقلبت باردة وبالجملة فأشد ما يعاني المرء من حرمة هو فيما لو تعرض للشمس في وسط النهار، أما المتعودون وأبناء مناطق خط الاستواء فلا كلام لنا فيهم، فقد كنت أراهم في وقت الظهيرة يمشون ويتهادون في الشمس كما يمشي الواحد منا في ظلال جنة، ولم يكن يصيبهم أدنى ضرر، ولم يكن يصاب بضربة الشمس إلا من تعرض لها من حجاج الشمال لا غير

من فوائد هذه الحرارة الشديدة في مكة في أيام الموسم أنها تقتل بشدتها جميع الجراثيم المضرّة، فلا تجد في الحج شيئاً من الوبئة السارية. وقد مات في هذا الموسم من مائتي ألف حاج نحو ٢٥٠ نسمة فقط كلهم تقريباً ذهبوا بضربة الشمس. ولا أريد أن أجعل الفضل كله في قلة الأمراض الحارة القیظ بل الإدارة الصحية في الحجاز بفضل تدابير مديرها ومهمة الخسة والعشرين طبيباً الذين يعاونونه هي خير إدارة صحية عرفها الحجاز إلى اليوم ماعداً الأيام التي كان فيها المرحوم قاسم بك عز الدين في زمن الأمير عون الرقيق، وأسس الترتيبات الصحية التي لا تزال نبراساً إلى هذه الساعة. فالدكتور محمود حمدي يحدو حدو المرحوم الدكتور عز الدين وتجاهده هو وأطبائوه في أيام الموسم لا يعرفون لذة الكرى من أجل سهرهم على صحة الحجاج. وكل سنة يستزيد الدكتور حمدي جانباً من التخصصات المالية لأجل القيام بتدابير صحية جديدة، وفي هذا الموسم رأيت العربات في منى ترش الحوامض المطهرة، فكان لذلك أحسن وقع في النفوس.

وأما الجمد فتقاتل به الصحية كثيراً من الأمراض ولا سيما الحمى وإن كانت

تنهى عن الافراط في شرب الماء المذاب من الثلج . فالتلج إذا اقتصد في شربه روح للارواح ، وشفاء للملحاح ، في مثل الحجاز - حاشا الطائف وجبالها حيث لا لزوم له ألبنة - وكنت هممت بذكر رسالة اسمها « قطف العثلوج » في وصف الماء المثلوج ، بجوار البيت المحجوج « أصف فيها محاسن هذا الماء في مكة أيام القيظ وأجعلها تقدمة للاستاذ الاكبر السيد محمد رشيد رضا

ونعود إلى حديث الماء في مكة فقد سمعت انهم حفروا فيها في محلة الشهداء فعثروا على قتي قديمة عدمية تحت الارض وعلى مياه جارية وأخرى مطبورة ، ولعل الحكومة السعودية تتابع الحفر في هذه المحلة فتذشر هذه المياه من قبرها واعاها تهتم بإضافة مياه من وادي نهمان إلى عين زبيدة . ولكن هذا العاجز يرى ان كل هذه الجهود لاتفي عن مشروع آخر لا بد منه للبلد الحرام والمشارع العظام وهو احتغار الآبار الارتوازية

ان مكة اليوم أصبحت لاتكتفي بسد حاجتها من جهة الشرب ولوازم البيوت ولو قاض فيها الماء فيضاً لا يغني الحاج والسكان عن شراء الماء بالدرهم بل مكة محتاجة إلى مياه تكفي لرش طرق وسقيا حدائق بلدية واحدار شلالات من مرتفعات مكة الكثيرة ، وان مكة بعد اليوم لمحتاجة إلى ري الشجر فضلاً عن ري البشر . ذلك ان فصول مكة الاربعة تنحصر في فصلين : أحدهما الشتاء وهو في غاية اللطف وكأنه فصل الصيف في إعلى لبنان . والثاني فصل القيظ المصادف مايسمونه بأشهر السرطان والاسد والسنبلة ، وهو فصل قد تصعد فيه الحرارة في الظل بميزان سفتيغراد إلى الدرجة ٤٥ وإلى ٤٩ وفي الليل يتعذر النوم حتى على سطوح المنازل . فان الذي يبقى لاصعاً بتلك الصخور من لعاب الشمس يكفي لتسخين صفحة الليل إلى أن ينبليج الصبح . وان اليوم الذي تكون فيه الحرارة ٣٨ او ٣٩ يعده المكيون معتبلاً ويقولون « اليوم براد » فاذا نزلت الدرجة إلى

٣٥ قالوا « براد بالحليل » بفنح فسكون أي « بروضة زائدة » وقد تأتي في هذه الاشهر الثلاثة أيام وليال مقبولة الا ان هذا من النادر الذي لا يعتد به . فالحج الشريف يصادف على مدة ستة أشهر فصل القيظ الذي فيه حر شديد وحر أشد هو حر السرحان والاسد والسنبلة . وهذا لا يطيقه إلا اهالي خط الاستواء والتكازنة ومن هم في ضربهم . فاما حجاج مصر والشام والمغرب والاناضول والبلقان وتركستان وشمال فارس وافغانستان وشمال الهند فانهم يتطوقون من هذا الحر عذابا واصبا . وقد شاهدت علماء من العراق فساءتهم عن نسبة حر العراق إلى حرتهائم الحجاز فقالوا ان حر الحجاز أشد . وأكثر من يموت من الحجاج في المواسم المصادفة لفصل القيظ انما هم من حجاج الشمال ، وذلك بضربة الشمس . وأكثر ما تصيبهم هذه الضربة في عرفات حيث يجب أن يكونوا مكشوفي الرؤوس . فليتأمل التأمل في قضية الحسر عن الرأس في عين الشمس عند ما تكون درجة الحرارة في ظل الخيمة ٤٨ بميزان ستندراد . ومع انه يجوز للحاج انقا للضرر ان يستظل بمظلة عالية فوق رأسه فتجد أكثر الحجاج يتورعون عن ذلك ابتغاء زيادة الاجر والثواب وعلماء بان الاجر على قدر المشقة . وهم يذنون ان الله نهى عن القاء الانسان بيده إلى التهلكة ، وان احتمال المشقة ان كان فيه أجر وثواب ، فلتهور في التهلكة ليس فيه اجر ولا ثواب ، بل يكاد يكون انتحارا والانتحار ممنوع حتى في العبادة . ان الانسان لا يجوز له أن يهدم بقية الله تعالى ابتغاء مرضاة الله تعالى الذي لا يرضى بذلك منه . وانه ليس في الشرع الاسلامي ما يجيز المسلم أن يضر بجسمه ضررا يتأتمتع ققاً ولو في سبيل التعبد . فعدم الاستظلال بمظلة عند ما تكون درجة الحرارة كما وصفنا نراه مخالفاً لروح الشرع (١) ومن باب

(١) قد احتاط الأمير في قوله هذا ولو قال انص الشرع لم يكن مخطئاً ، فالملو في الدين منهى عنه ولو لم يكن فيه ضرر بدني محقق ولا مرجح ولصوص الكتاب والسنة في ذلك كثيرة . والا فضل للمحرم أن يضحي (أي يبرز للشمس) إذا كانت الشمس لا تضرمه ، فان خشى الضرر كره له ، فان تحققه بالتجربة أو بقول طبيب يمتد صدقه حظر عليه ووجب الاستظلال ، وكتبه مصححه

طلب الزيادة والوقوع في النقصان

ان الهندوس المهندوس الذين يرون في فصال النفس عن هذه الحياة الدنيا رجى منها إلى الروح الكلية التي الاتحاد بها أعلى درجات السعادة عندهم يقصدون الهلاك ويستعدون العذاب، ويرون في المحن سبباً للنفوس وتصفية لها كما يصفي الذهب الابريز بالنار . فتجدهم في عبادتهم ينزعون إلى الموت نزوعاً . ولكن الشرع الاسلامي خال من هذه المقائد وهو شرع دينا واخرى، وكانه انتهى عن الافراط في حب الدنيا نهى عن الافراط في كرهها . وان كان الاسلام انتدب المؤمن إلى عزائم هي قوام الرجولية والانسانية فقد أوجب عليه القيام بها ما لم يتحقق منها عليه ضرر او خطر . وان المواطن الوحيد الذي حجب فيه القرآن احتقار الموت هو موطن الجهاد حيث يموت البعض لحياة الكل، ولان الامة التي يعز على أفرادها أن يموتوا لا يمكنها أن تمحى . فلهذا قل تعالى (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون) فالشهادة انما وعد الله بها الذين يموتون في الذب عن بيضة الاسلام ، وفي صد العدو عن أن يستغلهم ويستعبدهم، ولكنه لم يعد بها الذين يموتون من ضربة الشمس في عرفات او منى لانهم أبوا أن يتقوا لهيب حرارتها بمقذلة . فتحمل المشاق في القيام بما ناسك الحج واجب وفيه تمحيص للذنوب ولكن اوجب من ذلك الوقوف فيه عند الحمد الذي لا يؤذن بالخطر . وكان حقاً على العلماء أن يعطوا هذا المعنى حقه في الدروس التي يلقونها في الحرم أمام الحجاج المتواردين فان قتل النفس في العبادة أشبه بان يكون منزعا هندياً من أن يكون منزعا اسلامياً .

على ان منع جميع الحجاج من مثل هذه الامور مع كثرة العامة بينهم سببى متعذراً . فكان الاولى أن ينظر في امر عرفة ومنى وان تقلبا عن حالتها الرملية

الصحراوية الحاضرة . فينبغي أن يبادر إلى حفر آبار ارتوازية في ماول صحراء
عرفة وعرضها حتى تفيض من تحت الارض المياه إلى مافوق الارض ثم تبني
القنوات والصهاريج وتغرس حفافها صفوف الاشجار والرياحين، فتتهدل هناك
الاغصان، وتتدلى الافنان، وترف الظلال، ويسل الزلال، فتتخف حرارة الشمس
ويلجأ الحجاج في مثل هذه الايام العصيبة إلى ظل ظليل، وهواء بليل . فتكون
درجة الحرارة تحت فيضان الدوح أدنى منها في الشمس بخمس عشرة درجة، ويصير
الحاج إذا تعرض للشمس قادراً أن يفيء إلى الظل . وقد يجد القاريء هذا الفكر
خيالاً، وبصعب عليه أن يرى في تلك الصحراء حياضاً وجناناً، ورواحاً ومجاناً، وهذا
كاه خطأ في خطأ أو استخذاء في الهمم .

فلاوربيون احتلوا بلداناً كثيرة من افريقية وآسية هي في الحرارة مثل
مكة، ومنها ما هو اشد حرارة من مكة، وترى هذه البلدان الآن - بفضل العلم
والفن والدأب والاشات - غير ما كانت من قبل، قد بدلت فيها الارض غير
الارض، وقد خفت فيها الحرارة درجات عما كانت بما اسالوا اليها من مياه،
وما غرسوا من أشجار وما احدثوا من مروج خضر وما أزالوا من غبار،
وهكذا صارت قابلة للسكنى وصار كثيرون من الاوروبيين يقيمون فيها
بالسهولة، وذلك انهم سألوا العلم فأجابهم، واستدروا ضرع الفن فجاد عليهم
واعتصموا بجبل اثبات فأوردتهم اثبات نباتات، وتعلموا على الطبيعة وخففوا
بأسها ونعموا حرشتها، ونحن باقون على ما كنا عليه في القرون الوسطى أو قريب
من ذلك، نجد كل تفكير بدعة، وكل بدعة ضلالة، وننسى أن من البدع بدعا
مستحسنة لا بد منها، وأن الضلالة كل الضلالة هي الجلود على القديم الذي لا قوة

له إلا حكم العادة؛ ولا كتاب يأمر به ولا سنة (١) وان لم يبق لنا عذر من قبل الدين والعرف رجعنا نلتمس لانفسنا المآذير من عدم اجابة الطبيعة نفسها الى ما نريد واجيب - بشأن عرفه - بان صحراءها رملية وانها يحذاء جبال عالية وكل من رآها يحكم بان في باطن أرضها مياه، لا دل فيها آبار قديمة مسهولة تدل على وجود المياه، فعايننا إلا أن نجرب عملية الآبار الارتوازية في عدة مغان منها، فان رأينا الأرض لم تبض بالماء في كل ذلك السهل الافيح تركنا المشروع من أساسه .

ولقد بلغني ان الملك ابن سعود - أيده الله ووفقه إلى كل خير - قد أذن لآناس من الهولنديين أن يجربوا حفر آبار ارتوازية بين جدة ومكة، فشكرت لجلالته هذا الاذن، ورجوت أن تثمر هذه التجربة بما ينشط الملك على الامر بالحفر في مواضع كثيرة من هذه البلاد من جماتها عرفة والمزدلفة ومنى . فله قد جعل من الماء كل شيء حي في الاقاليم الباردة، فكيف في الحجاز والأرض الرملية التي مثل عرفة؟ هي أسرع نباتا وابدأ إلى الخضرة، فإذا جاءها الماء لم تكن إلا سنة واحدة حتى اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج . وقد يؤتى من البلاد الحارة كهند والجاوى بأشجار سريعة البسوق، ورياحين باكرة السموق، لأنمضي سنوات حتى ترى فروعا في السماء، وأغصانها لاحقة بالأرض، فتقلب عرفات من هذه الغبرة البامرة، إلى الخضرة الناضرة، التي لا تضر شيئا بمناسك الحجاج، بل تزيدهم من الفرح والابتهاج

«١» قوله (ص) «كل بدعة ضلالة» مراده به البدعة في الدين نفسه كما يدل عليه السياق . وقول العلماء ان البدعة تنقسم الى حسنة وسيئة مرادهم به ما يتجدد للناس من المصالح والمنافع العلمية والعملية ودلائلهم عليه حديث «من سن في الاسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء . ومن سن في الاسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء» رواه مسلم

عرفة في القديم

وخبر عبد الله بن عامر بن كبريز

ان في صحراء عرفة آباراً معطلة احتفرها آباؤنا وأهلنا نحن ، فدلت على ان الابناء قصرُوا عن شأو الآباء ، وان الالباء انما ارتفعوا بما عجز الحدثن عن طمسه من مآثر الآباء ، ولكنهم لم يزدوا عليها شيئاً ، بل هم لم يصلحوا ماعطله الدهر من حلالها . والحال ان الآخر حقيق بان يزيد على الاول ، وان الذي يتسنى للخلف بما استفادوه من غير الدهر المتراكمة ، واستثمروه من اتجاريب المتكررة ، لم يكن يتسنى للسلف ، فنحن ترانا بعكس القاعدة نعجز في عنفوان المدينية عن مباراة ماحقته أجدادنا في حدائثها . وليت شعري لو لم تكن زبيدة امرأة هارون الرشيد جرت مياه نمان إلى عرفات ، من يقول ان رجلاً من مسلمي اليوم فضلاً عن امرأة تسمو همته إلى القيام بمشروع كهذا ؟

فعرفات التي هي ماهي اليوم من التحولة واليوسه ، والتي كل الحاج يظأ فيها إلى الموت لولا قياة عين زبيدة المارة بها قد كانت في الماضي ذات رباض وغياض ، وسقايات وحياض ، انظر مافي مجمع البلدان بشأن عرفات فهو يقول :

« قل ابن عباس حد عرفة من الجبل المشرف على بطن عرة إلى جبالها إلى قصر آل ملك ووادي عرفة . وقال البشاري فرعة قرية فيها مزارع وخضر ومبائخ وبها دور حسنة لاهل مكة ينزلونها يوم عرفة والموقف منها على صيحة عند جبل متلاطىء (أي متدان إلى الارض) وبها سقايات وحياض وعلم قد بني يقف عنده الامام الخ »

وقد ذكروا في أخبار عبد الله بن كبريز العبشمي الذي كان من شجعان

الصحابة واسود فتوحات الاسلام وهو الذى فتح فارس وخراسان وسجستان وكابل (بضم الباء) « انه اتخذ النباج (١) وغرس فيها فهي تدعى نباج ابن عامر واتخذ القريتين او غرس بها نخلا وأنبط عيوننا تعرف بعيون ابن عامر بينهما وبين النباج ليلة على طريق المدينة وحفر الحفير، ثم حفر السمينة، واتخذ بقرب قباء قصرآ وجعل فيه زنجبا ليعملوا فيه، فأتوا فتركه، واتخذ بعرفات حياضا ونخلا وولى البصرة لعثمان بن عفان فاحفر بها نهريْن وحفر نهر الابلّة. وكان يقول: لو تركت لخرجت المرأة في حداجتها على دابتها ترد كل يوم ماء وسوقا حتى توافي مكة. وكان علي بن ابي طالب يقول عنه انه فتي قريش. مات سنة ٥٩ »

فالاسلام ولا سيما العرب في أشد حاجة اليوم إلى رجال كعبد الله بن عامر ابن كبر العبشمي الفاتح المانح المعمر النائم الذى كان مغرما بالعمارة حيث حل وأينا ارتحل. وناهيك عن يقول فيه أمير المؤمنين كرم الله وجهه انه « فتي قريش » (٢) ولنا الرجاء في معالي هم جلاله ابن سعود الذى حضر طائفة كبيرة من الاعراب وبنى لهم « الهجر » (جمع هجرة — وأصل معنى المهاجرة في العربي النزوع من البادية إلى الحضرة (٣) وحملهم على الحرث والزرع ولا يزال يشوق الناس إلى الحضرة — ان تنصرف تلك الهمم الشقاء، إلى استنباط المياه، واحتقار الآبار

(١) هو بالكسر ككتاب اسم قرية

(٢) قال الحافظ ابن حجر في ترجمته من الاصابة: ولد على عهد النبي (ص) وأتى به اليه وهو صغير فقال « هذا اشبهنا » وجعل ينقل عليه ويؤذم فجعل يتبلغ ريق النبي (ص) فقال النبي (ص) « انه لمسقي » وكان لا يبالغ أرضاً إلا ظهر له الماء حكاة ابن عبد البر انه قال وهو أول من اتخذ الحياض برفة وأجرى إليها العين

(٣) أي ثم عم استعماله في كل تحول من مكان سكنى الى غيره ومنه هجرة النبي ﷺ واصحابه (رض) من مكة الى المدينة. ولفظ الهجرة اسم للمهاجرة واسم المكان « مهاجر » بفتح الميم بوزن اسم المفعول، وفي نجد يسمونه هجرة

الارتوازية في الصحارى المحرقة ، حتى يعود بها الغامر عامراً ، واليابس ناضراً ، والموات حياً ، والجماد غصناً طرياً

وانذكر شيئاً عن البتاع التي عمرها الصحابي الجليل عبد الله بن عامر بن كريز . فالنباج كما نقله ياقوت عن أبي منصور نباجان أحدهما موضع على طريق البصرة يقال له نباج بني عامر وهو بمحذاء قيد ، والآخر نباج بني سعد بالقريتين ، وقال غيره : النباج للحجاج البصرة ، وقيل النباج بين مكة والبصرة للكريزيين ، وقال عبد الله السكوني : النباج من البصرة على عشر مراحل ، وقال النباج استنبط ماءه عبد الله بن عامر بن كريز شق فيه عيوناً وغرس نخلاً وولده به ، وساكنه رهطه بنو كريز ومن انضم إليهم من العرب « انتهى

وأما الحفير فانه اسم لاكثر من عشرين بئراً ومنزلاً في بلاد العرب ، هذا على تقدير انه بوزن فعيل بفتح الاول وكسر الثاني ، وأما اذا كان لفظه مصغر حفر أى بضم الاول وفتح الثاني فهو اسم للمنازل عدة أيضاً (١) وقال الحفصي اذا خرجت من البصرة تريد مكة فتأخذ بذي قار فليج . فأول ماء ترد الحفير . قل بعضهم :

واقعد ذهبت مراغماً أرجو السلامة بالحفير

فرجعت منه سالماً ومع السلامة كل خير

وأما السمينة - بضم الاول وفتح الثاني على التصغير - فهي المعجم انه أول منزل من النباج للقاصد إلى البصرة . وأما قباء التي اتخذها عبد الله بن عامر بن كريز

(١) قال في المصباح : والحفر بفتحين بمعنى الحفور مثل العدد والحيط والنقض

بمعنى الممدود والمخبوط والمنقوض ومنه قيل للبئر التي حفرها أبو موسى بقرب البصرة «حفر» وتضاف إليه فيقال : حفر أبي موسى وقال الأزهري : الحفر اسم المكان الذي حفر كخندق أو بئر والجمع احفار مثل سبب وأسباب ، والحفيرة ما يحفر في الارض قبيلة بمعنى مقولة والجمع حفائر والحفرة مثلاً والجمع حفر. مثل غرفة وغرفاه

قصرآ فلا نفلها قباء التي في المدينة على مسافة ميلين منها على يسار الفاصد إلى مكة والتي فيها المسجد الذي أسس على اتقوى من أول يوم، ولكني أظنهما قباء التي يقول عنها ياقوت في معجمه انها «موضع بين مكة والبصرة» والدليل على ذلك ان عبد الله بن عامر ولي البصرة لعثمان بن عفان فأكثر من البناء والحفر والغراس على الطريق المؤدية من البصرة إلى مكة، فالنباج والحفير (بضم ففتح على التصغير) والسمينة (بالتصغير أيضاً) كلها على هذا سمت. فلا شبه ان تكون قباء التي بنى عبد الله فيها صرحا هي قباء التي موقعها بين مكة والبصرة. ولقد أورد ياقوت بعد ذكره قباء التي بين مكة والبصرة أبياتا للسري بن عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الانصاري، مما يوضح ان هذه الابيات قيلت في قباء هذه والاولى هو ان تكون قباء المقصودة في شعر السري بن عبد الرحمن الانصاري هي قباء المدينة المنورة لان الانصار كان لهم مساكن فيها، ولأنه يصف فيها ماء بئر عروة الشهيرة بالعدوبة والتي يقال انه كان يحمل من مائها إلى هارون الرشيد وهو بالرقعة. وبئر عروة هي في ضواحي المدينة كما هو معلوم، وعندها بستان لطيف، وقد قسم الله لي النزهة «او القيلة كما يقول أهل الحجاز» عند هذه البئر منذ خمس عشرة سنة قبل الحرب العامة بقليل، ووجدت من خفة مائتها وحلاوته ما تذكرته هذه المرة عند شرابي من بئر جعرانة التي في ضواحي مكة. أما الابيات التي استشهد بها ياقوت فهي هذه:

ولها مربع بركة خاخ ومصيف بالقصر قصر قباء
كفنونني إن مت في درع أروى واغسلوني من بئر عروة مائي
سخنة في الشتاء باردة الصيف سراج في الليلة الظلماء

وخاخ هي روضة خاخ بقرب حراء الاسد من المدينة كانت من الاحياء التي حماها النبي ﷺ والخلفاء الراشدون يقال انها في حدود العقيق بين الشوطي

والناصفة . وقد أكثر من ذكرها الشعراء ، وكانت فيها منازل لأئمة من آل البيت وغيرهم من أعيان المدينة ،

وأما نهر الابله الذي يقال ان عبدالله بن عامر شقه فهو نهر بالبصرة وهو إحدى جنات الدنيا الاربع بحسب قول بعضهم وهي غوطة دمشق ، وصغد سمرقند ، وشعب بوان ، ونهر الابله . وحكي ان بكر بن النطاح مدح ابادلف العجلي بقصيدة فأثابه عليها عشرة آلاف درهم فاشترى بها ضيعة بالابله ثم جاء بعد قليل وأنشده :
بك ابتعت في نهر الابله ضيعة عليها قصير بالرخام مشيد

إلى جنبها أخت لها يعرضونها وعندك مال للهيئات عتيد
فقال ابو دلف : وكفى ثمن هذه الضيعة الاخرى فقال : عشرة آلاف درهم فأمر ان يدفع ذلك اليه فلما قبضها قل له ابو دلف « اسمع مني يا بكر ان إلى جنب كل ضيعة أخرى إلى الصين وإلى مالان نهاية له فإياك أن تبيعني غداً وتقول إلى جنب هذه الضيعة ضيعة أخرى فان هذا شيء لا يتقضي » خاف ابو دلف أن يصير ضياع بكر إلى النطاح مثل مستعمرات الانكبيز كل واحد تاجر جارتها وهلم جرأ .

المناهل في مكة

وذكر الامراء على الدور قاف التي رقفها السلف
نمود إلى عرفات التي كنا فيها ، وإلى عبد الله بن عامر بن كريز المغرم كان بالحجارة وإحياء الارضين فتقول :

قال ابن حوقل - صاحب كتاب المسالك والممالك الذي عاش في أوائل القرن الرابع للهجرة ، وهو من أشهر جغرافيين العرب « وعرفة ما بين وادي عرنة إلى حائط بني عامر (الحائط البستان) إلى ما أقبل على الصخرات التي يؤبر . ١
موقف الامام وإلى طريق حصن ، وبحائط بني عامر نخيل ، وكذلك في غربي

عرفة بقرب المسجد الذي يجمع فيه الامام بين صلاتي الظهر والعصر في يوم عرفة ونخل الحائط والعين تنسب الى عبدالله بن عاصم بن كرز — إلى أن يقول — وليس بمكة ماء جار إلا تي. قد أجري اليها من عين قد عمل فيها بعض الولاة واسقم في أيام المقتدر، ويمتدح (اي يمتد) إلى مسيل قد جعل إلى باب بني شيبه في قناة عملت هناك، وكانت أكثر مياههم من السماء إلى مواجن بها كانت عامرة فخرت باستيلاء انتولين على أموال أوقافها، واستقثارهم بها، وليس لهم آبار تشرب وأطيبها زمزم ولا يمكن لادمان على شربه »

هذا ما يقوله ابن حوقل، ولا أعلم هل يقصد بهذه العين قناة زبيدة أم عيناً غيرها (١) وكنت أود لو سألتنا عن ذلك انقرشي العريق والعبدري العتيق الشيخ عبد القادر الشيبى زعيم بني شيبه سدة البيت الكريم، ومقام ابراهيم، وألذين اليهم مفاتيح الكعبة بمحكم الذكر الحكيم، فإن الشيخ الشيبى من أعلم الناس بخطط مكة، وأهل مكة أدرى بشعابها، فكيف إذ كانوا من أعرق بيت فيها؟

وأما (المواجن) فإظهار انه يريد بها ما نسميه اليوم (بالسبل) ولكننا لم نجد في متون اللغة المواجن بهذا المعنى وإنما (المواجن) جمع (ميجنة) وهي مدقة القصار كما لا يخفى. نعم يوجد في اللغة (ماء مجان) أى كاف مستفيض. ويوجد (مجان) أى بدون ثمن. وكلاهما يطابق هذا المعنى، ولكن على هذا يكون ابن حوقل عدل عن (فعال) إلى (فاعل) ولو أن المؤلف ذكرها مرة واحدة في كتابه لكننا نقول لعلها من غلط النسخ أو الطبع، ولكنها وردت في كلامه مراراً بالجمع (مواجن) وبالغرد (ماجن) وكل ذلك بالنون. وأما الازرقى أبو الوليد محمد صاحب كتاب [أخبار مكة] فقد أوردتها باللام فهو يقول عند ذكر العميون التي أجريت إلى الحرم (ومنها) حائط خرمان وهو من ثنية إذا خر إلى بيوت جعفر الملقب

(١) الراجع انه ينبغي إذ لم يكن ثم غيرها يطلق الكلام عليها دونها

وبيوت ابن أبي الرزام ، وماجله قعم إلى اليوم وكان فيه المنخل والزرع حديثاً من
الدمر وكانت له عين ومشرع يرده الناس » ويقول في موضع آخر « وكانت
عيون معاوية تلك قد انقطعت وذهبت فأمر أمير المؤمنين الرشيد بعيون منها
فعملت وأحييت وصرفت في عين واحدة يقال لها (الرشاد) تسكب في الأجنين
اللذين أحدهما لأمير المؤمنين الرشيد بالمعلاة ثم تسكب في البركة التي عند المسجد الحرام
وفي أقاموس : الماجل كل ماء في أصل جبل أو واد . وقال الزبيدي في التاج :
إن بعض ثقات اللغة رواه بدون همز وإن الآخرين تحفظه بالهمز . وجاء في
أقاموس ماهو أصرح وهو أن الماجل موضع يباب مكة يجتمع فيه ماء يتحاب إليه
واستدرك صاحب التاج في هذه المادة بقوله : وفي حديث أبي واقد كنا نتماقل في
ماجل أو صهرج ، قال ابن الأثير هو الماء الكثير المجتمع ، وقيل هو مرب
والتماقل التماوص في الماء .

وبالاختصار الماجل هو في مكة مايسمونه اليوم (بالبازان) وهي Bacin
الانكليزية ، أو Bassin الفرنسية . وهكذا الالفاظ مثل سائر الأشياء تحيا
وتموت بأجبال مقدرة ، ففي دور من الادوار يقولون حوض ، وفي آخر بازان
الخ والمعنى واحد ، ولعلمهم في زمان ابن حوقل (نحو سنة ٣٣٠) كانوا حرفوا هذه
اللفظة من انلام إلى النون كما قالوا في جبريل جبرين (١) وأما في زمان الازرقى (نحو
المائتين للهجرة) فقد كانوا يلفظونها باللام

« ١ » لاشك في تحريف الكلمة وإن أصلها باللام والارجح أن المحرف لها
انتاسخ ويحتمل أن يكون ابن حوقل نفسه فقد قال صاحب كشف الظنون أنه
لم يضبط الاسماء .

سوء تصرف المسلمين في اوقاف سلفهم

وأكلها بالباطل

وأما الذي لم نجده - مع لاسف - نحرف ولا تزيير فهو اكل أموال الاوقاف حتى التي على حياض الماء فقد رأيت كيف ان ابن حوقل يذكر خراب تلك المواجن أو المواجل (باستيلاء المتولين على اموال اوقافها واستثمارهم) وهذه شذشة قل أن يخلو منها بلد من بلدان الاسلام ، وبسببها تعطلت هذه البلدان من الحلي التي تجدها في بلاد الافرنج . فكأننا لم يقصروا في حبس العقارات الدارة على كل ما يخطر في البال من طرق الانسانية ، ووسائل المدنية ، ولكن اظلف (إلا من رحم ربك) خانوا امانات السلف ، وغاسوا بهدمهم وتركونا خجالي أمام الاجانب في مساكننا ومدائننا . وكل ما اورده الشرع من الاعظام والاكابر لكبيرة الاكل من الاموال المرصدة للخير العام ، بل ما قذف به من الصواعق على من يستبيح لنفسه الغلول منها ، قد ذهب سدى . فالواقف لا يمضي عليه قرن أو نصف قرن حتى تتعاورده الابدى بالاكل والبلع (١) وكثيراً ما يندرس ولا يبقى إلا ذكره في الكتب او على ألسنة الناس ، يا كاون في بطونهم ناراً ولا يخافون الله ولا يشعرون . وبأيت شعري ماذا تنفع صلاة من يفعل ذلك ؟ وماذا يفيد صيامه وتلك النار في بطنه ولهذا تحاس كثير من المتورعين والمنحققين بالشرع الشريف النظارة على الاوقاف ، وأخذمقابل عمله من ريعها . قال الامام خير الدين الرملي رحمه الله :

بورك لي في المر والمسحاة فما هو الموجب للجهات

وهي لمن قام عليها صدقة والذي فرط نار محرقة

(١) احفظ عن أخي جدي السيد احمد أبي الكمال وكان يعني بالتاريخ : في كل مائة سنة يتحول وقف طرابلس ملكا ، وملكها وقفا

أهمية المياه في الحجاز

أعود الى ذكر المياه والعيون بمكة . وقد يقال لي : لماذا هذا الاسهاب كله في قضية الحياض والقني والمراجل والبازانات وفيما علمته زبيدة وفيما علمه عبدالله ابن عامر بن كرز وغيرهما من الممرين والمنظمين الخ والجواب : من لم يعرف الحجاز لم يعرف قيمة المياه في الارض واذا كانت آية (وجمعنا من الماء كل شيء حي) صحيحة في اسوج ونروج ، لا بل في القطب الشمالي حيث الثلوج عامة للاقطار طامة للنظار ، فلم تكون هذه الآية الكريمة صحيحة في قطر مثل الحجاز تصعد درجة الحرارة فيه بالصيف الى ٤٧ و ٤٨ بميزان سنتراد ، وكثيراً ما يمز فيه المطر فتضرب من ذلك عيون كانت جارية ، وآبار كانت دافقة ، وتتدفق سوان كانت دائرة ، وتصوح جنان كانت بهجة للناظرين ، وتموت اشجار كانت آية للسابلين ، وتصح الرياض التي كانت اشبه بالزمرد قاحلة غبراء مريدة كأنها فيافي بني اسد .

ان شأن الحجاز في هذا المعنى هو غير شؤن سائر البلاد ، فالماء فيه يجوز أن يوزن بالمثقال والماء فيه هو الذهب ، والماء فيه هو الماس ، وتقط الغيث فيه هي اللآلئ . وبالجملة فالماء فيه هو الحياة نفسها ، وهي اغلى من كل هذه . ولو ألف حجازي قاموس لغة وعند تعريف الحياة قل انها الماء او عند تعريف الماء قال انه الحياة لكان جديراً .

ورب قائل : ان هذا لا يخص الحجاز دون غيره بل الماء هو الحياة في كل أقسام الكرة . والجواب : انه في سائر البلاد لا تبدو من الماء هذه العزاة والكراسة التي تبدو منه في الحجاز ، واينما تحولت نجد عيوناً جارية ، واودبة سائلة ،

٥ — الارتسامات

وأحيانا تجدد انهاراً مثل البحار، وبحيرات تسير فيها السفن السكار . هذا والامطار في بعض البلاد تسح في اشهر الشتاء سحاً لا يخشى معه ظمأ ولا قحط ، وقد تشح آونة لكن سحاً لا تنضب به العيون ولا تجف الآبار ، وإنما تنقص نقصاً قد تنقص معه الثمرات وتذبل الاشجار ، وتذوي الزروع ولكن لا يقتلها العطش هذا القتل الوحي الذي يقتلها في الحجاز . ومن بلاد الله ما الامطار فيها لا تكاد تنقلع لاصيفاً ولا شتاء فتجدوها دائماً زمردة خضراء .

وأما الحجاز فالغيث فيه قلما يعموا أكثر ما ينزل نفصاً (جمع نفضة بضم أوله وهي المطرة تصيب القطعة من الارض وتغطي القطعة) فإذا أصابت النفضة ارضاً زهت تلك السنة واتمرت وعاش أهلها . وإذا أخطأتها أو جاءت بها رذاذا يبس كل ما هناك من زرع ، وعطش كل ما هناك من زرع ، ولم يبق امام أهلها إلا التحول عنها الى ارض أخرى يكون الغيث قد سقاها . ولا يعودون الى الارض الاولى إلا اذا أصابها الرحمة ، وقد تكون الارضات متجاورة ، وإليك لتجد هذه زاوية ناضرة ، وهذه على مسافة ربع ساعة منها غامرة بامرة ، وذلك لأن الغيث أصاب هذه وأخطأ هذه .

وصادف انه لما كنا بعرفة جاءنا عرض صحبة رواعد (١) يدينان نحن مقيضون من عرفات الى المشعر الحرام وكان المطر على الجبال أشد منه على الاماكن التي كنا فيها . وبعد ذلك بثلاثة اشهر كنا نتنزه في جبال الطائف فقصدا قرية « الهدا » الموصوفة التي يفضاها كثيرون على الطائف بحجة انها أعلى مكاناً وأفسح منظاراً . وهي أعلى من الطائف بنحو مائتي متر . تملو الهدا عن سطح البحر نحو مائة

(١) الامراض السحاب الذي يمرض في الاقنق قبل أن يطبق السماء وحده بعضهم بما يعرض في قطر من أقطار السماء من الغني ثم يصبح وقد حبا واستوى ، والرواعد السحاب التي فيها رعد . قال في الاساس : سحابة راعدة وسحاب رواعد

١٨٠٠ متر فلما دخلنا القرية لم يبق الا قليل حتى نقول انها خاوية على عروشها :
وجدنا بعض أهلها نازحين الى حيث يقدر أن يشربوا والبعض الآخر يردون
المناهل البعيدة . ووجدنا تلك البساتين قد علتها غيرة الموت ، فمنها ماصوح شجره ،
ومنهما ما مات موتا لاحتيا بدمه . وقصدنا الى ساقية كانت مشهورة بغزارة المياه
فنظرنا الى قعرها فوجدنا الذي فيها قد يكفي لشربنا فجلسنا نقيّل تحت شجرات
هناك ونزعنا بالدلو حتى سقيننا نحن وربعنا ، ولكن الانفس ارمضها منظر الاشجار
المحزن فلم نتمكث الا ساعتين حتى فارقتا الهدا مهرولين الى واد قريب منها يقال
له وادي السكل (بضم ففتح مع التشديد) وقد علمنا من أهل الهدا أن العارض
الذي جاء الحاج يوم عرفة لم يكن محطرم ولقد امطر جيرانهم على درجات متفاوتة ،
فمنهم من رزقوا ثمرات وغلات وافرة ، ومنهم من اتهم غلة متوسطة ، ولكن الهدا
كانت محرومة مغمورة تماما هذا الصيف كله وبقيت في هذه الاواء ليس فيها
نبت أخضر إلا الصبير حتى دخل فصل الخريف (وفي الحجاز يقولون له الشتاء ويقولون
للشتاء الذي عندنا الربيع) فجاءنا الخبر ونحن في الطائف أن الهدا سقيت وأغيثت
ورجعت إليها روحها .

وليس في الحجاز أوحى من أخبار المطر ، فهي لشدة غزارة القطر تسري
من واد إلى واد ومن نجع الى نجع بسرعة اللاسلكي ، وتراهم من شدة ترقبهم
للامطار يصرفون من مواقعها بمجرد النظر مالا نعرفه نحن في بلادنا ، فإذا تلبدت
السحب في افق من الآفاق أو قصف رعد أو أومض برق قالوا لك : هذا في
ارض عسير أو في بلاد نمالة أو في الشفا أو في بلاد هذيل وهلم جرا ، وقد نكون
المسافة ساعات بل أياما ونجدهم يخمنون ويصيبون . وبالجملة سكان البوادي أقرب
الى الطبيعة الفجة وآلف لها ، وأعرف بالسحب ومساقط الغيث وبالارض
أنواعها والثراب وخواصه وروائحها ، والنبات وحياته ، والنجوم ومطالعها ومغاربها
وما أشبه ذلك — من سكان الحواضر .

لذة الماء والخضرة في البلاد الحارة

(غيرها في البلاد الباردة)

ترى مما تقدم ان معارة واحدة في الحجاز تحيي وتميت ، وليس الامر كذلك في سائر البلاد التي تهطل فيها الامطار فتم وان لم يصب هذه القطعة عارض ممطر هذه المرة أصابها مرة أخرى . نعم ان الودق في الحجاز — وفي جميع البلاد الحارة — أشد منه في البلاد الضاربة إلى الشمال ، وان مزنة واحدة في الاحياء لا تستمر أكثر من نصف ساعة فتسيل لها اودية بقدره ، وتجرف وتجحف ، وقد تذهب بالحيطان والبيوت ، وقد تقتال اقوافل والسوايل إذا جأتهم على غرة . ولكن طغيان المياه هذا لا يستمر الا ريثما ترفع النقطة ، فعند ذلك تنظر في الارض فإذا هي قد بلغت ماها ، وعاد ماكنت تراه نهراً هداراً قد نصب ماؤه ، وصحت ساؤه ، وكأنه لم يمر من هناك ماء ، ولم تمطر سما . وفي مدينة الطائف واد شهير مذكور في الكتب يقال له (وج) إذا سال هذا الوادي شبت الطائف وكل ما جاورها خيرات وأقواتاً ، ومع هذا لا يسيل في السنة كلها إلا مرة او مرتين ، وكل مرة ساعة أو ساعتين

فمن أجل هذا كان الماء في الحجاز ثمن وأغلا منه في سائر الاقطار ، وكان ألد وأبهج وأعلق بالقلب وأشرح للصدر ، وكأن الماء في الحجاز يساوي الماء خسين مرة في الشام ومائة مرة في سويسرة مثلاً . وكان الفصن الاخضر في الحجاز أحلى منه مائة مرة في أوربة . وكمن عين لو كنت في سورية ومررت على مثلها لم أقف دقيقة ولا نظرت اليها إلا كما أنظر إلى التراب ، فأما في الحجاز فقد كنت أقبل إلى جانبها ، وأحدق في قطرات مائها ، ولا ابرح أنحدث إلى الاخوان عن قسالة جربها ، وصفاء لونها ، وكمن مرة جلسنا في الحجاز الى نجاد وأوشال ،

لأنهم في غير الحجاز على بال، فكنا نستعذبها، ونتلذذ بالمقيل عندها، كالمو كنانا على
نبح الباروك أونبع الصغافي جبل لبنان

لا جرم ان الامور في الغالب ذببية تغلو وترخص وتحسن وتسمح بحسب
الزمان والمكان، وقد يلذ لك في الصيف ما تجد ثقيلا في الشتاء، وترتاح في
الاقليم الحارة إلى ما تفر منه في الاقاليم الباردة، والثلج فاكهة الجروم، على حين ان
النار فاكهة الصرود، وهلم جرا. ولذلك أراني أتلذذ بالماء، والظل والخضرة في
الحجاز وفي الشرق كله أكثر مما أتلذذ بها في اوردية لاسيا في القسم الشمالي
منها. ففي اوردية مياه تتدفق، وأنهار تهردر، وشلالات تتحدر، ولكن كل ذلك
في جو لا ترتفع حرارته عن ١٥ او ٢٠ بميزان ستيفراد إلا أياما قلائل من السنة،
وكل ذلك في جو مغاير متلبد بالسحب أكثر السنة. فأني لذة ماء الجداول والأنهار
الجارية على الارض حينما تكون المياه تازلة من السماء؟ وأية لذة يجدها الانسان
في الظل الظليل والحرجات المنمقة إذا كانت الشمس في الغمام محجوبة بالغمام؟
والماء البارد انما يولع به الخلق في بوارح القيقظ يتبردون به بالمل والنهل والغسل
والمجاورة. فأما إذا كان الهواء بارداً من أصله فما لك وللتبرد والابتعاد؟

ان الانسان في مزاجه على التمدل فتجده لا يعرف الراحة والهناء الا بتسليط
المناسبات بعضها على بعض حتى تصل الى درجة الاعتدال، فاذا أفرط به الحر لجأ
الى الماء والثلج وأهوية الجبال، واذا أفرط به البرد لجأ الى النار والشمس والصوف
وأهوية السواحل. فما دام الانسان لا يشمر بالحرارة، فالهبة التي عنده للماء
الزلال والظل والارج الاخضر والشجر اللتلف لا تكاد تذكر بالقياس الى الهبة
التي عنده بها والسوم تهب والجوف يتلهب

فالجنات والعيون والأنهار والأشجار انما جعلها الله نميا في البلاد الحارة
والمعتدلة كجزيرة العرب ومصر والمغرب والشام والعراق وفارس وما في غيرها

ففي هذه الاقاليم تظهر قيمتها ، ويغالي المرء في ثمنها . ويلحق بهذا الضرب من البلدان ايطالية واسبانية والجزائر التي في البحر المتوسط وجميع جنوبي أوربة ولقد وجدت مرة في رومية في فصل القيظ فمرت منها الى بلدة تيفولي على مسافة ساعتين من رومية في سفح الجبل ، ونمت من انهم المذب الفياض المنحدر من هناك ، وبشلالات ذلك النهر وبحيراته وحياضه بما لا أنساء طول حياتي ، وانما كانت درجة الحرارة البالغة ٣٤ هي التي توحى الي تلك المحاسن التي رأيتم ا على نهر تيفولي ، وتنطقني بهذه الفقر الشاعرة في وصفها

اثر السيدة زبيدة

من حيث قد تقرر ان الماء هو في البلاد الحارة والمعتدلة أحيا وأعذب وأبرد على الاكباد وأطيب أضعافا مضاعفة منه في البلاد الباردة فقد كان أعظم مايرزق به الانسان من الصواب والاثواب، وما ترتفع به درجته في المبدأ والمآب ، هو تفجير الينابيع واسالة الجداول وتقريب الشارع في بلاد نظير الحجاز نقصد اليها الحجاج من الحار والبارد والرطب واليابس، بالالوف وعشرات الالوف ومئات الالوف زائداً إلى من فيها من السكان

فالمشروع الذي شرعته زبيدة بنت جعفر في هذا المشروع العظيم الذي فتحت له لخير ان البيت الحرام ، واقتصاده من جميع بلاد الاسلام ، هو كما تقدم عمل قصر عن مثله الاولون والآخرون . وانظر إلى ما قاله ابو الوليد محمد الازرق النسائي في هذا الشأن وقد عاش في عصرها

« ثم كان الناس بعد في شدة من الماء وكان أهل مكة والحاج يلقون من ذلك المشقة حتى ان الراوية لتبلغ في الموسم عشرة دراهم وأكثر وأقل فبلغ ذلك أم جعفر بنت أبي الفضل جعفر بن أمير المؤمنين المنصور ، فأمرت في سنة أربع

وتسمين ومائة بمعل بركنها التي بمكة فاجرت لها عينا من الحرم (لا يقصد بالحرم هنا المسجد الحرام وانما يقال حرم لمنطقة مخصوصة معينة حول مكة (١) كالا يخفى) فجرت بماء قليل لم يكن فيه ري لاهل مكة وقد غرمت في ذلك غراما عظيما فبلغها فامرت جماعة من المهندسين أن يجروا لها عيونا من الحبل (أي من الارض الخارجة عن الحرم) وكان الناس يقولون ان ماء الحل لا يدخل الحرم لانه يمر على عقاب وجبال ، فارسلت بأموال عظام ثم امرت من يزن عينيها الاولى فوجدوا فيها فسادا فأنشأت عينا أخرى إلى جانبها وأبطلت تلك العيون فعملت عينيها هذه باحكم ما يكون من العمل، وعظمت في ذلك رغبتها وحسنت نيتها ، فلم نزل نعمل فيها حتى بلغت ثنية « خل » فاذا الماء لا يظهر في ذلك الجبل فامرت بالجبل فضرب فيه وأنفقت في ذلك من الاموال ما لم تكن تطيب به نفس كثير من الناس حتى أجراها الله عز وجل لها وأجرت فيها عيونا من الحل منها عين من المشاش (جاء في معجم البلدان : المشاش بالضم قال عرام : ويتصل بجبال عرفات جبال الطائف وفيها مياه كثيرة اوشال وغظائم قني منها المشاش وهو الذي يجري بمرقات ويصل إلى مكة) واتخذت لها بركا تكون السيول إذا جاءت تجتمع فيها ثم اجرت لها عيونا من حنين ، واشترت حائط حنين فصرفت عينه إلى البركة وجعلت حائطه سداً يجتمع فيه السيل فصارت لها مكرمة لم تكن لاحد قبلها وطابت نفسها بالنفقة فيها بما لم تكن تطيب نفس أحد غيرها به فاهل مكة والحاج انما يعيشون بها بعد الله عز وجل.

ثم أمر أمير المؤمنين المأمون صالح بن العباس في سنة عشر ومائتين أن

(١) حرم مكة هو ما حرم الله فيه القتال والصيد وقطع النبات وعضد الشجر وله حدود معروفة من كل جهة بأعلام مبنية كالذي بين جدة ومكة وبين المزدلفة وعرفة ، فمرقات ن الحل لا يحرم فيها الصيد على غير الحرم

يتخذ له بركا في السوق خمسا لئلا يتغنى أهل اسفل مكة والثنية واجيادين (بالثنية) والوسط إلى بركة أم جعفر فأجرى عينا من بركة أم جعفر من فضل ماؤها في عين تسكب في بركة البطحاء عند شعب ابن يوسف في وجه دار ابن يوسف ، ثم يمضي إلى بركة عند الصفا ثم يمضي إلى بركة عند الحناطين ، ثم يمضي إلى بركة بقهوة سكة الثنية دون دار أويس ، ثم يمضي إلى بركة عند سوق الحطب باسفل مكة ثم يمضي في سرب ذلك إلى ماجل أبي صلابة ، ثم إلى الماجلين اللذين فيه حائط ابن طارق باسفل مكة ، وكان صالح بن العباس لما فرغ منها ركب بوجوه الناس إليها فوقف عليها حين جرى فيها الماء ونحر عند كل بركة جزوا وقسم لها على الناس « انتهى

وقال ابن خلكان : « أم جعفر زبيدة بنت جعفر بن أبي جعفر المنصور عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم هي أم الامين محمد بن هارون الرشيد ، وكان لها معروف كثير وفعل خير ، وقصتها في حجبها وما اعتمدته في طريقها مشهورة فلا حاجة إلى شرحها . قال الشيخ ابوالفروج ابن الجوزي في كتاب الاقواب انها سقت أهل مكة الماء بمد أن كانت الراوية عندهم بدينار ، وانها أسالت الماء عشرة أميال بخط الجبال وتحت الصخر حتى غاملت من الحل إلى الحورم ، وعامت عقبة البستان فقل لها وكيلا يلزمك نفقة كثيرة . فقالت أعملها ولو كانت ضربة فأس بدينار . وكانت وفاتها سنة ست عشرة ومائتين في جمادى الاولى ببغداد رحمها الله تعالى » انتهى

وأما ابن جبير الاندلسي وقد كانت حجته في سنة ٥٧٩ فانه ذكر زبيدة في كلامه الذي يلي :

« فاجتمع بعرفات من البشر جمع لا يحصى عدده إلا الله عز وجل . ومزدلفة بين منى وعرفات من منى إليها ما من مكة إلى منى وذلك نحو خمسة أميال ومنها

إلى عرفات مثل ذلك أو أشف قليلا، وتسمى المشعر الحرام وتسمى جمعا (قال .
الحريري في مقاماته :

وقت لعاذلي مهلا فني سأختار المعام على المقام
 . وأنفق ما جمعت بأرض جمع واسلو بالحطيم عن الحطام

فلما ثلاثة أسماء . وقبلها بنحو الميل وادي محسر، ومضت السنة بالهولة فيه
 وهو حسد بين مزدلفة ومنى لانه معترض بينهما ، ومزدلفة بسيط من الارض
 فسيح بين جبلين وحوله مصانع وصهاريج كانت للماء في زمان زبيدة رحما الله «
 أقول هذه الحسة الاميال من عرفات إلى منى أخذت معنا أكثر من خمس
 ساعات من بعد المغرب إلى نصف الليل على اننا كما في سيارة . وهذا مع سعة
 الطريق الذي هو أحيانا سهل أبيض . ولا عجب فإن نحو آمن مائتي الف نسمة كانوا
 مفيضين ذلك المساء في وقت واحد من عرفات الى مزدلفة فنجا قطر الجمال
 بالالوف بالمائات، وعليها الهوادج يخجل لرائتها من كثرتها وارتفاعها وحركة
 الاباعر من تحتها ان هناك مدينة سائرة على متون الايانق . وهناك الركبان
 والفرسان، والمشاة على الاقدام، وبالاختصار محشر من الخلائق . وقد يبلغ الحاج
 في بعض الاعوام ثلاثمائة الف وأربعمائة الف وجميعهم لابد لهم من الاقاضة في وقت
 واحد . وقد يتأخر حجاج الشيعة ليلة أخرى ان لم تثبت عندهم رؤية الهلال
 وبعضهم يرى انه يسلمهم ما وسع أهل السنة . وعندني ان الاولى ترك الناس
 وحريتهم في أمور كهذه، إذ ليس في ذلك مخافة للشرع وانما هو مجرد اجتهاد لا غير (١)

(١) اما تركهم وشأنهم فذلك ما جرت ولا تزال تجري عليه الحكومات من
 أهل السنة — واما حدي أئمة الساف وهو اللائق بالوحدة الاسلامية فهو
 عدم الخلاف واجتناب التفرق في الشعائر الاسلامية العامة وذلك بأن يترك امر
 اثبات اول ذي الحجة الى حكومة الحجاز ولا يحاول الشيعة اثبات ذلك فيها بشهادة
 من يشهد منهم برؤية الهلال في حال مكان الرؤية الخ وانما كان يعدل كل احد
 باجتهاده الشخصي في المسائل الشخصية، وحكم الحاكم برفع الخلاف في المسائل
 الاجتهادية المتعلقة بمصلحة الامة ، وتفاصيل الموضوع ليس هذا محله

روعة موقف عرفات العام

(ومواكب الحج فيها أيام دول الاسلام)

﴿ ووصف ابن جبير الاندلسي لها في القرن السادس ﴾

مأنس لأنس منظر عرفات ليلاً . فهو من أبهى ما رتسم في خاطري من مناظر هذه الدنيا الغانية مع كثرة ما تاهدت في حياتي وما تقلبت في الامصار والعواصم . فقد أقبلنا عليها غلماً آتين من منى ، فكانت أبنه بسما في كواكبها وطرانقها ، منها بسهول وهضاب في خيامها ، وقبابها المضروبة ، ومصاييحها المعانقة . ونيرانها المشبوبة . فكان منظر آقيد النواظر لا يشبع منه الرائي تطلماً ، ولا يزاد به إلا ابتهاجاً . وايدست عرفات في النهار باقل حسنا وجلالا في توج جمعها وتراص قبابها ، ولا سجا في مناظر الخشوع التي تأخذ بالالباب ، ومسامع الادعية التي ايس بينها وبين الله حجاب .

واني أترك وصف عرفات في مثل ذلك اليوم لكاتب شهير لا يلتفت إلى فقير فقرتي بجانب ملي . أسليه ، ولا يؤبه بمحقر خرزاتي في معرض بدیع لآليه . الا وهو ابن جبير الكتاني الاندلسي برد الله ثراه قال :

وصف ابن جبير لموقف عرفات

« فأصبح يوم الجمعة المذكور في عرفات جمعا لاشبيه له الا الحشر ، لكنه إن شاء الله حشر للثواب ، مبشر بالرحمة والمغفرة يوم الحشر للحساب . زعم المحققون من الاشياخ المجاورين انهم لم يماينوا قط في عرفات جمعا أحفل منه ، ولا رؤي كان من عهد الرشيد الذي هو آخر من حج من الخلفاء . جمع في الاسلام مثله ، جملة الله جمعا مرحوما معصوما بمنزته ، فلما جمع بين الظاهر والمصير يوم الجمعة المذكور وقف الناس خاشعين باكين ، وإلى الله عز وجل في الرحمة متضرعين ، والتكبير قدعلا ، وضجيج الناس بالدعاء قد ارتفع ، فما رؤي يوم أكثر مدامع ،

ولا قلوبا خواشع ، ولا اعتناقاً لهيبة الله خوانع خواضع ، من ذلك اليوم ، فما زال الناس على تلك الحالة والشمس تلمح وجوههم الى أن سقط قرصها ، وتمكن وقت المغرب ، وتد وصل أمير الحاج مع جملة من جنده الدارعين ، ووقفوا بمقربة من الصخرات (١) عند المسجد الصغير ، وأخذ السرو واليانيون مواقفهم بنار لهم المعلومة لهم في جبال عرفات المتوارثة عن جـ . فجد من عهد النبي ﷺ ، لا تتعدى قبيلة على منزل أخرى ، وكان المجتمع منهم في هذا العام عدداً لم يجتمع قط مثله ، وكذلك وصل الامير العراقي في جمع لم يصل قط مثله ، ووصل معه من أمراء الاعاجم الخراسانيين ، ومن النساء المعاتل المعروفة بالخواتين ، ومن السيدات بنات لامراء كثير ، ومن سائر المعجم عدد لا يحصى فوقف الجميع وقد جعلوا قدوتهم الامام المالكى »

إلى أن يقول :

« أشار الامام المالكى بيديه ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفر دفعاً ارتفعت له الارض ، ورجفت الجبال ، فيأله موقفاً مأهول مرآه ، وأرجى في النفوس عقباه ، جعلنا الله من خصه فيه برضاء ، وقفمه بنعاء ، انه منم كريم حنان منان ، وكانت محلة الامير العراقي جميلة المنظر ، بهية العدة ، رائقة المضارب والابنية ، عجيبة القباب والاروقة ، على هيئة لم ير أبداً منها منظراً ، فأعظمها مرأى مضرب الامير ، وذلك انه أحدق بمسردق كالسور من كتان ، كأنه حديقة بستان ، أو زخرفة بنيان ، وفي داخله القباب المضروبة وهي كلها سواد في بياض ، مرقشة

« ١ » هذه الصخرات التي يتكرر ذكرها معروفة وهي التي وقف النبي الاعظم ﷺ عندها في حجة الوداع ولكنه قال « وقفت هنا وعرفة كلها موقف » رواه مسلم - يعني ان وقوفه هناك اتفاق لا لفضيلة في المكان ، لئلا يهاوت الناس بعده عليه ، ولكنهم يفعلون ذلك ما استطاعوا

ملونة كأنها أزاهير الرياض ، وقد جمعت صفحات ذلك السرداق من جوانبه الاربعة كلها أشكال درقية (الدرقه هي الترس) من ذلك السواد المتزل في البياض يستشعر الناظر اليها مهابة يشخيلها درقا ملطية (نسبة إلى قبيلة في المغرب الاقصى عندهم أحسن التراس) قد جللتها مزخرفات الاغشية . ولهذا السرداق الذي هو كالسور المضروب أبواب مرتفعة كأنها أبواب القصور المشيدة يدخل منها إلى دهايز وتعاريج ، ثم يغضي منها إلى الفضاء الذي فيه اقباب ، وكأن هذا الامير ساكن في مدينة قد أحرق بها سور تنتقل بانتقاله ، ونزل بنزوله ، وهي من الالهات الملوكية المعمودة ، وداخل تلك الابواب حجاب الامير وغاشيته ، وهي أبواب مرتفعة يحمي الفارس برأيه فيدخل عابها دون تنكيس ولا قطعاً طو ، قد أحكت ذلك كله احراش (من حرش اي خشن) وثيقة من الكتان يتصل باوتاد مزروبة ، أدير ذلك كله بتدبير هندسي غريب .

ولساثر الامراء والاصلين صحبة هذا الامير مضارب دون ذلك ، لكنهما على تلك الصفة ، وقباب بديعة المنظر عجيبة الشكل ، قد قامت كأنها التيجان المنصوبة ، إلى ما يطول وصفه ويتسع القول فيه من عظيم احتفال هذه الحلقة في الآلة والعدة وغير ذلك مما يدل على سعة الاحوال وعظيم الانحراف (املها الاحتراف وهو الكسب والتصرف وحرف لعياله كسب ومنه الحرفة) في المكاسب والاموال . ولم أيضاً في مراكبهم على الابل قباب تظلمهم بديعة المنظر عجيبة الشكل ، قد نصبت على محامل من الاعواد يسونها القشاوات وهي كالنوايت المجوفة ، هي لركابها من الرجال والنساء كالأهمدة للاطفال ، تملأ بالفرش الوثيرة ، ويقعد الركاب فيها مستريحاً كأنه في مهداين فسيح ، وبازاته معادله أو معادلته في مثل ذلك . من الشقة الاخرى والقبة مزروبة عليها ، فيسار بهما وهما ناعمان لا يشمران أو كيفا أحبا ، فعند ما يصلان إلى المرحلة التي يحطان بها ضرب سرادقهما للحين إن

كانا من أهل الترفه والتنعم، فدخل بهما إلى السراقد وهما راكبان وينصب لهما كرسي بنزلان عليه فينتقلان من غل قبة المحمل إلى قبة المنزل دون واسطة هوا، يلحقهما ، ولا خطفة شمس تصيدهما ، وناهيك من هذا اتفرغه فهؤلاء لا يلتون اسفرهم وإن بعدت شقته نصباً ، ولا يجدون على طول الحل والترحال تعباً ، ودون هؤلاء في الراحة راكبو المحارات وهي شبيهة الشقائف لكن الشقائف أبسط وأوسع وهذه أضيق وأعلىها ظلال تلقي حر الشمس ، ومن قصرت حاله عنها في هذه الاسفار فقد حصل على نصب السفر الذي هو قطعة من العذاب الخ إياه أقول : وكم رأيت عرفات من هذه القباب والسراقد وهذه المناظر الشائقات ، وكم رأيت طريق البيت الحرام من هذه المحارات وهذه الشقائف ، وكم رأيت من راكب وفارس وحف وناعل ، وكم تطهرت نفوس ، وتمهذبت أرواح ، وصفت قلوب ، وزكت أعمال ، وخزيت شياطين ، وحقنت دماء ، وكفكت دموع ، وصيغت أموال ، كل ذلك بسبب هذه الآية الكريمة (والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً) وكم عاشت بهذه الآيات مخلوقات ودخلت على الحجاز أموال ، اللهم إن كل ذلك لما هو فوق تصور العالمين

أما النعمة والرفاهية اللتان أشار إليهما ابن جبير من حال حجاج العراق وفارس وخراسان في ذلك لوقت فلم يبق منها شيء تقريباً إلى الاعصر الاخيرة لان تلك الحال انحوت بسبب الحروب المتواصلة ولا سيما غارة المغول التي أتت على الحرث والنسل ، ونسفت عمران المشرق نسفاً ، فافقرت البلاد ، ونقصت الزراعة ، وتشقت العباد ، ونضبت موارد التجارة ، وجاء فتح ترعة السويس في الزمن الاخير فتحوات به تجارة الهند والصين عن فارس والعراق والشام ، واستأثر بها الاوربيون رأساً مع ان ثروة بغداد والبصرة وشيراز واصفهان وسيراف الخ كانت أيام العباسيين مما تعجز عن وصفه الافلام ، وتتقاصر الارقام ، وتلك الايام نداؤها بين الناس

ولقد أخطر بيالي ذكر المحامل التي ينتقل منها إلى المنازل بدون أن يخرج الراكب من الغل إلا إلى العال عمل الملك ليوبولد ملك بلجيكا السابق فقد رأيت له في بروكسل قصرآ حوله حديقة فيحاء وكان أشأأ فرعا من سكة الحديد إلى الحديقة فالقصر داخلا في نفق تحت الارض إلى ماتحت القصر فيأتي القطار الخاص بالملك من الخارج فيدخل إلى ماتحت القصر ويخرج الملك من العربا التي هو جالس فيها بخطوة واحدة إلى المصعد الذي هو محاذ لباب العربا فيرقى به المصعد تواء إلى غرفة نومه الخاصة . وهكذا ينتهي من السكة الحديدية إلى غرفة مبيته بدون أن يتكاف لامشياً ولا صعوداً ولا نعلماً هل كانت عنده آلة ترفعه من أرض الغرفة إلى السرير ؟!

الوزير الجواد الاصفهاني جمال الدين وزير اتابك زنكي صاحب الموصل

من حيث اننا في ذكر المعمرين (عمر المنزل بالتشديد جملة أهلاً) والشميرين (عمر المال بالتشديد أيضاً كثره) والمسدين للمرات ، والسابقين الى الخيرات ، والمشيدين للمالك ، والمهمدين للمسالك ، وان سيرة مثل هذه الطبقة في الاسلام هي أحسن السير ، وبها يحسن المبتدأ ويعطر الخبر ، فليسبح لنا القراء بنشر شيء من سيرة الجواد الاصفهاني ، ووزير صاحب الموصل اتابك زنكي بن آق سنقر . فهو الوزير أبو جعفر محمد بن علي بن أبي منصور ، اتصل بخدمة اتابك زنكي في الموصل في الثالث الاول من القرن السادس للهجرة ، وبعد أن قتل الملك المذكور على قلعة جعفر استوزره سيف الدين غازي بن اتابك زنكي ، وفوض الامور وتدير احوال الدولة اليه . قال ابن خلكان :

« فظاهر حينئذ جود الوزير المذكور ، وانبسطت يده ، ولم يزل يعطي

ويبذل الاموال، ويبائع في الانفق، حتى عرف بالجواد، وصار ذلك كالمعلم عليه حتى لا يقال إلا جمال الدين الجواد « إلى ان قال « وأثر آثاراً جميلة وأجرى الماء الى عرفات أيام الموسم من مكن بعيد وعمل الدرج من أسفل الجبل الى اعلاه (١) ونهى سور مدينة الرسول ﷺ وما كان خرب من مسجده، وكان يحمل في كل سنة الى مكة شرفها الله تعالى والمدينة على ما كنها افضل الصلاة والسلام من الاموال والكسوات للفقراء والمنقطعين ما يقوم بهم مدة سنة كاملة، وكان له ديون مرتب باسم أرباب الرسوم واقصاء لا غير، ولقد تنوع في فعل الخير حتى جاء في زمنه بالموصل غلام مغرط فواسى الناس حتى لم يبق شيئاً. وكان إقطاعه عشر مقل البلاد، على جاري عادة وزراء الدولة السلجوقية « الى ان قال عن وفاته « توفي في العشر الاخير من شهر رمضان المعظم — وقيل من شعبان — سنة تسع وخسين وخمسة و صلي عليه، وكان يوماً مشهوداً من ضجيج الضغفاء والارامل والابتام حول جنازته، ودفن بالموصل الى بعض سنة ستين فنقل الى مكة حرسها الله تعالى، وأطيف به حول الكعبة، وكان بعد أن صعدوا به ليلة الوقفة الى جبل عرفات، وكانوا يطوفون به كل يوم مراراً مدة مقامهم بمكة شرفها الله تعالى، وكان يوم دخوله مكة يوماً مشهوداً من اجتماع الخلق والبكاء عليه، وقيل انه لم يعمد عندهم مثل ذلك اليوم، وكان معه شخص مرتب يذكر محاسنه ويعدد ماثره « الى ان قال :-

« ثم حمل نلى مدينة الرسول ﷺ ودفن فيها بالبقيع بعد ان أدخل المدينة وطيف به حول حجرة الرسول ﷺ مراراً، وأنشد الشخص الذي كان مرتباً معه:

« ١ » يعني جبل عرفات الذى في وسطها المعروف بجبل الرحمة فانه مقسم الى درج بعضه فوق بعض كما يرى من وقوف الناس عليه طبقة فوق طبقة وهذا الجبل هو الذى كان يسمى إلا لا - بكسر الهمزة وحكى فتحها

سرى نعشه فوق الرقاب وطالما
يمر على الوادي فتثني رماله
سرى جوده فوق الركاب ونائله
عليه وبالوادي فتبكي أرامله
انتهى كلام ابن خلكان (١)

وانظر الى مايقوله عن هذا الزبر وماثره — الرحالة ابن جبير الاندلسي
وقد عاش في ذلك العهد وهو

« ولهذه البلدة المباركة (أي مكة) حمامان (أحدهما) ينسب للفقهاء الميائثي
أحد الاشياخ المحققين بالحرم المكرم (واشفي) وهو الاكبر ينسب لجلال الدين ،
وكان هذا الرجل كصنعة جمال الدين . له رحمة الله بمكة والمدينة شرفها الله من
الآثار الكريمة ، والصنائع الحيدة ، والمصانع المبنية في ذات الله المشيدة ، ما لم يسبقه
اليه أحد ، فجا ساف من الزمان ولا أظن الخلفاء ، فضلا عن الوزراء ، وكان رحمه
الله وزير صاحب الموصل ، فعادى على هذه المقاصد السنية المشتعلة على المنافع العامة
للمسلمين في حرم الله تعالى وحرم رسوله ﷺ أكثر من خمس عشرة سنة لم يرل
فيها باذلا أموالا لا تحصى في بناء رباع بمكة مسجلة في طرق الخير والبرء مؤبدة
محبسة ، واختطاط صهاريج الماء ، ووضع جباب في الطريق يستقر فيها ماء المطر ،
الى تجديد آثار من البناء في الحرمين الكريمين . وكان من أشرف أفعاله أن جلب
الماء الى عرفات وقاطع عليه بني شعبة سكان تلك النواحي المحبوب منها الماء بوظيفة
من المال كبيرة ، على أن لا يقطعوا الماء عن الحج . فلما توفي الرجل رحمة الله عليه
عادوا الى عادتهم الذميمة من قطعه

(١) هذه الاعمال من نبش القبر والسفر بالجانب أو المظالم وأعمال المناسك والزيارة
والتدب كلها محرمة في الاسلام . فهل أكرها العلماء ولم يسمع لهم كلام ؟ أم
اشتركوا مع الحكام والموام ؟ والبررة في هذا أن بذل المال في المنافع العامة ولا
سبا عمران الحرمين الشريفين وتسهيل الحج والزيارة فهما له أكبر شأن في قلوب
المسلمين وبكبرون من شأن صاحبه حيا وميتا ما يرفقونه على العلماء والخلفاء والسلطين

« ومن مفاخره ومناقبه أيضا أنه جعل مدينة الرسول ﷺ تحت سورين عتيقين أنفق فيها أموالا لأتحصى كثرة . ومن أعجب ما وفقه الله تعالى اليه انه جدد أبواب الحرم كلها ، وجدد باب الكعبة المقدسة وغشاء فضة مذهبة ، وهو الذي فيها الآن حسبا تقدم وصفه ، وجلل العتبة المباركة بلوح ذهب ابريز ، وقد تقدم ذكره أيضا ، فأخذ الباب القديم وأمر بأن يصنع له منه تابوت يدفن فيه . فلما حانت وفاته أوصى بأن يوضع في ذلك التابوت المبارك ويحج به ميتا ، فسيق الى عرفات ووقف به على بعد ، وكشف عن التابوت فلما أفاض الناس أفيض به وقضيت له المناسك كلها وطيف به طواف الافاضة . وكان الرجل رحمه الله لم يحج في حياته

نمحل الى مدينة الرسول ﷺ وله فيها من الآثار الكريمة ما قد مئذ كره ، وكاد أشرفها يحملونه على رؤوسهم ، وبذيت له روضة بازاء روضة المصطفى ﷺ وفتح فيها موضع يلاحظ الروضة المقدسة ، وأبيح له ذلك على شدة الضئانة بمثلها سابق أفعاله الكريمة . ودفن في تلك الروضة وأسعده الله بالجوار الكريم ، وخصه بالموارة في تربة التقديس والتعظيم ، والله لا يضيع أجر المحسنين » اهـ

ثم يعود الى سيرته أيضا فيقول « ولهذا الجل رحمه الله من الآثار السنية ، والمفاخر العلية التي لم يسبقه اليها أكبر الاجواد ، وسراة الاجداد ، فياسلف من الزمان ما يفوت الاحصاء ، ويستغرق اثناء ، ويستصحب طول الايام على الألسنة بالدعاء ، وحسبك انه اتسع اعتناؤه باصلاح عامة طرق المسلمين بمجبة الشرق من العراق الى الشام الى الحجاز حسبا نذكره . واستنبط المياه وبني الجباب واختط المنازل في المغازات ، وأمر بعمارها مأوى لأبناء السبيل وكافة المسافرين . وابنى بالمدن المتصلة من العراق الى الشام فنادق عينها لنزول الفقراء أبناء السبيل الذين يضعف أحدهم عن تأدية الاكرية ، وأجرى على قومة تلك الفنادق والمنازل

ما يقوم بمعيشتهم، وعين لهم ذلك في وجوه تأبدت لهم فبقيت تلك الرسوم الكريمة ثابته على حالها إلى الآن. فسارت بجميل ذكر هذا الرجل الرفاق، وملئت ثناء عليه الآفاق، وكان مدة حياته بالموصل - على ما أخبرنا به غير واحد من ثقات الحجاج التجار من شاهد ذلك - قد اتخذ دار كرامة واسعة القناء، فسيحة الارحاء، يدعو إليها كل يوم الجفلى (الوليعة العامة) من الغرباء، فيمهمهم شعباً ورياً، ويرد الصادر والوارد من أبناء السبيل في ظله عيشاً هنيئاً، لم يزل على ذلك مدة حياته رحمه الله، فبقيت آثاره مخلدة، وأخباره بالسنة الذكر مجددة، وفضى حيداً سعيداً والذكر الجليل للسعداء حياة باقية، ومدة من العمر ثانية « اه

قلت : ولو لم تكن آثار هذا الرجل مخلدة، وأخباره بالسنة الذكر والشكر مجددة، لما جئنا نحن بمد سبمائه وثمانية وثمانين سنة نجلدها، ونتمه بها، ونجعلها مزاراً للمعتدين، وقدوة للمعتدين، ولا شك أن التاريخ انما يشرف ويكرم بمراجع رجال كهؤلاء جعلوا أنفسهم مصداق الحديث الشريف «الخلق كلهم عيال الله فاحبهم إلى الله أنفعهم لعباله» (١)

فأمل في هذا الرجل وما أجراه من الخيرات العامة، وما برد من حر، وما أغنى من فقر، وما آوى من كفر، وما أمن من خوف، وما قوى من ضعف . وتبصر فيما شاده من الفتادق في الطرقات، وما بناه من المنازل في القلوات، وما حبس على هذه المؤسسات الخيرية من الاوقاف الدارة، الى غير ذلك من المآثر التي يتحلى بها تاريخ الاسلام، وتطيب بقراتها الانفس، وترتفع الارؤس،

العبرة بتعمير السلف وتخريب الخلف

وقابل هذا الصبر على الخير، وهذا الجلدي الانسانية، وهذا الثبات في الفعل الجليل بما تعرفه من غيره، ممن هم وبالأسف أكثر عدداً في ولاية الامور وأعز نفراً، وذلك في صرفهم أموال المسلمين الى جيوبهم، وإنفاقهم ريع اوقافهم وغلة رباعهم على شهوات أنفسهم، وفي إعراضهم عن المصالح العامة الى المنافع الخاصة بل المنافع الخاصة

(١) رواه ابو يعلى والبزار من حديث أنس والطبراني من حديث ابن مسعود

الخليفة ، والمطامع الشخصية الدينية ، ولهم بسفاس الأمور عن معاليها ، وخيا نتهم
الامة في أماناتها التي حملوها بالاجرة و تراهم لا تهتم لم أرحية الى مبرة ، ولا تسمو لهم
همة الى عمل شريف ، ولا اذا تداعى جدار جددوا بناءه ، ولا اذا توعرت طريق
ازالوا حرشتها ، ولا اذا جفت عين أسالوا غيرها ، ولا اذا تشعث قناة يادروا
الى ردها . لا يهتمهم حفظ الماضي على حاله فضلا عن أن يبدأوا ما تتر ، ويفترو عوا مفاخر ،
بل دأبهم في ولاية أمور المسلمين كحاجاء في المثل العامي (يا كاون الخضراء ويقطعون
اليابسة) وكأنما أورتهم الله خراج المسلمين لينفقوه في السرف والسفه ، ولذات
الكروش والفروج ، كأنما هورت آباتهم وأجدادهم ، بل لو كان ترث آباتهم وأجدادهم
ما ساغ لهم ذلك فيه ، ولمنهم القضاة العادلون عن هذا السفه ، ولكن أين القضاة
العادلون ، وأين العلماء العاملون ، الذين يقولون الحق في وجهه الملوك ويخاطرون
بأنفسهم ومصالحهم لاجل نصيح الامة ؟ فوالله ما أفسد أمر الاسلام الا أمراؤه
— الا من رحم ربك — وما أفسد هؤلاء الامراء الا العلماء الذين أخذ عليهم
المواثيق بأز لا يقاروا على معصية ، ولا يواطئوا على معرفة فسكرانوا يقارون على المعاصي
ويتزلفون الى الامراء بالاباطيل ، ويفتون لهم بتأويل النصوص الشرعية بغير
معناها الحقيقي ، ويسهلون لهم الموبقات بأجمعها ، والمرديات بمخذا فيرها ، طمعا في
الدنيا الفانية ، والمطامع الوبيثة الذاهبة ، وهكذا تحول أمر هذه الامة من العظمة
الى الصغار ، ومن التمكن في الارض الى البوار ، ومن المآثر والمباني الى الدمار ،
ومن أحاديث المعالي الى أقاصيص العار والشنار

ولما كان يستحيل أن تسوء الإدارة في الداخل بدون أن يستأسد العدو من الخارج، لأن الأمم المتجاوزة بعضها لبعض بالمرصاد، يهتبل الفرة ويقتحم العورة، ولم يلبث ظلم الامراء بقساهل العلماء ومانشاعن ذلك من اضطراب الدهماء ان أحدث الاثر المستظر، أي بالنتيجة البديهية من امتداد يد الغريب وطعمه في ممالك المسلمين واقطاعه العالم الاسلامي قياراً بعد قطر، وضر به على المسلمين الذل والمسكنة، بعد أن كانوا دولة الارض وحلفاء النصر، وما أحسن قول شوقي في مخاطبة النبي ﷺ

أقطعتمهم غرر البلاد فضيعوا وغدوا وهم في أرضهم غرباء

الاسلام دينه العمران بـرىء من تبعة الانحطاط

الذي عليه المسلمون الآن

وتاريخ سافهم المعمرين ، سجة على خلفهم المحرين

لم يخسر المسلمون بلدانهم فقط وما تسلط عليها الاجنبي وأخذ كل ما فيها
أخذ عزيز مقتدر فحسب، بل خسروا في نظر الناس حقائقهم وفضائلهم ومعاليمهم
واحسابهم وآدابهم، وصار الناس يحارون في مآثرهم السوابق ومعاليمهم السوامق
ويجادلون في صحة نظرياتهم الاجتماعية، ويرونهم من ابعاد الخلق عن العمران، وينسبون
ذلك الى الدين الاسلامي وإلى القرآن، وإلى التوحيد وإلى عقيدة القضاء والقدر،
وإلى غير ذلك من الاسباب التي يعلمها من له ألفة بكتب الافرنج أو من يجالس
الناشئة الحاضرة في الشرق، وسبق هذه الاقاويل كثير من المسلمين أنفسهم واتخذوا
تلك السفسة قضية مسلمة، ونبدوا الاسلام بشناء، وأوشك آخرون أن ينبذوه بحجة
انه مصدر الانحطاط، ونسوا انه ما من أمة على وجه الارض وقد سمعت وشعيت
وعلت ونزات، وتداولتها أدوار مختلفة وكانت ديانتها واحدة في دوري علوها
وهبوطها وان الاسلام هو أجدر من غيره بأن لا يكون مسؤولا عن انحطاط أحد
وانه طالما نهض باهله الى الدرجات الدلى عند ما كانوا يعملون بمقتضاء حق العمل.
وإنما كان المسؤول عن هذا الانحطاط، المسلمون لا الاسلام، والقراء لا الكتاب، والحلة
لا المعمول، والحزنة لا الحزون، وهؤلاء هم الذين فقدوا الممالك وخسروا المجد
القديم، وجنوا هذه الجناية على الشريعة الإسلامية، ونالبا دى القرآن والاداب
العربية، والثقافة الشرقية، وجعلوا كل أولئك مسؤولا عن أمور لا مسؤول فيها غير
الاشخاص في الحقيقة، ولا مجرم غير الخلف الفاسد الذي اضاع الصلاة واتبع
الشهوات ولقي النفي. وإنك لتجد كل كلمة من القرآن شاهدة عليهم وكل نص

من الشرع حاكما بسوء سيرتهم، ولو أنهقت ما في الأرض جميعاً لم تقدر أن تطبق أعمال هؤلاء الملوك والملفان والوزراء، والقضاة والعداء من المسلمين الذين وصلوا بالامة الى ما وصلت اليه على آية واحدة من القرآن الكريم مفهومة حق الفهم، أو حديث مشهور لا يتطرق الى اسناده الشك، بل خالفوا قواعد الاسلام من أولها الى آخرها واتخذوا كتاب الله مجردا للترتيل والتجويد ولم يملوا بشئ معشار ما فيه من الاوارد والنواهي، ورجعوا يعاتبون الله على الخذلان الذي هم فيه والله قد أجابهم من قبل على اعتراضهم وقال لثأبهم: (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) مثل هذه الاحوال من رجال الاسلام الموكول اليهم أمر الامة قد أوسع للطن أشدافاً وللنظر بالازدراء أحداقاً وصار الاوربيون يقولون لنا: أنتم لا تعرفون إلا التخريب وليس لكم حظ من النعمان ولا من سداد الادارة، وما الادارة عندكم إلا فوضى وبينكم وبين النظام ما بين المشرق والمغرب، الي غير هذا من المثالب. وكذلك أهال أكثرهم بالطعن على نفس الاسلام يقولون فيه: لو كان خيراً لكان أهله قد أنزلوا مدنية ووقفوا الى حضارة حقيقية والشجرة إنما تعرف من ثمارها؛ ولم ينفرد بهذا القول الضابط الافرنسي (سيكار) ولا اليسوعي (لامنس) ممن نشرنا كلامهم في مجلة النار مردوداً عليه بالبراهين الساطعة والحجج الدامعة التي اجبرت سيكار نفسه أن يعترف باهميتها. ولكن تشدق بهذا الكلام كثير من علماء الافرنج ومؤلفيهم، وزعموا أن الاسلام والمدنية هما على طرفي نقيض حتى قالوا ان المدنية التي يقال لها في التاريخ « المدنية الاسلامية » لم يكن منها شيء، من عمل المسلمين، وكتبوا في هذه القضية المحسوس، وانكروا بدنه الامور، وكل هذا من اجل انهم ادركوا أعمال هؤلاء الظلمة الخاسرين من أولياء أمور الاسلام، وساحوا في بلا المسلمين فوجدوا الغربان تنمق في الاماكن التي كانت معمورة في القديم بملايين البشر، ووجدوا الآثار الجميلة الباقية من الماضي

أشبه بواحات في وسط صحاري من القذارة والشناعة والغبرة، ووجدوا الطرقات لا يسكاد السالك يسلكها من الدعارة وفقد الأمانة، ووجدوا شوارع المدن لا يقدر السائر فيها أن يسير إلا محولا نظره ساداً أنفه من كثرة ما فيها من الاوصار والاصاخ، ووجدوا القنى مقطعة، والآبار معطلة، والقصور غير مشيدة والقذطر مهدامة مبشرة .

ونحن وجدنا هذه المرة في تسيارنا في جبال الحجاز فضلا عما نعرف من غيرها من بلداننا من آثار العمران الدراسة والسدود الدائرة، والقنوات المقورة في الصخور، المنقطة عنها المياه الجارية، مالا يكاد يأخذه الاحصاء، ورأينا منها شيئا كثيراً ليس ترميمه بالأمر المعجز مع شدة ضرورته، وقضينا المعجب من إهمال الولاة الغابرين إياه، وتهاونهم بمرارة البلاد إلى هذا الحد، كأن البلاد بلاد أعدائهم (١)

فن أجل ذلك فسحنا مكانا واسعا في كتابنا هذا لابن كريب وزبيدة العباسية والوزير الموصلجي جمال الدين الجواد ومن في ضربهم من رجال العمران وبناء المدينة ونخلها لهم بقول المعري:

جمال ذي الارض كانوا في الحياة وهم بعد المات جمال الكتب والسير
وإذا كان قد جرى ذكرى المنازل في الفلوات فسنتأني على أخبار أخرى
لطيفة من هذا الموضوع لاتضيق بها رسالة « الارتماسات اللطاف » بل
تكون بالعكس وشيئا لطارازها

(١) قد حبس المسلمون المتقدمون على الحرمين اثنتين من الاوقاف الكثيرة في كل قطر ما يكفي لجبل الحجاز اعظم بلاد الله عمراناً، وقد اكل المسلمون اكثر تلك الاوقاف، ولا يزال المعروف منها يكفي لعمران الحجاز، ولكن يحول دون وصول حكمهم الظالمون، واعداؤهم الكافرون، الذين استولوا على اكثر بلاد المسلمين

شغف بعض ملوك الاسلام بالعمارة

(مثال منه)

آثار عبد الرحمن الناصر الاموي في الاندلس

أردنا أن نردف أخبار أبطال العارة وصناديد البناء والتشييد ، وكفاة الشعب والري من مسلمي المشرق ، بأخبار بعض أقرانهم من مسلمي المغرب ، ليعلم الناس أن الاسلام أنجب ملوكا وسلاطين كانوا يحتفلون بالعمارة ، ويعمرون القفار ، ويرتبون من أمور المدنية ما يرتبه الافرنج اليوم وما لم يكونوا يحسنون مثله في تلك القرون التي كان المسلمون فيها هم الاعلون في كل شي .

فن هؤلاء في المغرب الخليفة عبد الرحمن الثالث المنقب بالناصر الاموي ولست بمتعرض الآن إلى ذكر خلافته التي استمرت خمسين سنة ومغازيه في بلاد الافرنج ، وما كرهه الباهرة التي انفقت عليها توارىخ الشرق والغرب ولكني أريد أن أذكر من علو همته في البناء ما تتحير به العقول

وذلك أنه بنى قصر الزهراء بقرطبة فكان طول هذا القصر من الشرق إلى الغرب ألفين وسبعائة ذراع أي نحو كيلو مترين ، وعرضه من الشمال إلى الجنوب ألفا وخمسمائة ذراع ، أي نحو كيلو متر ، وكان في الزهراء أربعة آلاف وثمانمائة سارية ، وكان فيها ما يزيد على خمسة عشر ألف باب . وكان يتصرف في عمارة الزهراء كل يوم من الحخدام والفعلة عشرة آلاف رجل ، ومن الدواب ألف وخمسمائة ، وكان من الرجال من له الدرهم ونصف ومن له الدرهمان والثلاثة . وكان يصرف كل يوم في الزهراء من الصخر المعدل المنحوت ستة آلاف صخرة سوى الآجر والصخر غير المعدل . قالوا وكان الناصر يثيب على كل رخامة كبيرة أو صغيرة عشرة دنانير سوى ما كان يلزم لقطعها وحملها ، وجابه

الناصر الرخام إلى الزهراء من كل البلاد فلا يبيض من « المرية » والمجزع من « رية » والوردي والاخضر من صفاقس وقرطاجنة بإفريقية . وجلب اليها الخوض المنقوش المذهب من الشام ، وقيل من القسطنطينية ، وفيه نقوش وتماثيل وصور على صور الانسان ، ولما جلبه أحمد الفيلسوف - وقيل غيره - أمر الناصر بنصبه في وسط المجلس الشرقي المعروف بالمؤنس ، ونصب عليه اثني عشر تمثالا .

قالوا وبني في الزهراء القصر المسمى بقصر الخلافة ، وكان سمكه (سقفه) من الذهب والرخام الغليظ الصافي لونه ، وكانت حيطان هذا القصر مثل ذلك ، وجعلت في وسطه اليتيمة التي أنحف الناصر بها (ليون) ملك القسطنطينية ، وكانت قرامد هذا القصر من الذهب والفضة . وكان في وسط المجلس صهريج مملوء من الزئبق ، وكان في كل جانب من هذا المجلس ثمانية أبواب قد انمقدت على حنايا من العاج والابنوس المرصع بالذهب ، وأصناف الجواهر قامت على سوارى من الرخام الملون والبلور الصافي ، وكانت الشمس تدخل على تلك الابواب فيضرب شعاعها في صدر المجلس وحيطانه فيصير من ذلك نور يأخذ بالابصار .

وكان الناصر اذا أراد أن يفزع أحداً من أهل مجلسه أو مأ إلى أحد صقائبه فيحرك ذلك الزئبق فيظهر في المجلس كلمان البرق من النور ، ويأخذ بمجامع القلوب حتى يخيل لكل من في المجلس أن المحل قد طار بهم . وهذا المجلس لم يتقدم لاحد بناء مثله لافي الاشلام ولا في غيره ، وانما تهيأ للناصر لكثرة الزئبق في ملكه .

وأجرى الناصر إلى الزهراء المياه وأحرق بها البساتين ، وبني فيها مسجداً من أبدع المساجد ، وقيل إن العمل في الزهراء استمر أربعين سنة من ملك الناصر ، وقيل انه كان بقصر الزهراء من « لوصفاء ثلاثة عشر ألفاً » وكان الجاري لهم من اللحم فقط كل يوم عدا الطير والحوت ثلاثة عشر ألف رطل ، وكان في القصر

من الجواردي والخوادم أكثر من ستة آلاف امرأة . وقيل ان للرتب من الخبز
لحيتان الزهراء السابحة في بركها العظيمة ثنا عشر ألف خبزة كل يوم ،
قالوا وكان يرد من الجير والجص في كل ثلث من الايام إلى الزهراء ألف
ومائة حمل . وقدر بعض أهل الخدمة في الزهراء أنه كان يتفق فيها كل عام ثلثمائة
ألف دينار وان ذلك استمر خمسا وعشرين سنة إلى نهاية ملك عبد الرحمن الناصر .
وذكروا أن الحوض المنقوش الذهب الذي جابه الفيلسوف أحمد مع ربيع الاسقف
من القسطنطينية لم يكن وحده بل جلاوا اليه أيضاً حوضاً آخر يقال له الحوض
الصغير أخضر منقوشاً بتماثيل الانسان ، وأن الناصر نصبه في بيت المنام بالمجلس
الشرقي وجعل عليه اثني عشر تمثالا من الذهب الاحمر مرصعة بالدر النقيس العالي
مما عمل بدار الصناعة بقرطبة : صورة أسد إلى جانبه غزال إلى جانبه تمساح ، وفيما
يقابله ثعبان وفيل وفي المجنبتين حمامة وشاهين ووطوس ودجاجة وديك وحدأة ونسر
وكل ذلك من ذهب مرصع بالجواهر النفيس ويخرج الماء من أفواهها

قالوا وفي يوم الخميس السابع بقين من شعبان سنة تسع وعشرين وثلثمائة كل
الناصر بناء اقناة الغربية الصنعة التي أجراها الملاء العذب من جبل قرطبة إلى قصر
الناعورة غربي قرطبة في الناهر الهندسة وعلى الحنايا المعقودة ، يجري ماؤها بتدبير
عجيب ، وصنعة محكمة إلى بركة عظيمة عليها أسد عظيم الصورة بدم الصنعة ، لم
يشاهد أبهى منه فيما صور للملك في غابر الدهر ، مخلي بذهب إبريز وعيناه جوهرتان
لها وبيص شديد يجوز هذا الماء إلى عجز هذا الاسد فيعجه في تلك البركة من
فيه فيبهر الناظرين بروعة منظره ونجاسة صبه ، فتسقى من بحاجه جنسان هذا
القصر على سمعتها ، ويستفيض على ساحاته وجنباته . وبعد النهر الاعظم بما فضل منه .
قالوا واستمر العمل في هذه القناة إلى أن انتهت أربعة عشر شهراً ، ولما
انطلق فيها الماء إلى تلك البركة كان يوما احتفل فيه الخليفة رحمه الله وعل دعوة
جفلى ، وأفضل على عامة الخلق ، ووصل المهندسين والقوام بصلات حسنة جزيلة

عمران قرطبة المعجيب في عصر الناصر

وكان عمران قرطبة في أيام الناصر عاماً تاماً وليس من المعتقد أن يتناهى هذا التناهي كله في انتان البنيان وتفخيمه في عاصمة لم يستبحر عمرانها ولم تزخر لجمع الاجتماع فيها ، فقد رووا أن عدد دور قرطبة كان امهد الناصر وابنه الحكم نحو ٢٠٠ ألف دار . وهذه دور الاهالي ، فأما دور الوزراء والعامل والكتاب والاجناد وخاصة الملك فكانت ستين ألف دار هذا عدا الحمامات والخانات والفنادق ، وقالوا انه كان فيها ثمانون ألف حانوت . وكان لقرطبة ٢٨ ربضاً وقيل ٢١ ربضاً كل واحدة منها بلدة فيها منبر تقام فيه الجمعة

وقيل إن العارق من قرطبة إلى جميع هذه الارياض كانت تار ليلاً بالقذيل وهي مسافت من ١٠ الى ١٥ كيلو متراً . فأما مساجد قرطبة لذلك العهد فقد جاءت فيها روايات مختلفة قليل ثلاثة آلاف وثلاثمائة . وقال ابن حيان : بلغت المساجد بقرطبة في مدة ابن أبي عامر (بعد الناصر بمدة غير طويلة) ألفاً وسبعمائة مسجداً ، والحمامات تسعمائة حمام .

وأما مسجد قرطبة الأعظم فنال القلم ليعجز عن وصفه ، فمن شاء فليقرأ ذلك في نفح الطيب وغيره من تواريخ الاندلس أو فليذهب إلى اسبانية ويشاهده فهو لا يزال أذكى قائماً وإن كان قد تحول إلى كنيسة ، وقد ذهب كثير من النفائس التي كانت تزينه . ولا أعلم هل أبقاه الاسبانيون على مساحته الاولى أم اختصروا منه فالذي في كتب العرب أن تكسيره كان نحو ٣٣ ألف ذراع وأنه كان فيه ١٢٠٠ عمود و٩٣ عموداً كلها رخام . وقد كان لهذا الناصر وأهله باب مقصورة هذا الجامع من الذهب ، وقد أجرى الذهب في جدار المحراب وما يليه على الفسيفساء . وكانت الصومعة من بناء الناصر تعلو ثلاثاً وسبعين ذراعاً إلى

أعلى القبة المتفحة التي يستديرها المؤذن ، وفي رأس هذه القبة تغافيج ذهب وفضة ودور كل تفاحة ثلاثة أشتبار ونصف ، فائنتان من التغافيج ذهب إبريز وواحدة فضة ، وتحت كل واحدة منها وفوقها سوسنة قد هندست بأبداع صنعة ، ورمانة ذهب صغيرة على رأس زج .

وكان في الجامع مائتان وثمانون ثريا وثمانمائة وخمس كؤوس ، وكان يوجد فيه في شهر رمضان فقط ثلاثة قضاير من الشمع ، وكان له كل ليلة جمعة رطل عود وربع رطل عنبر ، وكان من فيه من الأئمة والمؤذنين والسدنة نحو ١٥٠ رجلا ، وروى بعضهم ٣٠٠ ويجوز أن يختلف العدد باختلاف الاوقات ،

وقالوا أن الحكم المستنصر بنى لهذا الجامع أربع ميضآت منها ثنتان للرجال وثنان عند مقاصير النساء وأجرى في جميعها الماء من سفح جبل قرطبة وصبا في أحواض رخام ، وأجرى فضل هذا الماء العذب إلى سقايات تأخذ من على أبواب الجامع وهي جوب ثلاث من حياض الرخام اقتطعها من مقطع المستير بسفح جبل قرطبة واحتفر الرخاميون هناك أجوافها بمنافيرهم في المدة الطويلة حتى استوت في صورها البديعة ، فخفف ذلك من ثقلها وأمكن من إهبائها إلى أماكن نصبها بأكتاف المسجد الجامع ، فتهيا حمل الواحدة منها فوق عجلة كبيرة تأخذت من ضخام خشب البلوط على قنل موثمة بالحديد المثقف محفوفة بوثق الحبال ، قرن لجرها سبعون دابة ، ومهدت قدامها الطرق ، وتيسر نقلها في مدة ١٢ يوما ، فنصب في الأقباء المعقودة لها . وابنتى الحكم المستنصر غربي الجامع دار الصدقة وأخذها مهاداً لتفريق صدقاته المتوالية ، وابنتى للفقراء البيوت قبالة باب المسجد الكبير

وربما ينسب بعض القراء شيئا من هذه الروايات إلى المبالة ويجوز أن يكون فيها زيادة في الوصف لاجل نقل الحقيقة إلى ذهن السامع ، إلا أن كثيراً من هذه الآثار محفوظة إلى اليوم ، فجامع قرطبة لا يزال قائماً وإن كانت الزهراء والزاهرة

وغيرها قد درست . وقصر اشبيلية لا يزال قائماً ، وجرأ غرناطة لا تزال ماثلة ومباني العرب في طليطلة أكثرها لم يهدم وكل من رأى الباقي من تلك الآثار لا ينسب مجمل تلك الروايات إلى المبالغة

ثم ان ابن خلدون شيخ فلاسفة التاريخ برصانته وجلالة قدره وزيادة نعيه على المبالغين في الاخبار يقول :

« ولما استفحل ملك الناصر صرف نظره الى تشييد القصور والمباني ، وكان جده الامير محمد وأبوه عبد الرحمن الاوسط وجده الحكم قد احتفلوا في ذلك وبنوا قصورهم على أكمل الانتقان والضخامة ، وكان فيها المجلس الزاهر والبهور والكمال والمنيف ، فبنى هو الى جانب الزاهر قصره العظيم وسماه دار الروضة ، وجلب الماء إلى قصورهم من الجبل ، واستدعى عرقاء المهندسين والبنائين من كل قطر ، وفردوا عليه حتى من بغداد بالقسطنطينية ثم أخذ في بناء المستنزهات فتخذ منية الناعورة خارج القصور وساق لها الماء من أعلى الجبل على أبعد مسافة

ثم احتط مدينة الزهراء (صدق ابن خلدون لان الزهراء في الحقيقة كانت مدينة لا قصرًا) واتخذها لثقله ، وكرسيًا للملك ، وأنشأ فيها من المباني والقصور والبساتين ماعفا على مبانيهم الاولى ، واتخذ فيها محلات للوحش فسيحة الغناء ، متباعدة السياج ومسارح للطيور مظلة بالشباك ، واتخذ فيها دور الصناعات لآلات السلاح للحرب والحلي الزينة وغير ذلك من المهن وأمر بعمل الفللة على صحن الجامع بقرطبة وقاية للناس من حر الشمس » اهـ .

وأما الزهرة فقد بناها النصور بن أبي عامر الشهير الذي يعد من أعظم رجال الاسلام جعلها على نهر قرطبة الأعظم واحتفل جداً ببنائها حتى صارت أشبه بمدينة أيضاً ومن أحلى ما قرأت من غرام عبدالرحمن الناصر الاموي بالمران والاتقان والفراحة والرفاهة وإتكمال أدوات الرفق على نسق العصر الحاضر ماجاء في

« الاستقصاء في أخبار المغرب الأقصى » ان أبا العيش احمد بن قاسم كنون من ملوك الادارسة بالمغرب كان قطع دعوة العبيديين خلفاء مصر وتونس وبايع الخليفة عبدالرحمن الناصر صاحب الاندلس وخضع المغرب كله لابي العيش بنفوذ الناصر وقوته . ولما كان الخليفة في جهاد دائم مع الافرنج أراد ابو العيش أن يلحق بساحة القتال، واستأذن الخليفة في ذلك فأذن له وأمر بان يبني له في كل منزل ينزله قصرا وذلك من الجزيرة الخضراء (بقرج جبل طارق) إلى اشغر (حدود بلاد الافرنج وكانوا يقولون لسرقسطة اشغر الاعلى) وأن يجري له فيها ألف دينار في كل يوم ضيافة له، ومن الفرش والاثاث والطعام والشراب مايقوم بالقصر، فلم يزل على ذلك حتى وصل إلى اشغر، فكانت منازل من الجزيرة إلى اشغر ثلاثين منزلا اهـ

مثال آخر

١. النظام عند المسلمين، من خبر عبد المؤمن صاحب دولة الموحدين.

ومن هذا النمط وأبلغ منه في ترتيب المنازل والمناهل ماعمله عبد المؤمن بن علي صاحب دولة الموحدين في المغرب . فقد كانت افريقية (بلاد تونس) في يد بني زيري ابن مناد الصنهاجيين، عمالا للعبيديين خلفاء القاهرة، ولسكن كانت دولة بني زيري قد أشرفت على الهرم وزاحتهم الثوار من العرب، فانتزح الافرنج أصحاب صقلية هذه الفرصة فيهم وملكوا منهم عدة ثغور، مثل صفاقس وسوسة وغيرهما، ثم ملكوا المهديّة وهي دار ملك الحسن بن علي الصنهاجي، فذهب هذا إلى عبد المؤمن بن علي القائم بدولة الموحدين واستعدها على الافرنج، وبينما هذا بهم بذلك إذ أوقع الافرنج باهل زويلة التي هي على مقربة من المهديّة، وكانت وقعة شنيعة قتلوا فيها النساء والاطفال ففر جماعة منهم إلى عبد المؤمن بن

علي يستنصر رونه وهو بمراكش، وقلوا له لم يبق في ملوك الاسلام من يكشف هذا الكرب غيرك، فدمعت عيناه وأطرق ساعة ثم رفع رأسه وقال: ابشروا، لانصر نكم ولو بعد حين. ثم أمر بعمل الروايا والقرب وما يحتاج اليه العسكر في السفر، وكتب إلى من بطريقه من نوابه يأمرهم بحفظ جميع ما يتحصل من الغلات، وأن يترك الزرع في سنبله ويخزن في مواضعه، وأن يحفروا الآبار في الطارق، ففعلوا جميع ما أمرهم به وجمعوا غلات الحب ثلاث سنين ونقلوها إلى المنازل التي على الطارق وطبنوا عليها، فصارت كأنها تلال

فلما كان صفر من سنة أربع وخمسين وخمسة سار عبدالمؤمن من مراكش يؤم بلاد افريقية واجتمع عليه من العساكر مائة الف ومن السوق والاتباع أمثالهم، وكان هذا الجند يمتد أميالاً، وبلغ من حفظه وضبطه انهم كانوا يمضون بين الزروع فلا تتأذى بهم سنبلة، وإذا نزلوا صلوا بامام واحد بتكبيرة واحدة لا يتخلف منهم أحد كأننا من كان. ولم يزل يسير إلى أن وصل إلى مدينة تونس وأقبل أسطوله في البحر في سبعين شينياً وطريدة وشلندا، ونازل البلدة وأخذها وسار إلى المهدية واسطوله يحاذيه في البحر، وكان بالمهدية يومئذ خواص الفرنج من أولاد ملوكها وأبطال فرسانها، وأخلوا مدينة زويلة ودخلها عبدالمؤمن بعساكره والسوق الذين معهم فصارت مدينة معمورة في ساعة واحدة، ونزل بظاهرها من لم يجد موضعاً فيها. وانضاف إلى جيش عبدالمؤمن من صنهاجة والعرب مالا يدخل تحت احصاء، وأقبلوا يقاتلون المهدية فلا يؤثر فيها لحصانتها وضيق مجال القتال عليها لان البحر دائر باكثرها، فكأما كف في البحر وزندها متصل بالبر. وركب عبدالمؤمن شينياً ومعه الحسن بن علي الصنهاجي وتطوف بها في البحر فماله مارأى من حصانتها، وعلم انها لا تنفتح بقتال برّاً ولا بحرّاً وليس لها إلا المطاولة، وقال للحسن كيف نزلت عن مثل هذا الحصن؟ فقال له: لقلة من

يوثق به وعدم القوت وحكم التمرد، فقال صدقت وعاد وأمر بجمع الغلات والاقوات وترك القتل فلم يمتض غير القليل حتى صار في المعسكر مثل الجبلين من الحنطة والشعير . فكان من يصل إلى المعسكر من بعيد يقول : متى حدثت هذه الجبال؟ فيقال هي حنطة وشعير فيقضي العجب مما يرى ، وتتمادى الحصار وفي أثنائه استولي عبد المؤمن على طرابلس وصفاقس، وسوسة وجبال نفوسة وفتح قابس بالسيف، وأطاعه أهل قفصة، وإذا بأسطول صقلية آت مدداً للأفرنج في المهديّة وكان عدده ١٥٠ شينياً غير الطرائد ، وكان هذا الأسطول غزا جزيرة يابسة (بقرب ماجورقة من جزر اسبانية) وسبى أهلها ، فأراد الدخول إلى ميناء المهديّة فخرج إليهم أسطول عبد المؤمن ، وركب المعسكر جميعه إلى جانب البحر ، فانهزمت شوافي الأفرنج وتبعهم المسلمون وأخذوا منهم سبع شوافي ، وعاد أسطول المسلمين مظفراً منصوراً ، ويثس أفرنج المهديّة من النجاة ومع ذلك فقد صبروا على الحصار أربعة أشهر أخرى إلى أن نزل من نرساتهم عشرة وسألوا عبد المؤمن الأمان على أن يخرجوا بأموالهم وكان قد فنى عندهم اقوت حتى أكلوا الخليل فعرض عبد المؤمن عليهم الاسلام فقالوا : ما جشأ بهذا وإنا - شأنا نهاب فضلك ، وترددوا اليه أياماً وقالوا إذا أنعمت علينا كنّا لك أرقاء في أرضنا ، فعفا عنهم ، وكان الفضل سيعته وأعظام سفنا ركبوا فيها إلى بلادهم ، وكان الفصل شتاء ففرق أكثرهم قبل الوصول إلى صقلية وكان صاحب صقلية قد قال ، أن قتل عبد المؤمن أصحابنا بالمهديّة قتلنا المسلمين الذين عذنا بجزيرة صقلية وأخذنا حرمهم وأموالهم ، فأهلك الله الفرنج غرقا ، وكانت مدة استيلائهم على المهديّة اثنتي عشر سنة ، انتهى كلام صاحب الاستقصا ملخصا

وذكر ياقوت في معجم البلدان المهديّة ووصف حصانها بأكثر مما وصف صاحب الاستقصاء وقال : أنها من بناء المهديّ البيديّ الماطميّ وإن روجار صاحب

صقلية أنفذ اليها جرجي سنة ٥٤٣ واستولى عليها . وبقيت في يد الافرنج اثنتي عشرة سنة حتى قدم عبد المؤمن سنة ٥٥٥ فأخذها ولم تكن حصانتها في جنب قضاء الله شيئاً انتهى

فاما قول صاحب صقلية انه لو قتل عبد المؤمن افرنج المهدي لقتل هو مسلمي صقلية فقد كان يصدر مثل هذا الفعل من الافرنج ... فاما المسلمون فكانوا يأنفون من ذلك ، وصالح معاوية بن أبي سفيان الروم وارتهن منهم رهناً فوضعهم بعباك ثم غدر الروم وقتلوا المسلمين فلم يشأ معاوية والمسلمون قتل من في أيديهم من رهائن الروم وخلوا سبيلهم ، وقالوا : وفاء بغدر ، خير من غدر بغدر ، وهو قول العلماء والامام الاوزاعي رضي الله عنه . وهو من قوله تعالى (ولا تزر وازرة وزر أخرى)

وقد كان شاهد هذا الحديث هو صنيع عبد المؤمن بن علي السلطان الكبير الذي قيل فيه :

ماهر عطفه بين البيض والاسل مثل الخليفة عبد المؤمن بن علي
فقد ساق مائة الف مقاتل ومعها مائة الف من سوقه واتباع من سرا كش
إلى تونس بدون أن تتأذى بهم سنبلة قمح ، ولما أراد حصار المهدية جعل الحبوب جبالا . فقتل هذا بين الملوك يقدر له النجاح ، ويصحب دولته الفلاح
ولعبد المؤمن بن علي آثار كثيرة منها بمر اكش بستان للسرة طوله ثلاثة أميال وعرضه قريب منها ، ووروا انه كان مبيع زيتون هذا البستان وفواكه ثلاثين الف دينار مؤمنية على رخص الفاكهة بمر اكش

وقد درس هذا البستان كما درس غيره حتى جدد المنصور السعدي بعد

ذلك بأربعائة وخمسين سنة

مَثَلُ آخِر

عنه صاحب العمران

من سيرة المنصور السعدي فاتح تنبكتو والنيجر والسودان

كان المنصور السعدي صاحب المغرب وفاتح تنبكتو والسودان وبلاد النيجر من أشهر الملوك الذين عمروا وثمروا في الاسلام . ولو لم يكن كذلك ما تمكن من ارسال تلك الجيوش الجاراة إلى تلك البلاد القاصية العاصية ، ومن تدوينها و اضافتها إلى مراكش حيث بقيت مدة طويلة تابعة للمغرب . فم له ما يفتخر الافرنج اليوم بمثله مع تقدم وسائل النقل وترقي جميع أسباب العمران أضعافا مما كانت منذ ثلاثة قرون ونصف . وكانت جيوش المنصور السعدي لآلحمص ، وكان به في ترتيب جيوشه وحالات أسفاره من فون النظام ما يدهش العقول ، وقد نل بذلك في فرصة أخرى

والمنصور السعدي هو بأني قصر المسمى بالديم في حضرة مراكش مكث ببني فيه ست عشرة سنة ، لم يتخلل ذلك أدنى فرة ، وحشد المنصور له الصنائع حتى من بلاد الافرنجة ، وجلب له الرخام من بلاد الروم ، وكان المنصور قد اتخذ معاصر السكر ببلاد حاحة وشوشاوة وغيرهما ، فكان عنده سكر كثير ، فكان - حسبما قالوا - ربما اشترى الرخام بالسكر وزنا بوزن

وكان المنصور السعدي الملقب بالذهبي يحتفل بالعمران إلى الناية القصوى ، ويحسن إلى الأجراء ، ويجزل صلة العارفين بالبناء ، ويوسع عليهم في العطاء ، ويقوم بمؤن أولادهم حتى لا تنشف آلبهم نفوسهم ، ولا تنشب أفكارهم ، وأما قصره «الديم»

فلا أجد هنا فسحة لوصف محاسنه الباهرة، فن أراده فليقرأ ذلك في الاستقصا
او غيره من توارىخ المغرب

وأندكر آتي قرأت لجيروم وجان نارو من أشهر كتاب الفرنسيين
في وصف بلاد مراکش ومن جملة ماذكرا بافتتان لا يوصف قبة مدافن الملوك
السعديين، وقد قالوا ان فيها من بديع الصنعة مالا يحظر على بال أحد، وان من
لم يشاهد هذه القبة وما هناك من المباني «لا يعرف إلى أية درجة تناهت المدنية الاسلامية»

مشال آخر

سيرة مولاي اسماعيل

(سلطان المغرب في اواخر القرن الحادي عشر الى منتصف القرن الثاني عشر)
ومن أعظم ذوي الاكتار بين ملوك المغرب بل بين ملوك الاسلام بل بين
ملوك العالم بأسره السلطان المولى اسماعيل جد العائلة الشريفة المالكة الى اليوم
في المغرب . وكان ملكه بعد الثمانين وألف للهجرة ، وهو الذي قلع الاسبانيول
والبرتغال من سواحل المغرب ، وقلع الانكليز من طنجة ، وألف الجيش الدائم
المسمى بالبخاري ، وكان مركبا من مائة ألف من العبيد السود . واستمر حكمه
أربعا وستين سنة منها سبع سنوات بالنيابة عن أخيه المولى الرشيد وسبع وخسون
سنة بالاصالة ، حتى كان جهلة الاعراب يعتقدون انه لا يموت وكان الذين يستبطلون
موته يلقبونه (بالحي الدائم) فهو والمستنصر العبيدي الفاطمي ولويس الرابع
عشر وفرانسو جوزيف من قبيل واحد في طول مدة الحكم . وكان المغرب في طول
مدة حكمه يتمتع بالأمن الشامل

قال صاحب الاستقصا « لم يبق لأهل الدعارة والفساد محل يأوون اليه

ويعتصمون به ، ولم تقلهم أرض ولا أظلتهم سماء سائر أيامه »
وعندي كتاب تاريخ للسلطان المولى اسماعيل بالفرنسية نقلت عنه بعض
جمل مرة في إحدى مقالاتي إلى (الشورى) وكان المولى اسماعيل مغرماً أيضاً
بالبناء ، متذكراً قول القائل :

هم الملوك إذا أرادوا ذكرها من بعدهم فبالسن البنيان
ان البناء إذا تعاظم شأنه أضحى يدل على عظيم الشأن

وكان يحب مكناسة الزيتون لمدوبة ماؤها ، وطيب هوائها ، وسلامة مخزنها
من العفونة . فلما فرغ من أمر فس جاء الى مكناسة واشترى دور الاهالي ،
وأمرهم بالبناء في غربيها ، وأدار عليها السور وانفرد بالجانب الشرقي من المدينة ،
وجعله كله براحا ، وشرع يبني فيه ، واستجاد الصنّاع من جميع البلدان ، وفرض
على القبائل عدداً معلوماً من الرجال والبهائم يبعثون به كل شهر . وفرض على المدن
والخواضر عدداً معلوماً من البنائين والتجارين والحدادين والنحاسين — إلى
غير ذلك ، وكانت حاضرة ملكه لا تخلو من عشرين ألف أسير من الافرنج
فكان يشغلهم أيضاً في مبانيه

وكان كلما انتهى من قصر بنى غيره وكانت الجنان تحيط بقصوره كلها ،
وبنى مسجداً عظيماً جداً في داخل القصة التي أسسها فضاء هذا المسجد بالناس
فيما بعد ، فبنى مسجداً أعظم منه اسمه (الجامع الاخضر) وجعل له بايين : باباً
إلى القصة وباباً إلى المدينة . وجعل للقصة ٢٠ باباً كلها في غاية الارتفاع والسعة
مقبوة من أعلاها ، وفوق كل باب منها برج عظيم ، عليه من المدافع النحاسية العظيمة
ما يقضي بالمعجب ، وجعل في هذه القصة بركة عظيمة تسير فيها الفلك والزوارق
للنزهة والانبساط . وجعل في القصة هرايا عظيماً جداً لا خزان الحبوب يقال انه
كان يسع حاصلات أهل المغرب ، وجعل بحواره سواقي للماء في غاية العمق مقبوة

عليها وبني أعلاها برجا عظيما مستدير الشكل فيه مدافع موجهة إلى كل جهة
وأما الاصطبل فلا أظن إنه وجد اصطبل مثله في العالم لان طوله فرسخ
وعرضه فرسخ (الفرسخ نحو كيلو مترين) مسقف على اساطين وأقواس عظيمة
في كل قوس مرتبط فرس، وبين الفرس والفرس عشرون شبرا . كان يرتبط بهذا
الاصطبل ١٢ ألف فرس مع كل فرس سائس من المغاربة وخادم من اسرى الافرنج
(سقى الله تلك الايام) وفي هذا الاصطبل ساقية للماء مقبوة الظهر يأتي منها الماء
إلى كل مرتبط فرس بثقب خاص ، وفي وسط الاصطبل قباب معدة لوضع سروج
الخيل، وفيه هري متناه في العظمة مربع الشكل ممتود أعلاه على أساطين وأقواس
هائلة لوضع أسلحة الفرسان وينفذ اليه الضوء من شبابيك من حديد من جهاته
الاربعة . وفوق هذا الهري قصر اسمه المنصور ارتفاعه مائة ذراع وفيه ٢٠ قبة
في كل قبة طاق عليه شباك من حديد يشرف منه أهل القبة على بسيط مكناسة
الزيتون ، ويجاور هذا الاصطبل بستان على قدر طوله ، فيه من شجر الزيتون
وجميع الفواكه ما يدهش ، ويتخلل هذه القصور التي في داخل القصبة شوارع
مستطيلة متسعة ، وأبواب عظيمة فاصلة بين كل ناحية وغيرها ، وساحات ورحاب
فسيجة ، إلى غير ذلك مما يتعذر استقصاؤه

قال صاحب (البستان) «ولم تزل تلك البناءات على طول الدهر قائمة للجبال،
لم تخلفها عواصف الرياح ولا كثرة الامطار والثلوج ، ولا آفات الزلازل التي
تخرب المباني العظام ، والهياكل الجسام » قال : «ومن يوم مات المولى اسماعيل
والملوك من بنيته وحفدته يخربون تلك القصور على قدر وسعهم ، ويحسب طاقتهم ،
ويبنون بأناقاضها من خشب وزليج ورغام ولبن وقرميد ومعدن وغير ذلك إلى
وقتنا هذا ، وبنيت من أنقاضها مساجد ومدارس ورباطات بكل بلد من
بلدان المغرب ، وما أتوا على نصفها من مائة سنة ، وأما الجدارات فلا تزال ماثلة
كالجبال الشوامخ » الخ

قلت وقد مضى على ذلك من عهد هذا الكاتب نحو من مائة وستين سنة ولا تزال آثار اسماعيل في مكناسة الزيتون تحير العقول، وكان يمكن ان تبقى القرون وبعدها القرون، ولم تعمل فيها المعاول والفؤس . فأما ان أولاد الساطان المذكور وحفدته كانوا يهدمون منها ويبنون بأقاضيها فهذا لعمرى شأن جميع ملوك الاسلام وأمرائه وأنباعه تقريبا ، فكنا في هذا المعنى من اولاد وحفدة المولى اسماعيل لا نعرف سوى هدم ما بناه لنا أسلافنا من مادي ومعنوي على السواء . وان بنينا شيئا فثما نبنى بأقناض الابنية العتيقة . نحن هكذا في المشرق والمغرب لانه لا يوجد أمة يشبه بعضهم بعضا مثل المسلمين

وبرغم كل ما هدمناه وعفيناه من الآثار لا يزال شيء كثير أفلت من تحت معاولنا الهادمة ونجا من بين أيدينا الطولى في التدمير . ولا تزال الافرنج تصور من هذه الآثار وتتحف بها العالم المتعدين

وبين يدي مجاميع عدة من الصور الفوتوغرافية منها ما يشتمل على المنابي الاسلامية في المشرق ومنها مجموعة خاصة بفلسطين ، ومنها مجموعة خاصة بالاقطار المغربية ، ومنها ماهو خاص بالاندلس . وتضمن المجموعة من هذه جنهات وثلاثة وأربعة جنهات تسمح النفس بها لتزيين قاعة الاستقبال بثلاثها ، لانها أولى بقاعات الاستقبال منها مخزائن الكتب

وأما من جهة الكتب الخاصة بموضوع الفن المعماري الاسلامي فعدا ما كتب في هذا الباب في أوربة وما يرفيه الدكتور الفيلسوف غستاف لوبون ظهر كتاب حديث للمسيو غروسه المتخصص في تواريخ الامم الاسيوية اسمه (مدنات الشرق) والمؤلف افرنسي اسمه Kené Groasset سبق له مؤلفات عن الشرق الاقصى: اليابان والصين ثم عن الهند — معدودة في الطبقة العليا من التحقيق والصحة ، وفي هذه الايام الاخيرة أخرج كتابا عظيما ظهر منه الجزء الاول يبحث عن مدنات آسية من أقرب وقت من العصر الحجري ثم المدنية المصرية

ثم المدنية الكلدانية الاشورية ثم المدنية الفارسية القديمة ثم المدنية العربية ثم المدنية الفارسية في الاسلام . وكل هذا بالرسوم والصور

ولا بد من أن نجعل في البحث نصيبا لهذا الكتاب لانه رفع فيه راية بيضاء للعرب وفسح لهم مكانا فسيحا عاليا من تأليفه يفتأ الحصرم في أعين الشعوبية المحدثين الذين منهم نفر يحاولون ان يغمطوا من فضل العرب وان يفضوا من قدر حضارتهم وأن ينطحوا صخرة بمقدم يترون عتاد ايس أمامها الا الوهي هذا — وقد يقول بعضهم : إلا ان ماترويه وتقولوا انما كان في أعصر ماضية خالية ، واليوم قد تحول هذا كله وحصل الراديو والكهرباء والبخار وأنى لنا أن نباري الافرنج وقد تصرفوا بالطيارات والمدبابات ووصلوا الدنيا بعضها ببعض باللاسلكي والباخرة والسيارة الكهربائية وغير ذلك

فان كان باقيا من ينطق بهذا السخف من الشرقيين قلنا له : انك لني ضلال مبين ، فان الرقي الاوربي لم يكن مبدؤه البخار وتموجات الهواء وانما كان مبدؤه النهوض والارادة ، ومنها وصل بهم اجتهادهم في البحث والتنقيب الى استخدام قوة البخار وقوة الزيت والاستفادة من تموج الهواء . فاصل الرقي هو ارادة الرقي ومعدات الصعود حاضرة لمن شاء الصعود ، ولا ينبغي للمرء أن يكون عالما بالفن حتى ينشره ويحمل الناس عليه ، فحمد علي كان أميا تقريبا وقد كان رجلا عظيما وأسس مدينة مصر الحديثة

واين سعود « البدوي » على رأي أعدائه الذين يقصدون غمزه بهذه الكلمة لم تمنعه بداوته عن استعمال السيارات الكهربائية والمواصلات اللاسلكية وغيرها من أسباب المدنية المصرية ، وقد وفق لذلك في وقت قصير وقد بدأ به الانقلاب المادي المدني في جزيرة العرب ، ولو كان لمملكة ابن سعود دخل الحكومة المصرية أي ٤٣ مليون جنيه في السنة لأجرى من المشروعات العمرانية في الحجاز ونجد ما لا يخطر على قلب بشر

ونعود الآن الى الحجاز ونذكر ما كان فيه وما ابتدا أن يكون فيه وما نرجو ان يكون فيه في المستقبل

خبر المطوفين في مكة المكرمة والمزورين في المدينة المنورة

نعود الى الموضوع المتعلق بالحجاز خاصة ونطوف على مقام مقام منه فنبدأ بالمطوفين والمزورين فنقول :

ان المطوف يكون لازماً ومتعدياً ، فاللازم هو بمعنى الطائف لان العرب تقول : طاف بالمكان وطوف به . فالمطوف قد يتضمن معنى الطائف وقد يصدق على الحاج نفسه لانه يطوف (بالتشديد) بالبيت العتيق ، وقد يكون متعدياً وهو من طوفه مثل أطافه ، فالمطوف هو الذي يطوف بالحاج حول البيت وفي المقامات المباركة . ومن الغريب اني لم أجد « المطوف » في كتب اللغة ولكن القياس يقتضيه فهو اسم فاعل من طوفه أو اسم فاعل من طوف به .

وأما « المزور » فهو في اللغة من يكرم الزائر ، يقال : زرنهم فزوروني ، أي أكرموني وأحسنوا إلي . ولا شك ان هذه اللفظة تشعر عند سماعها شيئاً من الكراهية لاشتراكها في معنى آخر ، وهو الآتي من الزور ، ولكن اللغة واسعة ، وكل من لفظ يدل على معاني كثيرة وليس هذا منحصراً في العربية بل هو في كل اللغات .

واللفظة « المزور » بمعنى الذي يقوم بخدمة الزائر لم يوجد مع الأسف سواها لهذا المعنى فلا بد من قبولها على علاتها ، ويجوز أن تقول « المزير » بضم أوله وهو اسم فاعل من ازاره ، ولكن العامي يستعمل لفظة « مزير » وأن يقول : جاء المزورون رأيت المزيرين ومردت بالمزيرين ، فهو يفضل أن يقول : جاء المزورون ورأيت المزورين الخ وعدا هذا الاستعمال في اللفظ لا تتضمن لفظة « مزير » حاتضمنه لفظة « مزور » لأن المزير اسم فاعل من ازاره أي جعله يزور ، وأما

المزور فهو الذي يخدع الزائر ويكرمه ، وهو أقرب الى المعنى المراد برغم قبح اشتراكه في معنى آخر

وبالاختصار نقول : ان في الحجاز الشريف حياء الله طائفتين لابد لقاصد الحجاز أن يكون له علاقة معهما ولا يكاد يستغنى أحد عنهما ، وهما المطوفون بمكة والمزورون بالمدينة

فالْحَاج يَأْتِي غَرِيباً لايَعْرِف أَحَدًا والغريب أعمى ولو كان بصيراً ، فلا بد له من دليل يدهله ويسمى بين يديه ويقضى حوائجه ويرتب له قضية سفره ومببته ويعلمه مناسك الحج التي أكثر الحجاج يجهلون ، وإن كان منهم من يعلمها جملة فليس يعلمها تفصيلاً . وإن كان منهم من يعلمها جملة وتفصيلاً فهو النادر الذي لا يبنى عليه حكم . وزد على هذا ان الحجاج ليسوا جميعاً من ابتاء العرب فيمكنهم أن يسألوا عن الطرق والمنازل والمناسك والمناهل ويزيلوا عى الغربة بطول السؤال لا يمكن تفاهمهم مع الحجازيين ، بل حجاج العرب لا يزيدون على خمس حجاج المسلمين والاثنا عشر الاربعة الباقية هي من أمم تجهل اللسان العربي ، فكيف يصنع حجاج هذه الامم إذا لم يكن المطوفون ؟ وكيف تصنع المزدارة (زوار المدينة المنورة) إذا لم يكن المزورون ؟

واني لا أعلم ان كثيراً من الناس يطعنون في المطوفين والمزورين بل يبالغون في ذمهم أو في ذم العدد الكثير منهم ، ويقولون انهم ينهبون الحاج ويحجرون عليهم ويتقاضونهم من الأجرة أضعاف حقوقهم ، وقد يخدعونهم ويفشونهم ويرتكبون في أمورهم كل محرم . ولقد كنت أسمع هذه القصص قبل أن حججت وقبل أن عرفت مكة والمطوفين ، وقبل أن زرت المدينة وعرفت المزورين . والمثل السائر عندنا يقول : الله يساعد من يتكلم فيه الناس بالمليح فكيف بالقبيح ؟ فالمطوفون والمزورون ولا سيما الفريق الاول منهم قد وقعوا في أسنة الناس من

قديم الزمان، ويجوز أن يكون بمضهم غير بريء بالمرّة من هذه التهم أو من بعضها، ويجوز أن تكون حصلت وقائع في وقت من الاوقات . وغير معقول ان طائفة كهذه تعد بالامثالات وتتجاوز امثالات تكون بأجمعها من الفرقة الناجية، ومن ذوي الاخلاق الفاضلة ، وانه لايجوز أن يصدر عنها عمل سيئ ولا تلوث بطاعة أو خديعة ، فالذين يطلبون الكمال عند المطفوفين والمزورين ينسون انهم بشرة، وينسون انهم مرتزقون، وينسون ان أكثرهم عوام، وينسون ان رزقهم انما هو على حجاج البيت الحرام . ولو ذقق الانسان النظر في المطاعن التي توجه على هؤلاء لوجد ان أكثرها مبني على كون المطفوف أو المزور يتقاضى الحاج حقه أو يطعم في أن يأخذ منه بدلا من الجنيه الواحد جنبها ونصفا مثلا . والحجاج أغنياءهم عدد قليل لأن الغني في أكثر الاحيان يميل الى الرفه والترف، وهذان لا ينتقلان مع الحج ومشاقه ولا سيما اذا كان الفصل صيفا، وأكثر فصول الحجاز صيف ، والقسم الاعظم من الحجاج هم من طبقة المساكين الذين ليسوا من ذوي المفضلة، والذين لا يقدرّون أن يعيشوا إلا ببودجة مالية متوازن واردها مع نافعها والنفقات غير الملحوظة فيها زهيدة جداً ، فهؤلاء لا يقدرّون أن ينفقوا كما شاءوا وهؤلاء أكثرهم يبقى سنين من حياته وهو يوفر شيئاً من رزقه ويقطع عن نفسه حتى يجتمع في يده خمسون جنبها يدخرها للحج فهو يحسب مصروفه منها بالقرش الواحد . وبنيهي ان مثل هذا المستور لا يمكنه أن ينفق نعماً على المطفوف أو المزور وان حالة هذا آتبه يمثل قد سمعته من علي ظريف في أيام الدولة العثمانية : مثل طاقم العسكري لا ينشئ من محل إلا ظهر جلده

ومما يؤسف ان ثلاثين في المائة من الحجاج - وربما أزيد - فقراء معدمون لا يستطيعون في الحقيقة الى البيت سبيلا وليست عليهم فريضة حج ، ولكنهم يحملون أنفسهم إصراراً لا قبل لهم به ، فيعيشون من أكياس رفقهم ومن أكياس

أهل الحجاز وقد يصيرون عائلة على المطوفين أنفسهم
 فإذا صح من هذه القالة يحق المطوفين قيراطاً أو قيراطان فالاثنتان والعشرون
 قيراطاً الباقية أقارب تزييف على المطوفين وتزوير على المزورين
 المطوف يسكاد يكون كالجمل في الحبح لا يستطاع الحبح بدونه . يأتي إلى
 السفينة بمجرد أن تلقى أنجرها في بحر جدة فيأخذ حاجه بيده ويضع له حوائجه
 في الزورق ، ويأتي به إلى الميناء وبخرجه إلى البرء ويخلص له معاملة تذكرة المرور
 ومعاملة المكس ، ويستأ بالنيء الهين نظراً للزحام ولما يجب على إدارة التذاكر
 وإدارة الجمرك من التدقيق . ثم إذا أراد الحاج أن يستريح في جدة يبيت المطوف
 فيها وأركبه ثاني يوم جملاً في شقدف وسار به وبغيره من أمثاله وقد حمل لهم
 زادهم وماءهم وكل شيء يلزم لهم وأوصلهم إلى مكة وأفرين آمين . وأنزلهم في
 منزله مكرمين ، وقبل أن صارت الأمانة ماهي عليه الآن بحول الله ثم بابن سعود
 (إخواننا النجديون لا يجيزون في مقام كذا إلا استعمال ثم وبنكرن استعمال الواو (١)
 فنحن لا نقول لهم إلا « مم ») كان المطوف يشاطر الحاج أخطار الطريق
 وبمجرد وصول الحاج إلى البلد الحرام يأخذ المطوف بيده إلى الحرم فيطوف
 به سبعاً حول البيت العتيق ثم يسعى به سبعاً بين الصفا والمروة يهرول فيه بين
 الميابين الأخضرين وفاقاً للسنة . ويعلمه جميع أصول الحبح ويلقنه جميع الكلمات
 والألفاظ التي ينبغي أن يقال في ذلك المطاف السكريم ، ويتلو أمامه الأدعية التي
 ينهل بها عند مقام إبراهيم ، وبين زمزم والحطيم
 ولما كان أربعة أخماس الحاج هم من الهندو الجاوي والترك والارناؤط والبشناق
 (١) هذا الأدب مأثور والمراد منه الفرق في المرتبة بين ما يسند إلى الرب
 وما يسند إلى عباده ، وهو ما يدل عليه المصنف بهم من التراخي ، وأما المصنف بالواو
 فهو مجرد الجمع فكان ما يسند إلى الرب وما يسند إلى العبد في مرتبة واحدة

والطاغستان والفرس والصين والزمج كان على المطوف في تلقين هؤلاء من أصناف الامم الاعجمية صنوف الادعية والابتهالات والجلل العربية الفصيحة التي تنشقق حلقهم ثقافتها وحآتها، وتتلبك السنتهم بضاداتها وثآنها، ما لا يقل عن تعب المعلمين للصبيان، ومالا ينبغي أن يستخف بشأنه ولا يستهان، ولم مرة يضطر أن يعيد له الكلمة أو الجملة وهو يقولها بعكسها، ويفظها بنكسها، ويقلبها عن معناها، ويجعلها عن المراد أبعد من الارض عن سماها، وربما اعادها له المطوف ثلاثين مرة وهو لا يقيمها ولا يفتأ يغلط فيها (١)

ولولا ان الاعمال بالنيات لكان كثير من ادعية هؤلاء غير مقبول ولكن الله سمع الدعاء، ناظر إلى الضائر عالم بالمقاصد، لا يحذل اصراً على الضعيف، وليس بصحيح قول بعضهم ان الدعاء يجب ان يكون معرباً ليكون عند الله مقبولاً. اذاً لكان سيؤويه أئصح الناس دعاء

ولا يجب أن يظن ان المطوف ينحصر تلقينه هذه الادعية وهذه الجلل بالهندي والسندي والجوي والتركي الخ، بل هو مضطر ان يلقيها أكثر الحجاج حتى من العرب لاسيما العوام والنساء والاحداث. ولا فرق بينهم وبين الحجاج الاعاجم إلا في كون العربي يعيد الكلمة من أول مرة على وجهها ولا يذيق المطوف عرق القربة في تعاييه اياها كما هو شأن الاعجمي

وقد صارت للمطوفين وطوافيهم عادة انهم بمجرد ما يرون طائفاً يتطوف

« ١ » اكثر هذه الادعية والاذكار التي باقنوتها للحاج غير واجب ولا مستنون، والذي ينبغي لهم هو ان يعلموا الحاج الاذكار المأثورة كالتلبية وبعض الادعية وهي قليلة وأن يدعوا الله فيما عداها بافته، سائلاً اياه ما يشعر بحاجته اليه من خير دنياه وآخرته وقد اقترحت على الملك أن يأمر بتعليم المرشحين لهذه المهمة تعلماً خاصاً بحيث يكونون من المتفهمين في الدين وقادريين على اتقان خدمتهم للحاج من كل وجه ولا بد أن يفعل ان شاء الله تعالى

بالبيت العتيق جاءوا الى جانبهم وجعلوا يلقنونه ما يحسن أن يقوله حتى لو كان الامام
الغزالي ، أو السيد محمد رشيد رضا من أئمة زماننا ، وذلك ناشئ عن أنهم لا يعرفون
الناس ولا يفرقون بين العالم والجاهل

وقد جاءني واحد من هؤلاء وأنا أطوف وجعل يقول لي : قل اللهم كذا
اللهم كذا حتى أعيدها من بعده فقلت له : أنا غير محتاج إلى من يعلمني العربية
ولا كيف يجب أن أخاطب بها ربي

هذا والمطوف هو الذي يكفل جميع حاج الحاج وأغراضه منذ يظاً رصيف جدة
إلى أن يظاً سلم الباخرة قافلاً ، فيحمله إلى مكة ثم إلى عرفة ، ثم إلى المزدلفة ، ثم إلى منى ،
ثم يعود به إلى مكة ، وإذا أراد الزيادة هياً له جميع أسباب السفر إلى المدينة وهناك
سلمه إلى المزور الذي هو صاحب هذه المصلحة في المدينة لا يتجاوز عليه غيره فيها
وإذا سأل الحاج عن أي شيء من الفلك إلى الذرة فلا بد من أن يجيبه
المطوف عليه ، وإذا احتاج إلى أي شيء من الجمل إلى البرغوث فلا بد من أن
يأتيه به . وإذا وقعت له واقعة مع انسان تقتضي مراجعة الحكومة فبلى المطوف
أن يرافق الحاج إلى صاحب الشرطة ويترجم له عنده

ومما يدهش العقل أن المطوفين والمزورين يعرفون جميع لغات العالم وأكثرهم
يعرفون التركي ، ومطوفو المعجم يعرفون الفارسي ، ومطوفو الهند يجيدون لسان
الاوردو ، ومطوفو الجاوي يعرفون لغة الملايو ، وإن كان أكثر مطوفي الجاوي
من الجاويين المقيمين بمكة ، ومطوفو البشناق يعرفون لغة الصرب ، ومطوفو
الارناؤوط يعرفون لغة هؤلاء .

وقد بلغني أن بعض المطوفين يعرفون لغة الصين ومنهم من يعرف لغة
الفيلبين . والاسان التكروري شائع بمكة كأنه العربي والسودانيون ليسوا فيها بغرباء .
زد على هذا اللغات الاوربية التي يعرفها المطوفون من روسي وانكليزي
وافرنسي وغيرها . فالمطوفون في هذا أشبه بمستخدمي الفنادق في أوربة يضطرون .

إلى معرفة لغات كثيرة لتنوع أجناس السياح الذين يتزلون بفنادقهم . لكن دائرة علم المطوفين أوسع من جهة الكمية . فأنعال في فنادق أوربة يتعلمون بخاسة الانكليزي مثلا لكثرة سياح الانكليز والامريكيين ، وقد يتعلمون الاسبانيولي لكثرة سياح امريكا الجنوبية ، ولا نجدهم يعرفون التركي والفارسي والاوردو والجاوي ، فما ظنك بالصيني والغاييني ، فكما أعظم معرض الاجناس واللغات

ولو كان العرب على نمط الاوربيين في اتقان كل شيء ، والاستفادة من كل شيء ، والتفتن في الاستتار والاستتلال ، لوسعوا دائرة تعلم هذه اللغات على وجه الاتقان ، وزادوا بها تسهيلات فريضة الحج . وكانت لهم من وراء ذلك أرباح مدهشة ، وكانت العربية أيضا تستفيد لان القادمين الى مكة من تلك الامم اذا أطالوا بها المكث تعلموا العربية واستعربوا ، ولو كمننا نحن معاشر العرب برغم ذلكنا الفطري الذي لا جدال فيه نحب البقاء على الفطرة ، ولا نرغب الا فيما هو أقرب الى الطبيعة . وهذا جيد في الشرعيات لافي الرياضيات ولا في الاقتصاديات

واذا مرض الحاج فالمطوف هو الذي يعمله ويأتي له بالطين والبدواء ويسهر عليه ، واذا مات فهو الذي يخبر بذلك الحكومة ويأتي باناس من قبلها ويضرب في حضورهم حوائجهم ، ولو سمي المطوف « كافلة » للحاج لما كان في هذه التسمية أدنى مبالغة ، ومع هذه الكفلة الشاملة الكاملة التي فيها من الركض والعناء وتعب الفكر والمسؤولية ما فيها يكون آخر الامر جميع التحللان جنبها واحداً عن كل رقبة ، هذا هو التحللان المقرر ، فن طابت نفسه بان يزيد فذلك غائد الى مباحة نفسه ، ولا شك في أن الحاج الذي يحشم المطوف جميع تكاليفه ويريد أن يتخذ منه دليلاً وحارساً وحمامياً ومفتياً وطبيباً وصيدلياً وممرضاً ودلالاً وغير ذلك في وقت واحد يكون ظالماً إذا استكثر أن ينقذه هذا المطوف في آخر السفر جنبها واحداً ولا شبهة في أن من الحجاج من يؤدي بدلا من الجنية الواحدة الجنينيات الكثيرة ، والمسلمون يغلب عليهم الخير ، وقد يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ولكن لا ينكر أيضا أن كثيراً من الحجاج قد يتعذر عليه دفع الجنية الواحد أو لا يبقى في يده شيء عند الاوبة إلا ما يكفيه لاجل الوصول الى وطنه أو يقع المعجز في

«بودجته» الضئيلة من أصلها ، فتجد المطوف قد حرم مع حاج كهذا نتيجة تعبهِ ورُضي بنصف جنيه بدلا من جنيه وقد يضطر الى أن لا يأخذ من حاجه شيئا وقد وقع لمطوفين أن أدوا الى حجاج مدميين من صلب ما لهم ، وكثير من أهل مكة من يضطرون الى -دعوز بعض الحجاج ويؤدون الى هذا ما كانوا استفادوه من ذاك . وكان ينبغي للحكومات أن تمنع الفقراء من الحج وتأخذ من كل الحجاج رهائن كما تفعل بعضهم ، وذلك لان غير المستطيع ليس عليه حج ، ولان غير المستطيع يصير قرأ على غيره في الحج فيعجز الآخرون الذين رتبوا زادهم على قدر احتياجهم ، ولم يجعلوا بينها فسحة للطواري غير المتظارة ، وكذلك لان أهل مكة والمدينة أنفسهم يضطرون الى غوث هؤلاء الفقراء ولا يقدرّون أن يشاهدوهم يتضورون جوعا (١)

ولا حاجة الى بيان أن وجود مثل هؤلاء في محشر كمحشر الحج هو خطر على الصحة العمومية لانهم لا يقدرّون أن يعتنوا بنظافة أبدانهم ولا أن يفسلوا بالصابون ولا يملكون أسباب النظافة

وقد فقد الحجاز بعد الحرب الكبرى موارد رزق عظيمة كانت تنصب اليه منها الصرة العثمانية ومنها الحج التركي الذي منعته أنقرة ومنها الصرة المصرية وصدقات الحبوب التي كانت ترسل من مصر ، فهذه كان يرتفق بها أهل الحجاز ويعيش بها فقراء الحجاج ، وأبن هي الآن ؟ فلا جرم ان الحجاز أصبح لا يتحمل من الفقراء ما كان يتحمّله في الاول

(١) حيا الله الأمير وجزاه خيرا بما أنفرد به من بيان حال المطوفين وجيل خدمتهم للحاج وقلة ما يأخذون من الاجرة على هذه الخدمة واستترا به ذم بعض الناس لهم وبزيم باطعم ، ومن بيان حال أهل الحرمين عامة في ما يشتمهم وقد ذكر الفقهاء أن من آداب الحاج علامة قبول حجته أن لا يمد ما ينفقه في الحجاز مفر ما كواصف الله المتأففين وأن لا يتبجح به ولا يؤذي جيران الله ورسوله بقول ولا فعل ولا يشكو بما يقاسي في الحرمين من تعب ومشقة وليعتبر المتأفقون الذين لا يكتفون ببسط أسننهم البذيئة بهذه الشكاوي والمذام بل ينشرونها في الجرائد فيكون لها أسوأ الأثر في تشييط الناس عن أداء هذه الفريضة فإليهم لم يحجوا

اقتسام المطوفين والمزورين لحجاج القطار

لقد قسم المطوفون والمزورون العالم الاسلامي فيما بينهم مقاطعات أشبه بما كانت عليه الممالك في الماضي . فبلاد العرب لها مطوفون، وبلاد الترك لها مطوفون وبلاد الفرس لها مطوفون، وبلاد الافغان لها مطوفون، وبلاد الهند لها مطوفون وبلاد الجاوى لها مطوفون . وهلم جراً . وكذلك لكل من هذه مزورون وكل من هذه البلدان الكبار تنقسم أيضاً بين المطوفين والمزورين إلى دوائر أشبه بالولايات التي تنقسم إلى متصرفيات . وهذه تنقسم إلى أقضية لعهد الدولة العثمانية . فصر مثلاً يتقاسمها مطوفون متعددون : أناس لهم القاهرة وأناس لهم الاسكندرية ، وأناس لهم دمياط والشرقية ، وأناس لهم المنيا وبني سويف والفيوم وهلم جراً . والغرب أيضاً دوائر، فصر اطة لها مطوفون، وبنغازي لها مطوفون ، والقيروان لها مطوفون . ووادي ميزاب له مطوفون . ولكل من الريف وفاس مطوفون . ولكل من مراكش والسوس الاقصى وتبكتو مطوفون وهلم جراً ودمشق وحمص وحماء وحلب وطرابلس وبيروت وصفد ونابلس والقدس والخليل الخ لكل بلدة أو بلدين أو ثلاث منها مطوفون معلومون . ولا يتجاوز مطوف على مطوف ، ولا مزور على مزور إلا برضى الحاج نفسه . فإذا اختار حاج أزمير أن ينزل عند مطوف حاج (أماسيه) أو مطوف (كوتاهيه) مثلاً فله ذلك . وإذا راجع حاج (شيراز) مطوف (تبريز) بدلاً من مطوف شيراز فلا حرج عليه في ذلك . وإذا وقع بين المطوفين في مكة أو بين المزورين في المدينة خلاف فالمرجع هو شيخ المطوفين وشيخ المزورين ، والحكومة تراقب كلا منهم ولليمانيين أيضاً مطوفون ولكن فائدة هؤلاء منهم لا تذكر . وليس للحجازيين ولا للنجديين مطوفون ، لانهم يعرفون المنازل كلها ولا يحتاجون إلى ادلاء .

ولا يلزم لهم من يستأجر لهم الجمال ، لان الجمال كلها لهم . وقلما يستفيد منهم الحمران الشريفان إلا بأكلهم وشربهم من السوق ومن مزايا المطوفين انهم يجوبون الاقطار ولا يستبعدون منها بعيداً ، وتجدهم حتى في الصين وكاشغر وسيام وسومطرة وجزائر الفيلبين وكل بلد فيه مسلمون يرغبونهم في الحج ويسهلونه عليهم ، ويصفون لهم اللذات الروحية التي يشعر بها المتطوفون بالبيت الحرام ، والقاصدون إلى عرفات والمشاعر العظام ، والزائرون لروضة الرسول عليه الصلاة والسلام ، ولا يزالون بهم حثا وترغيباً واستحثاً للنفوس واستحلاباً للعبرات إلى أن يأتوا بنفر منهم إلى الحج . والمطوفون أينما ذهبوا يكرمهم المسلمون ويقومون بضياقتهم تبركا بالبقاع التي صدروا عنها والبيت الذي يخدمون فيه . وهم يستفيدون بهذه الاسفار الطويلة معرفة واطلاعا ويتعلمون اللغات الاجنبية

ولو كانت أمورنا على النسق الاوربي الذي قاعدته استغلال كل شيء . لكننا أسسنا مدرسة خاصة بالمطوفين والمزورين ، يتعلمون فيها إتقان التطواف وكيفية ترفيه الحجاج والمزادة ، وتوفير اسباب راحتهم ، وتلقيهم الادعية والاذكار للمأثورة بأيسر الطرق ، وبث الدعاية اللازمة بالاوصاف والصور ، حتى يزداد عدد الحجاج القادمين كل سنة . وهكذا تزداد مكة وطيبة عمراناً ويزداد اهلها يساراً والحقيقة ان الحج لا يزداد ولا تزداد أرزاقه وخيراتة الا بأمرين (أحدهما) أمان الطرق (والثاني) أسباب الراحة

أما الامان فقد توافر في أيام ابن سعود الى حد لا يتطلع فيه متطلع الى مزيد وانما يرجو دوام هذه النعمة .

وأما أسباب الراحة فقد كانت تعد أسباب راحة بالنسبة الى الماضي ولا تعد كذلك بالنسبة الى الحاضر بعد أن انتشرت الاساليب العصرية في النزول والركوب

والمبيت وتوسيع الشوارع وتنظيفها وترصيفها وانارتها بالمصابيح الكهربائية ليلا ، ونسق الحدائق في أوساط المدن وحواشيها ، وبناء المقاهي الرائعة المزخرفة ، وسائر ما يلذ الالعين ويشرح الصدور ولا يقدر ان يعيش بدونه المترفون ولا يتعباً لهم سرور ، فالحجاج في الغابر كانوا يأتون من بلدان لا تفوق مكة والمدينة في درجة الرفاهية والانتظام او تتفوق قليلا فكان الحاج لا يشعر بين بالفرق المكانين ولا تتغير عليه البيئة

وأما اليوم فقد صار أكثر العالم الاسلامي تحت حكم الافرنج ، فشاهد الحجاج مدينة الانكليز في الهند وزنجبار ومدينة هولاندة في الجاوى ومدينة فرنسة في شمالي افريقية ومدينة الروس في موسكو وبتروغراد وهلم جرا ، فتعود المترفون منهم رفاهة ورفاعة لا يطعمون أن يحصلوا على مثلها في الحجاز الا في قضية الطعام ، فان حياة مكة والمدينة لا يفوقهم طهارة تلك البلدان ، وربما لا يساويهم في تطيب الطعام وتأنيقه ، ولكن ليس المأكل هو كل شيء . فلا بد للمسلم المترف من أهل تلك البلدان - حتى من أهل مصر والشام والعراق - أن يأمن جهة راحته بخذافيرها حتى يقوم بفريضة الحج

ومن المعلوم ان حج مترف واحد يعود على الحجاز بفائدة مادية أكثر من حج خمسين شخصاً من المساكين أو المتوسطين .

أما الفوائد الروحية فلسنا في هذه اللجنة بصددھا . وقد نتكلم عنها في موضع آخر ونشرح ما يكفل الحج من جلائھا ، ولكن مع الاسف قد غلبت النزعة المادية الاوربية على الناس وصار البدن هو معبود الانسان العصري ، فأصبحت لا تقدر أن تقتصر في العناية الى الحج على ذكر ما فيه من اللذة الوجدانية والراحة الروحية ، وآتى لمبدة الابدان أن يشعروا بمواجيد النفوس ولذائذ نعم المرفان . وكل المدينة العصرية مبنية على مدينة أوربة وكل مدينة أوربة تقريبا هي مستغرقة

في خدمة الحواسب ولسان حالها ينادي : المادة المادة

ولا ينكر أن السيارة الكهربائية والتليفون واللاسلكي قد كفلت في الحجاز في السنوات الأخيرة راحات واختصارات لم يكن يعرفها من قبل، وإن مكانتها من الأهمية لا يخفى . ولكن على الدولة السعودية أن تطرد مشروعاتها العمرانية في الحرمين الشريفين وجدة وينبع والطائف الذي هو مصيف الحجاز حتى يعرف أغنياء العالم الإسلامي أنهم إذا قصدوا الحجاز ، لا يرهقون عسراً ، ولا يصادفون في شيء من اللذات التي يبيعها الشرع حرماناً ، فأما اللذائذ التي لا يبيعها الشرع فإن من فضائل الدولة العربية السعودية حظرها وسد الأبواب عليها والتصلب في هذا الشأن

ولقد حرم الحجاز منذ سنتين أو ثلاث حاج الأناضول لأن مصطفى كمال يأتى أن ينفق التبرك شيئاً من ماله في بلاد عربية ، فهو قد أراد هذا لأجل التوفير على الأتراك بزعمه . وباليته احتاط للتوفير على أمته في الطرق التي ذهبت فيها الملايين من أموالهم إلى حيوب الأفرنج كالخمر والميسر والالبسة الأفرنجية وما أشبه ذلك مما كان السبب في هوي تركيا الاقتصادية إلى ماهوت اليه ، ومما لم يعد سرّاً مخفياً . فمسئلة نفقات الحج كانت نقطة من غد ير بالنسبة إلى هذه

وكذلك كان من أسباب الثورة النجدية التي استأصل الملك ابن سعود جرثومتها أن موقدي تلك الثورة زعموا أن الحجاج الذين يأتون من طريق البحر مشركون - هكذا سمعنا عنهم والعهد على الرواة - وطلبوا من ابن سعود أن يسد طريق الحج عليهم ، فجادلهم كثيراً في هذه المسألة فأصرروا على غيهم ، فقال لهم أخيراً : وكيف يعيش أهل الحجاز إذا سدنا هذه الطريق عليهم ؟ فقالوا له يرزقنا الله وإياهم - وقد غاب عنهم أن الرزق له أسباب وأن الله جعل لكل شيء سبباً ، وأن أعظم أسباب ارتزاق الحرمين هو الحج ، وأن الله تعالى أنزل في هذه الحقيقة قرآناً غير ذي عوج

وجوب اعتناء حكومات الدنيا بأمرها بأمر الحج

ينبغي لحكومة الحجاز ولسائر الحكومات الإسلامية والحكومات غير الإسلامية التي غلبت على ديار المسلمين أن تعني بقضية الحج إلى بيت مكة أشد الاعتناء . أما الحكومات الإسلامية فتعني به من جهة أنه فرض ديني محدود من أركان الإسلام يقوم به كل سنة مئات ألوف من المؤمنين

وأما الحكومات الأخرى فتعني به من جهة ارتباط العالم بعهده ببعضه وكونه - لاسيما في العصر الحاضر - أصبح جسماً واحداً لا يشتر منه عضو بالتبث إلا التثابته به سائر الأعضاء . فزوار بيتي ألف شخص أو ثلاثمائة ألف شخص من أقطار الكرة الأرضية كل سنة برّاً وبحراً مشاة وركبانا إلى بقعة من جزيرة العرب لزيارة بيت عتيق أسس على التقوى ليس بمحدث بسيط لا يستوجب الاعتناء ، وسيأتي يوم ينتقل فيه أكثر هذا الحجاج إلى بيت مكة بالطائرات ، فتزداد السهولة وتضاعف السرعة ، وقد يزداد بذلك عدد الحجاج زيادة هائلة لاسيما إذا جد في مكة من تسهيلات الحج ما هو غير متيسر إلى حد اليوم .

ولا يزداد عدد الحجاج بالكمية فقط ، بل يزداد شأنهم من جهة الكيفية ، فيقصد مكة ذوو الترف واليسار وأناس كانوا يتوقفون عن أداء هذه الفريضة بسبب ما كانوا يخشونه من الأمراض أو من فقد أسباب الراحة التي ألفوها

ولا ينبغي أن يظن أن تقدم المسلمين في المعارف ورفيهم في سلم المدينة في المستقبل قد ينتهيان بتناقص عدد حجاج البيت الحرام ، فقد ترقى الأمم الأوروبية كثيراً في المدنية ، وغلبت على قسم كبير منها الفلسفة والادينية . ولا يزال زوار القدس من المسيحيين كل سنة عدداً كبيراً ، ولا يزال قصاد رومة كل سنة من الكاثوليك عدداً أكبر . وما يقدر العلم أن يصنع شيئاً مع الدين مادام سر

الكون النهائي لا يبرح مغلقاً ، وما دام الانسان عاجزاً عن مكلفه الموت ، لا بد للخلق من الدين ، وماثورات الالحاد إلا غمرات ثم ينجلين
فالتزعات اللادينية والتزعات الالحادية التي تمرض على المجتمع الانساني في
الاحايين إن هي إلا عوارض مؤقتة لا يمكن ان تكسب شكلاً عاماً ولا ان تقوم
مقام العقائد الدينية الضرورية للبشر ، وقد سبقت لها أمثيل متعددة في تاريخ
أكثر الامم ، وعصفت ريح الالحاد في بعض الحقب ، ثم لم تلبث ان هددت
واستقرت وعاد الامر كما بدا

وفي الثورة الفرنسية الكبرى أقفلوا الكنائس ، وقتلوا القسيسين ، وشرذوا
جميع خدمة الدين ، واغتصبوا الاوقاف وأزالوا عنها صفة الوقف ، وجعلوا العبادة
للعقل ، وظن الناس ان الكنيسة الكاثوليكية في فرنسا دخلت في ذمة التاريخ
وصارت أثراً بعد عين . ولكن لم تمض بضعة سنوات على هذا العمل حتى ركبت
تلك الزوبعة ، وعادت العقيدة الدينية إلى نصابها ، ورأى نابليون ان عقلية الفرنسيين
قد تراجعت إلى أصلها ، ففتح الكنائس وأعاد على العبادة كرامتها ، ورفع منار الدين
الكاثوليكي وتزوج امبراطوراً في كنيسة نوتردام في باريس ودعا البابا إلى حضور
حفلة التتويج ، فجاء البابا بنفسه ، وكان يطوف بمربته في شوارع باريس والناس تخر
أمامه جثياً . وهم هم الساجدون له الآن ، كانوا قبل ذلك بسنوات معدودات القوم
الذين اتخذوا هواهم إلههم ، وأقفلوا الكنائس ، وأتوا بفتاة حسنة رعبوبة فجعلوها
على منصة رفيعة وخرروا لها ساجدين

فأنت ترى ان زعازع الالحاد مصيرها غالباً إلى الركود ، وان الدين لن
يبرح صاحب الكلمة العليا في الارض مادامت المادة لا تقدر أن تبين عن ذات
نفسها ، ولا ان تحدث الانسان بتاريخها ، وما دام الانسان مثشوقاً إلى جواب
عن هذا الوجود لا يجده إلا في الايمان بالغيب

ولذلك أقول: انه مهما ترقى الناس في العلوم والفنون لا يبرحون محتاجين إلى اللدانة فازعين إلى الغيب ، وانه لن تبحر أماكن العبادة وخصوصا مراكز انبعاث الانبياء والرسل منابا لا تباعهم يقصدونها من كل فج سحيق ومكة والمدينة وبيت المقدس سديق مقصداً للمؤمنين بمؤسسي الشرائع التي تأسست فيها ، ولو فرضنا انه اختلفت فيها مفاهيم السلائل البشرية الآتية عن السلائل الحاضرة .

وأقول: ان اختلاف هذه المفاهيم مما تناهى فلا يتجاوز جوهر العقيدة الاصيلي ، لان جوهر العقيدة مبني على العقل البشري ، ولانه ليس للعرض مذهب وراء العقل البشري ، فهو أول الشرائع وآخرها ، وأقدمها وأحدثها فتأويل الشرع - بعيداً ما يمد عن المفهوم الحالي - لا بد أن يبقى مربوطاً بالعقل البشري وآتلا اليه وذلك بسبب بسيط هو ان الشرع والعقل متحدان ، وان أحدهما يصح ان يكون مرادفاً للآخر ، وانه لا يمكن الشرائع ان تأتي بما يستحيل في العقول ، إذ لو كان ذلك لهدمت نفسها بنفسها ، ولعطلت الاداة الوحيدة التي يمكن فهمها بها .

وقد روي عن سيدنا علي رضي الله عنه وسمعت روايته من أستاذنا الشيخ محمد عبده رحمه الله مامعناه: ان الشرائع السجاية لم تأت بشيء جديد وانما جاءت اثارة لدقائق القلوب . فالعقل مضمون في صلب الشرع ، كما أن الشرع مضمون في صلب العقل . وبناء على هذا المبدأ أقر الاسلام انه هو خاتمة الشرائع ، وانه لا بد من أن يظهر على الدين كله ، كأنه يقول إن آخر ما يصل اليه الانسان من الهدى هو دليل العقل ، وهذا الدليل هو الشرع بعينه ، لان كل ما ناقض العقل هو مردود فيه ، خلا عجب أن يكون الشرع المعقول هو الشرع الاخير (١)

(١) هذه العبارة فيها إجمال وغموض وهي مروية بالمعنى ، وموضوعها أن الاسلام دين الفطرة المبني على دلائل العقل ، والمسألة مقصلة مبينة في رسالة التوحيد للاستاذ الامام ، بما لا غموض فيه ولا ابهام

فما دام العقل الانساني هو هذا الذي نعرفه فالشرع قائم مؤيد ثابت في العقول سائغ في الازدهان، لا يتجافى عنه إلا من حرم سلامة الحس الباطني وسلب اداة الادراك . وما دام الشرع قائماً مؤيداً لا نزعه عواصف الالهواء ، ولا تميد به زعازع الشبهات ، حتى يعود آمن مما كان ويعتصم به الجمهور ، فناسك الدين وشعائره لا تبرح قائمة ، وأحكام الشرع لا تبرح جارية ، ومكة تبقى مكة ، وطيبة تبقى طيبة ، والمسجد الاقصى يبقى المسجد الاقصى

اعتداء الحكومات الاسلامية على أوقاف الحرمين الشريفين

من حيث قد قررنا ان الاماكن المقدسة في الحجاز ان تبرح مقصداً للدؤمين من جميع الفجاج ، ومركزاً يجنبهم اليه بجاذبيته المعنوية من بين مطلع الشمس ومغربها ، فقد تحتم على الحكومات والجماعات الاسلامية - أحمرها وأسودها - أن توجه العناية إلى اصلاح أحوال هذه البقاع المباركة واجراء المقاصد التي تتحقق بها المناسبة بين طهارتها المادية وقديسيتها المعنوية

وبديهي ان هذه الامكنة وإن كان جيرانها وأصحاب الحل والمقد فيها هم من العرب وحدهم من جهة لها جزء من البلاد العربية فليس عمارها وقصاها وزوارها من العرب وحدهم ، بل هم من أُم لا يقل عددها عن ثلاثمائة وخمسين مليون نسمة ، فليس من العدل أن تنحصر مهمة تنظيفها وتوفير وسائل الرفاهة والفراحة فيها بأهلها الاصليين الذين لا يزيد عددهم على مليون نسمة والذين لا يتكون منهم إلا جزء من ثلاثمائة وخمسين جزءاً

بل هذه المهمة يجب أن تتوزع على المسلمين جميعاً حتى يقوموا بها متضافرين

ولا ينقصهم شيء من شروط السكال الصودي والمعنوي في هذا الوطن العام الذي يخصهم جميعاً من وجهة العقيدة .

ولا يقدر أحد أن يحتج على ارتفاع هذا الواجب عنهم بأن الحجاج يؤدون ما عليهم للمطوفين ، ويؤدون رسوما أخرى لإدارة الصحة وغيرها ، وأن هذا جائز لأجل إصلاح أحوال الحجاج ، كف لشقاء النفس من هذه الامنية ، فإن الاجور التي يؤديها الحجاج للمطوفين لا تنكاد تقوم بأود هؤلاء ، وأن الرسوم الاخرى التي يذكرونها إن هي إلا سداد من عوز ، وإن على الحكومة الحجازية من الواجبات الضرورية ما لا يتيسر معه التوفر على الامور الكالية . ولا بد لمن ضاقت ذات يده من تقديم الاهم على المهم ، وماذا يتطلب المسلمون من حكومة الحجاز ودخل هذه الحكومة لا يزيد على جزء واحد من أربعة من دخل الحكومة المصرية مثلاً

فالمسلمون يقدرون أن يقوموا بهذا الواجب بدون أن يضطروا إلى جمع اغانات واستدراار أكف مما لو كانوا فعلوه لكان بهم قتيلاً ، وذلك بأن يسلموا ما في ديارهم من مال الحرمین للحرمین . فكل أحد يعلم انه لا يكاد يوجد بلدة من بلاد المسلمين كبيرة او صغيرة إلا وفيها أوقاف للحرمین الشريفین

ولا نبالغ اذا قلنا إنه لو اجتمع ربع المقارات الموقوفة على الحرمین الشريفین بعد رد جميع هذه المقارات إلى أصلها واستغلالها على حقها لكانت تضاهي دخل مملكة عصرية من الدرجة الثالثة ، وكانت تكفي لازاحة جميع علل الحجاز واصارته من الجهة العمرانية إلى درجة لا يقل فيها عن أي قطر من الاقطار المجهرة بجميع أسباب المدينة

فبدلاً من أن يوفر المسلمون هذه الحقوق لاهلها ، وأن يجنوا حاصلات هذه الاوقاف الدارة ويقدموها إلى محلها بحسب شروط واقفيها ومرصديها ، لانجدهم

عنوا في شيء من الاشياء عنايتهم في نحو هذه الحبوس التي منذ ثلاثة عشر قرنا
يوجد بها الآباء، ويخيس بها الابناء، إن شرط الواقف كنص الشارع هي جملة
كادت تذهب من اذهان المسلمين قاطبة إلا من رحم ربك

فبعض هذه الاواقف درست تماما بأيدي النظائر الخائنين، وباغضاء القضاة
المواطنين على مشهد من العلماء المدلسين. وبعضها تحول عن أصله وأجرني في غير
مصالح الحرمین وخولف به شرط الواقف بدون عذر ولا مسوغ شرعي، ووجيم
هؤلاء ساكتون وبعضها بقي باسم الحرمین الشريفيين ولكنه برفع منه إلى الحرمین
من الجمل أذنه. كما يقال

ويا ليت شعري من يفعل هذا أو من يقر على هذا فلا أدري كيف يصلي !
وكيف يصوم ! وكيف يحج ! وكيف يظن انه قام بفرائض الاسلام ؟ ولا أقول :
كيف يزكي ؟ فقد قل اليوم من يفكر بفرض الزكاة ؟ فالزكاة وتأدية حقوق
الواقف هما من الامور التي كادت ألا توجد إلا في الكتب الفقهية يتعلمها الناس
من قبيل العلم بالشيء لامن أجل العمل بهذا العلم .

واذا جرى شيء من العمل بشروط الحاسبين فلا يكون إلا في نفس البلاد
التي فيها الحبوس، وهذا من خوف المظار والقضاة أن تنتقض عليهم العامة
ويستقطوم، فأما اذا أمنوا خوف ثورة العامة فالوقف إلى الدثور، أسرع من الماء
إلى الحدور . وعلى كل حال شرط الواقف كاد يفقد كل حرمة

وأغرب من هذا أنه لم يكف تلاعب النظائر بالواقف - ولا سيما باواقف
الحرمین - واغضاء القضاة والعلماء على هذه العظيمة حتى جعلت الحكومات الاسلامية
هي بانفسها تستبد باواقف الحرمین، وتمنم إيصال ريعها إلى الحرمین غير مراقبة
شرط واقف، ولا نص شارع، ولا رضى خالق، ولا لسان مخلوق .

هذه هي الحكومات الاسلامية التي هي أجيرات المسلمين في مهامهم العامة

وليس في أيديها شيء إلا من فضلهم، وليست هي بأجمعها شيئاً لولاهم، وإنما كان وجودها لأجل صيانة مصالحهم الدينية والدنيوية معاً، لمصالحهم الدنيوية بحسب فهذه الحكومات بلغت جانباً من هذه الاقواف ومحت رسومه وجعلت شروط واقفيه كامس الدابر وأكلت ربيع الجانب الآخر وحولته إلى ماله ك معلومة ليس لها تعلق بالحرمين الشريفين ولم تبال ماعملت، وكانت اذا رفعت إلى الحرمين حصة دراهم، أو شحنت سفينة حبوب فلنت انها تصدق على أهل الحجاز من مال أبيها :

وقد فشت هذه العادة الذميمة في الحكومات الاسلامية بفشو الاستخفاف بالدين، وبحمل الواجبات الدينية على المباديء القومية، والحال أن الدين لالعلاقة له بالقومية وكل منهما له حدود غير موقوفة على حدود الآخر. ونحن نجد أن الفاتيكان حرجع ديني لاربعمائة مليون كاثوليكي، وهم من أجناس لا يحصى عديدها، ونجد أن خزنة البابا كخزاة دولة من الدول، ولم يمنع كاثوليك الدنيا أن يرفعوا اليه ناعاناتهم وصداقاتهم. كونه طليانيا وكون الفاتيكان في ايطالية

طمس الدول المستعمرة لأقواف المسلمين

إقتداء بحكوماتهم في الاعتداء عليها

ولما غلبت الدول المستعمرة على القسم الأكبر من العالم الاسلامي، ووجدت من صنيع الحكومات الاسلامية التي ورثتها ما وجدت في الاقواف عموماً وأقواف الحرمين خصوصاً حدث غيب هذه المفسدة، واتخذت منها حجة تستظهر بها في طمس الاقواف الاسلامية واخفاء معالمها فانها تقول للمسلمين: اني لم أفعل شيئاً الا ما كانت حكوماتكم تفعله ... وأجدر بما كان يفعله المسلم بوقفه أن يفعله المسيحي وهو لا يمتقد من حرمة مس هذا الوقف ما يمتقده المسلم

إذاً فالغالب بالأوقاف والحبوس كان مبدؤه من المسلمين أنفسهم، فلما غلب على بلادهم الأفرنج قلدهم فيه ولم يكن فرق بين الفريقين إلا في أن المسلمين كانوا يملكون الأوقاف بمرور الزمن أو يحولونها عما حبست عليه أو يبقونها على اسم الحرمين أو أسماء الجهات الخيرية الأخرى ويأكلون أكثر ارتفاعاتها، وأن الأفرنج عند ما غلبوا على بلاد الإسلام استولوا على كثير من هذه الأوقاف ووهبوا إلى الكنائس، وإلى جمعيات المبشرين، وإلى الرهبان، ورأوا بذلك الجمع بين غرضين مهمين :

أما الغرض الأول فهو طمس هذه الأوقاف من أصلها، لأن الأفرنج لا يكرهون في الدنيا شيئاً كرههم للأوقاف الإسلامية، ولا يخافون في مستعمراتهم من شيء كخافتهم منها، لأنهم يعتقدون أن المسلمين إذا أحسنوا إدارتها وضبط حاصلاتها كان لهم منها منبع إمداد عظيم في أمورهم السياسية، فلذلك تراهم يسعون بقدر طاقتهم في محو رسومها

وأما الغرض الثاني فهو إمداد المبشرين والرهبان وتوطيد أقدامهم في بلاد الإسلام ليتمكنوا من بث دعايتهم بين المسلمين مما لم يبق خافياً على أحد ومما لم يبق أدنى سبيل للكبرة فيه. فبدلاً من أن هذه الحكومات المستعمرة تشتري هؤلاء المبشرين والدعاة عقارات وأراضي من مالها تجدد الأقداد والوقوف أن تصرفهم في أوقاف المسلمين، فتكون أغنتهم من كسب غيرها، وتكون جمعت بين دفع ما تمتهه ضرراً وجر ما تمتهه منفعة

والملجية في هذه الحيلة والحق يقال من بين جميع الحكومات المستعمرة هي الحكومة الأفرنسية، فلم نهده حكومة استطابت طمس أوقاف المسلمين مثلاً، ولا استحلّت طمعتها الرهبان والمبشرين بدرجة استحلها، ولقد تمكنت منها عادة التسلط على أوقاف المسلمين في المغرب إلى حد أنها حاولت مثل ذلك في المشرق

فهي تأتي إلا أن تسيطر على أوقاف المسلمين في سورية برغم أن النصارى واليهود فيها متصرفون في أوقافهم بنام حريتهم

وقد راجعنا في هذا الامر جمعية الامم وأوضحنا لها كيف أن الدولة «المنتدبة» في سورية ترك النصارى واليهود أحراراً في أوقافهم وتعرض لأوقاف المسلمين خاصة؟ وكيف إنها وهبت الرهبان وقفاً عالياً من أوقاف المسلمين في اللاذقية وغير ذلك ووجدنا لجنة الانتدابات الدائمة تؤيد رأينا في هذه المسألة وتقرح على فرنسا ترك مسلي سورية أحراراً في أوقافهم كما هم مسلمو فلسطين التي هي تحت انتداب (نكلترة)، ولكن الحكومة الفرنسية لا تبرح تماطل وتتعطل في هذا الامر برغم ميل لجنة الانتدابات الى انصاف المسلمين فيه

وإذا رجعنا الى أصل البلية وجدناها من المسلمين أنفسهم، لأن حكوماتهم لما كانت مستقلة ولأن حكوماتهم المستقلة الباقية الى اليوم - تصرفت بالاعواق تصرفاً سيئاً مخالفاً للتريعة، منافياً للامانة، فهدت للدول المستعمرة العذر في طمسها لهذه الاعواق أصلاً وفي هبتها منها للرهبان وسيطرتها التامة على مآزرات إبقائه منها للانفاق من ريعه على المساجد

ولا يزال حتى اليوم في بلاد الاسلام أوقاف لا يحصى محبوسة على الحرمين الشريفين كان يجب على حكومات هذه البلدان من اسلامية أو أجنبية أن تحسن ادارتها ولا تحتجن شيئاً من حاصلاتها لانفاقها في حاجات آخر بل ترفعها كلها الى الحرمين بحسب شروط الواقفين

وإذا قدرنا أنها لا تثق بحكومة الحجاز أو بأعيان أهالي الحجاز في قضية توزيع هذه الصدقات أو انفاق هذه الاموال في وجوه الخير فليس عليها أكثر من الاشراف أو الاشتراك مع حكومة الحجاز في التوزيع أو الانفاق على المشروعات الخيرية التي باحيائها يعمر الحجاز

ولعمري ان الاولى بهذه الحاصلات الواردة من الآفاق الى الحجاز اذا وردت أن ينفق جلها - ان لم ينفق كلها - على تأسيس ملاجئ للفقراء وللأيتام حتى لا يبقوا عالة على الناس ووقراً على الحكومة وفي بناء مستشفيات ومصالح للمرضى والضعفاء الذين يكثر عددهم في الحجاز بكمثرة الغرباء ولو كان دواء الحجاز بمجد ذاته نقياً - وكذلك في تشييد مدارس صناعية ومشغل بمجد اليها العاطلون من العدل والعاشون من التسول ، وعلى مشروعات أخرى خيرية عامة لا ينحرف فيها البر عن أصله ، ولا يخرج الوقف عما ربط عليه ، مع التبعاد فيه عما يفري الاهالي بالكسل ويمودهم البطالة ويوجد عندهم عقيدة معناها ان أهل الحجاز أو أهل الحرمين الشريفين لا يجب عليهم الكسب من عرق جبينهم ولا الاشتغال بصناعة أو تجارة أو زراعة ، وانما وجدوا ليعيشوا من مجرد الصدقات والمبرات وهدايا العالم لاسلامي ، مما لا يليق بهم ولا ينفعهم ولا يكفيهم بها كثر لان الانسان الذي لا يعيش من كسب يده يجد نفسه دائماً في ضيق . وقد شاهدنا ذوي الثروة والحاصلين على الكفاية من أهل مكة والمدينة انما هم من أصحاب الاشغال والمتاجر ، لا من أصحاب الرواتب والمعاشات التي لا يبرح عائلاً من اعتمد عليها

مرضى فى مـكة المكرمة وأسبابه

وتأثيره فى أثناء أداء فريضة الحج

إذا كان الأجر على قدر المشقة فقد كذب الله لهذا العبد أجراً عظيماً. فإنه لم
 تمض على مقامي بقرب المقام أكثر من تسعة أيام حتى انحلت قواي وانتاث مزاجي
 وأصبحت مريضاً تتصاعد بي الحمى إلى أن بلغت درجة الاربعين . وذلك أني
 من أبناء جبل لبنان ولم تألف أجسامنا الحر الشديد الذي ألقته أجسام اخواننا
 أهالي جزيرة العرب لاسيما سكان التهامم منهم . وكنت من أصل قطري أكرم
 الحر وأفر منه ، ولم أكن أيام القبط أفارق الصرود وهذا كان سبب اصطياقي
 في عين صوفر مدة تزيد على عشرين سنة ، وقد نشأ عن شدة رغبتي في ذلك
 المكان أني اقتنيت فيه الكروم والعقارات وتأثلت مايقارب ثلثائة ألف ذراع
 مربع من الارض ، ولم تكن درجة الحرارة في صوفر تزداد بميزان سنتيغراد على
 ٢٣ إلا نادراً ، وكذلك كنت أقبم أحياناً بعالية وحرارتها لا تعلو فوق ٢٦ أو ٢٧
 إلا نادراً ، ومنذ اثنى عشرة سنة أنا في اوربة وليست هذه القارة بالتي يشكو
 فيها الانسان شدة الحر ، وما أذكر أني لقيت في اوربة شيئاً يستحق اسم الحر
 إلا في رومة إذ صادف وجودي فيها إحدى المرات في شهر يوليو . ومن المعلوم أني
 أقمت سنوات بألمانية وهي لا تعرف الحر إلا عابر سبيل ، وأنى منذ سنوات في
 سويسرة وهي لا تدري شيئاً من حمارة القبط . وعدا ذلك تراني في سويسرة
 نفسها أقضي الصيف من قنة جبل إلى قنة جبل . فتارة في القنة المسماة «روش دونيه»
 فوق « مونترو » وهي تعلو عن سواحل البحر الفين وخمسين متراً ، وطوراً في
 « شتاندس هورن » فوق بحيرة «لوسرن» وهي قنة بيضية الشكل تعلو عن سطح

البحر ١٩٥٠ متراً، وأحياناً في القمم الشاخطة التي تقابلها مثل « بيلاتوس » المشرفة على لوسرن اشراف المنارة على الجامع ، ومثل « ريفي » التي يطل منها الرائي على ثمانى بحيرات في لمحة واحدة من شفير شاطئ ، ومن شدة غرامي بهذه القنن التي قد كنت أصادف فيها الثلج أحياناً في شهر أغسطس أنذ كراتي تركت قنن « غورتن كولم » في برن وذهبت فانتجعت قنن « شتانسر هورن » في لوسرن لانها أعلى من الاولى ، وأقت هناك شهراً إلى أن جاءني كتاب من سمادة الاخ الشهم الهمام عبدالحيد بك سعيد - رئيس جمعية الشبان المسلمين الآن في مصر - امتع الله الاسلام بطول حياته ، وكان يسكن في « غورتن كولم » في الفندق الذى أنا فيه فكان يؤنبني في هذا الكتاب على تلك العزلة برأس جبل « شتانسر هورن » ويقول : لا يحل لك هذا

والخلاصة ان برودة جو سويسرة كلها لم تكن تقنعني . وكنت ألتجع منها الشناخيب التي أستيقظ فيها صباحاً فأرى الارض التي حولنا بيضاء من الثلج وذلك في ايام فصل القيظ . وقبل ذلك لما كنت في جبلنا لبنان لم تكن عين صوفى (وهي في ارتفاع ١٣٥٠ متراً) تقنعني وتكفيني فطالما قصدت اهلل الباروك (١) وتوأمت نيجا وهي تملو ١٨٠٠ متر (٢) وغير ذلك . فكيف بي الآن وقد صرت في اقليم حرارته تقابل من ٤٠ درجة بميزان سنتيغراد إلى ٥٠ وذلك لأول مرة في حياتي . لاجرم اني لم أتحمل هذا الفرق الشاسع ورأيت نفسي هبطت هبطة واحدة كما يقع الزق عن الظهر لامتدحجا ولا متدحرجا

وكان قد سبق أني لما مررت بمدينة السويس منتظراً باخرة البوسطة المصرية

(١) الابل يفتح فسكون شجر الارز وفي جنوبي لبنان يقولون اهلل، وفي شماله

يقولون ارز وكلاهما صحيح - وهو على ارتفاع اني متراه من الاصل

(٢) سميت توأمت لانها عبارة عن قنن متنا وحتين متجاورتين اه من الاصل

الركوب بها إلى جدة لم يشاؤا أن يملؤني يومين ريثما يأتي ميعاد سفر الباخرة . بل صدر الامر بتسفيرى على باخرة هندية سينته الحال مسلوحة جميع أسباب الراحة في المنام والغذاء والجلوس وكل شيء . وناهيك انه كان فيها نحو ١٥٠٠ حاج وانها كانت من البواخر الصغيرة . فبعد هذا لا ينبغي لي أن أطيل الشرح وأن أقول كيف مرضت وانما أقول أني وطئت أرض جدة ملتثا .

ثم اني لما وصلت إلى مكة نزلت في منزل سعادة ولدنا فؤاد بك حمزة وكيل الشؤون الخارجية فهبطت إلى السطح كما هي عادة أهل البلد الحرام في أيام الصيف . ولكن هذا السطح لم يكن مفتوحا من جوانبه الاربعه كما هي بعض السطوح لان الباني الاصلي لذلك البيت (١) كان قد حوطه بجدران عالية فوق قامة الانسان غيره على الحرم أن ينظر أحد هن شعباً ولو من بعيد ، فأصبح السطح مسدوداً من كل جهاته إلا من الاعلى فلم يكن الانسان ينظر منه إلا القبة الزرقاء ، ومن عادة الناس أن يفتحوا في الحيطان نوافذ لاجل الهواء او للنظر عند اللزوم فاما هذا السطح فلم تكن في جدرانه العالية الا قرنتان أو ثلاث مشبكت بحجارة مستديرة بينها نقوب ضيقة لانكاد المسلة تدخل في الواحد منها ، فكانت في حكم كان لم يكن من جهة نفوذ الهواء هذا على فرض وجوده (٢)

ولما جئت لاضطجع في السرير الوثير قيل لي انه لا بد من الدخول تحت الكلة بلباقة عظيمة حتى لا يتسنى للبعوض أن يدخل ورائي فان البعوض هناك تجب الوقاية منه ، فكنت أدخل تحت الكلة وأنا أسترق السمع حتى إذا سمعت

«١» ليس هدام من عمل بابي ذلك البيت وحده بل عامة البيوت هنالك مثله يترك فيها حجرة بغير سقف ولا نوافذ لاجل السر والنوم فيها مع عدم كشف الجيران ونظرم «٢» كذا في الاصل المطبوع في جريدة الشورى وهو كما ترى وامله قد

يسقط منه شيء وذهل الامر عنه عند قراءته

طنين بعوضة اجتهدت في محوها او طردها و كنت طول الليل كآني تحت الحصار
 آحاذر أن تقع مني حركة يرتفع بها شيء من سجوف الكلبة فيهجم من خلال
 ذلك البموض وتسوء العاقبة . على ان قولي « طول الليل » صورة من صور التعبير
 فاني ما قدرت ولا ايلة أن أبقي تحت ذلك الحصار أكثر من ساعة لان السرير
 كان مسدوداً بالسجوف السائفة والسطح كان مسدوداً بالجدران الاسكندرية
 العالية ، فلم يبق من سطحته إلا الاسم والحرق كان شديداً ، وبالاختصار كدت
 أختنق ، وصبرت إلى أن غرق مضيئي الشاب في لجة السكرى ونزلت إلى سطح
 آخر مفتوح من كل الجوانب يرقد عليه الخدم بدون أغطية ولا سجوف مسدولة
 ولا خشية بموض ولا اتقاء جراثيم ، وقلت في نفسي ليفعل البعوض ما شاء فاني
 تحت تلك الكلبة لا أستطيع الفمض ولا دقيقة والنوم سلطان لا يقالب فلا بد من
 طاعته ورحم الله القائل :

إذا لم يكن إلا الاسنة مركبا فلا يسع المضطر إلا ركوبها

فوجدت على ذلك السطح خشبة عارية عن الفرش اضطجعت عليها و كنت
 أمشي على رموس أصابعي حتى لا يستيقظ أحد لافؤاد حمزة ولا خدمه فاني لأحب
 أن أزعم أحداً ولا ان أسلب راحة الناس لاجل راحة نفسي . على اني لو أيقظتهم
 وأزعجتهم وسلبت راحتهم فلا أعلم ماذا كانوا يقدرون أن يصنعوا لي وجميع تلك
 الملل التي وقفت في طريق رقادي لم يكن مصدرها اعواز أسباب الراحة وانما
 كان مصدرها الجو .. وما حيائي وما حيلتهم هم في الفلك ؟

فارتيمت على تلك الخشبة بدون وطاء سواها ولا غطاء سوى القميص .
 وهكذا أمكنني قبيل الفجر ان اهوم تهويماً أشبه باليقظة منه بالنام . ولكن لم
 يصبح الصباح حتى قامت القيامة اذ استيقظ الجميع فرأوني على تلك الحالة فأخذوا
 يدوكون في الطريقة التي تلزم لاجل تمكيني من الرقاد ، وبهذه المذاكرات
 أطاردوا ما كان بدأ من تهويي ، ولاجل توفير راحتي سلبوا تلك البقية الباقية من

واحتي . وفي هذه الاثناء طامت الشمس ليس من دونها حجاب لاني كنت على السطح كما قلنا ، وانا لم أكن أقدر أن أنام في الظل ولا في العتمة فها ظنك في الشمس فنهضت برغم أنفي وانا اقول : يا من يأتيني بخبر عن الكرى

وأخذ فؤاد بك يفكر في الاستعدادات للمركة الليلة الآتية ، وصاروا ينظرون في وجوه الوسائل وفنون الذرائع حتى تمكن من الرقاد ثاني ليلة، ولكن لم يكن في الحقيقة من وسيلة تنفع ، ولا من ذريعة تنجح، لان العلة هي شدة الحر وعدم اعتيادي مثل هذا الجو ، وقد يقال إن فؤاد بك حزمة هو لبناني مثلي وبلدته مصيف شهير وهي عيبة، ولم يتعود جسمه الحرارة ، ولكن يبني وبين فؤاد بك حزمة فرق ثلاثين سنة . فتوة المقاومة التي عنده ليست عندي ، ولذلك لم يتمكنوا في الليلة التالية برغم جميع الوسائل من أن يجمعوني أنام ، وخسر فؤاد بك المركة والحقيقة ان الدائرة انما كانت تدور علي وحدي لاني أنا الذي لم يكن ينام

ولما وصل الخبر عما أعانيه إلى جلالة الملك ، بمكان ذلك الاسد من الجمع بين الاضداد من الصلابة والشمم والحنو والتواضع ، أثار بان انتقل إلى محلة الشهداء بظاهر مكة رعيًا خلفه حرارتها عن حرارة مكة، فان لجلاته هناك مقصفاً بديعاً أنيقاً في وسطه صهرج ماء عظيم ، وأدمه بستان حديث الغراس ، فسيح الرقعة سيكون يوماً من الجنان المشهورة ، فكان يدري أيده الله ان بين الشهداء والبلدة فرقاً كبيراً في الجو ، واني لو بت في ذلك المقصف الآي لجلاته لما كنت أحرم طيب الرقاد . إلا أن مضبني فؤاد بك لم يكن يرغب في ان التحول إلى الشهداء خشية أن ينقصني شيء من أسباب الراحة التي لا يأمن على اسنكهاها إلا اذا كان هو قريباً ، والحال أن الشهداء هي ربض من أرباض مكة ومن هذه اليها مسافة وأنا لم أكن أريد أن آتي مالا يروق فؤاد بك، وكنت أقول في نفسي : هن ليال قلانل أقضي مناسك الحج ثم أعود إلى الطائف . فعلى فرش اتي لم أنم هذه المدينة ، فلن تنفذ بها قوة مقاومتي للطبيعة . ولذلك عصيت أمر الملك في هذه وندمت ولا ندامة العصاة الذين شاقوه في السنة الماضية

الكلام على الزاهر

الشهداء هو المكان الذي يقال له في انتوار يخ « الزاهر » وهو اسم طابق مسماه : بسيط افصح تلمب فيه الرياح بدون معارض إلا من بعض آكام على جوانبه تزیده بهجة ، وأهاضيب وتلعات اذا أقبل الربيع تكللت بالازاهر ، فسمي من أجلمها الزاهر . وهو في ابان القميط أخف حرارة من البادة لاسباب بعد غروب الشمس ، وأبقى هواء وأنشط صقما . وفيه مياه تجري في قنى تحت الارض من قديم الدهر ، وبقايا قصور لاشراف البلاد وسراته ، وفيه مقاعد على الطريق للسابلين ، ومقاع على نجوة من الطريق ينتابها الناس من مكة عند الغرب فيبيتون فيها ويعدون عند الصباح إلى أشغالهم بمكة ، ويكون مبيتهم على مقاعد مستطيلة في الخلاء فلا يضع الواحد منهم رأسه على مخدته إلا ثقلت أعضائه من لطف الهواء فينام إلى الفجر مستريحاً ويقوم إلى صلاة الصبح أشد من الحديد . وفي الزاهر مكان صغير اصدقاءنا الشيخ الشيبى الكبير سادن البيت العظيم الذي بسلامة ذوقه له في كل واد من الحجاز منتجع ، وفي كل جبل مصيف أو مرتب

ولما ودعت الحجاز بعد ايامي من الطائف تلطف الشهم الكريم الشيخ عبد الله سليمان ناظر الملية فادب لي في الزاهر مادبة ودعا الجم الغفير من كل مافي البلد الامين من سيادة تجرر أذيالها ، ومحادة تضرب بعروضها أطوالها ، وبلاغة تضرب أمثالها ، وفصاحة اذا نطقت يقال من ذا قالها ، فكانت ليلة ندر أن يعرف الناس مثالها ، وقال فيها أحد الاخوان انها ليلة من قبيل قصص ألف ليلة وليلة لكنرة ما كان فيها من نمارق مصفوفة ، وزرابي مبثوثة ، ومصاييح منورة ، وأعلام منشرة ، ومقاعد مجمللة ، وحفان من الشيزى مكثلة . وناهيك بالعربي القح ، الذي

لا يعرف إلا من انقاموس معنى الشج ، وبين جمع بين الحجاز ونجد ، اذا ما ارتفعت راية المجد

ومن بعد ذلك بقيت في أواخر مقامي مكة أتردد إلى الزاهر عصر النهار وأتندم على فوتي إياه قبل الحج . وكان ينشرح صدري في كل مرة أفيض فيها من وراء تلك الأسكمان إلى بسيط الزاهر

واذا وصلت إلى انقصف الملوكي جلست طويلا على حرف ذلك الصهرج الذي يحرق مزاربه ، ويكاد يتلاطم عبابه ، وقد يشتد الحر فلا تأنف من النزول إلى الصهرج والخوض فيه لاجل التبريد ، ويكون معنا من الاخوان في هذا النزول من جل قدره وعلت منزلته . وقد أمسكتنا يادي ذي بدء عن النزول إلى الماء تغاديا من أن ينسب علينا اطراح الحشمة ، وتغلب الحرارة على الهمة ، إلا اني تذكرت أن قاضي الجماعة بقرطبة المنذر بن سعيد البلوطي بمكانه من العلم والورع وجمالة القدر ، ومشخة الاسلام في ذلك القطر ، قد اشتد به الحر في أحد الايام إلى حد أن أمره الخليفة الحكم المستنصر بن الخليفة عبيد الرحمن الناصر أن ينزل إلى صهرج كانا جالسين بجانبه في زهراء قرطبة — التي زرت اطلالها هذه المرة (١) فتزل مولانا الاستاذ ولم يبال ، والحشمة والحرارة قلما يجتمعان على الشروط المرعية في البلاد الباردة

فلما كنت بقرطبة في شهر يوليو القانت ولقيت فيها مالمقيته من شدة الحر عذرت قاضي الجماعة في خوضه صهرج الزهراء ، ولكن حر مكة المكرمة يزيد بعشر درجات على حر قرطبة ، فخوض صهرج الزاهر أقرب إلى العسر من خوض صهرج الزهراء ، وأنا أبعد عن المشيخة من القاضي منذر بن سعيد

الصعود إلى عرفة في شدة للمرض

ثم نود إلى قضية التياثنا فنقول : اتنا بعد قضاء بضع ليال على هذا المنوال بلغ منا النهك مبلغه ، ثم كان لابد من أن نصعد إلى عرفة قبل لوقفة ، فأغى علينا في الطريق وسار بنا اللذان كان معنا في المرة فؤاد بك حمزة والسيد حسين المويهي إلى منى ، فاسترحنا هناك إلى الصباح ، ولكنه لم يكن بد من الذهاب تلك الساعة إلى عرقات فذهبنا إليها وأنا على ماأنا عليه من الاعياء ، ثم أفضنا مع الحجاج الكرام عاندين إلى منى حيث بقنا ليلتين اقضاء المناسك، فما رجعت إلى مكة وقضيت المناسك إلا وكنت مريضاً جد مريض . ولم يثقل علي ذلك لان الحج الشريف تطهير وتمحيص ، فرجوت ان يكون المولى سبحانه قد غفر لي ذنوبي الكثيرة التي يستحق تمحيصها أكثر من هذه الاوصاب . والله غفور رحيم (يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله)

الاتعاذ إلى الطائف

ولما اشتد بي الضعف قلت لاخواني : لا ينفذني مما أنا فيه إلا الطائف . فأنا أدري بنفسي ، ومتى نشقت هواء الجبال لم يبق علي خوف ، فتردد فؤاد بك قليلا خشية ان لا يكون قريباً مني وأنا على هذه الحال ، فقلت له : إن كنت تحبني فدعني أصعد إلى الطائف بدون تأخير .

وقد كان هذا رأي سليمان شفيق باشا ناظر الحربية في تركيا سابقا المقيم الآن بخدمة الملك ابن سعود ، فانه نهى عن ان أثريت ساعة واحدة ولو لاجل اعطاء التواصي اللازمة لأمير الطائف بترفيه مقامي وتوثير مسكني . ولما جيء بالسيارات لأصعد بها إلى الطائف شعرت من الفرح بنشاط غريب بمن هو على تلك الحالة ، ونهضت مسرعا أستقبل الحياة من بعد ان كنت على ثنية الهلاك . فسرنا إلى محطة اسمها « الشرائع » على مسافة ساعتين بالسيارة من مكة ، ومن هناك رجع إلى

حكمة الاخوان السراة الافاضل الذين تنطفوا بوداعنا: الدكتور محمود بك حمدي مدير الصحية وفؤاد بك حمزة وكيل الخارجية، والسيد عبد الوهاب نائب الحرم عضو مجلس الشورى، وبقي معي الاخ بطل المجاهد الشهير فوزي بك القاوقجي، والاخ الفاضل الدكتور خيرى القباني الذي صدرت الارادة الملوكية بان يلازمهني إلى ان أنال الشفاء ونعم الاخ هو ونعم الطبيب الفاضل.

وليس فيه من عيب سوى قلة الثروة والجمجمة وعدم ايها العلم الاوسع والشفاء الاسرع، فاذا استطب العليل لديه ورأى صمته وقلقله شفتيه قال: يظهر ان المسئلة مقضية وزاده الخوف مرضاً، وقد فات الاخ القباني ان الجمجمة هي نصف الطب، وان المريض كلما سمم أفاظا لا يفهمها وكلمات فنية لم يسمعها ازدادت ثقته بالطبيب، وقد يحصل على الشفاء بدون دواء. لاسيما اذا كان الطبيب يعرف أن يرصف تلك الالفاظ ويسير بها بسرعة كلية، فلا يبقى شبهة عند عياله بأنه أحذق الاطباء.

ثم اننا بعد ان رقدنا هزيعاً من الليل قلنا للسائق تقدم بنا نحو « الزيمة » فسرنا اليها ولم يمض نصف ساعة حتى بلغناها. واذا بالزيمة عين ماء ثرة لهاخير يسمع من بعيد، فلما سمعت خرير الماء أخذ مني الطرب أن نفقت الضعف عني ونزلت من السيارة وذهبت إلى العين أتمتع برؤية الماء بعد ان سمعت صوته الطرب. ثم جاءنا شيخ قرية الزيمة يدعونا إلى فك الریق — لقمة الصباح — في بيته فذهب الاخوان ولم أستطع المشي لما كان النهمك قد بلغ مني، فجاءوا إلي بالشاي إلى السيارة. ولم أنشط الى الطعام كما نشطت الى منظر الماء.

ومن ثمة صعدنا بالسيارة في واد فيه كثير من شجر الطلح وسرنا ساعة من الزمن فبلغنا أعلى الوادي وهو المسمى بالسيل وعنده مقهى بسيط جداً يقوم عليه يدوي من عتيبه، إلا انه ذو قيمة في تلك البرية. والوادي هناك قريب الماء لا يحفر

فيه الانسان ثلاثة أشبار الا أنبط . ولذلك نجد فيه عدة منافع عذبة
وهذا هو الحبل الذي كان في الجاهلية يسمى بذات عرق وفيه يقول الشاعر:
ألا يا نخله من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام
وأحسست في ذات عرق بنشاط مريم ، ومنها الى الطائف مسافة ساعتين
يمر فيها الانسان على المكان الذي كانت فيه سوق عكاظ بالجاهلية ، وكنت كلما
تقدمت صوب الطائف أشعر كافي آكل العافية أكلا . فلم يخطيء ظني اني لما
كنت من أبناء الجبال لم يكن يشغفني إلا هوا الجبال . ولم تنزل أهوية الصرود ،
ترمم ما هدمته أهوية الجبروم

الكلام على ذات عرق

جاء في تاج العروس عن ذات عرق ما يأتي :
« وذات عرق موضع بالبادية كان يقال له قبل الاسلام عرق ، وهو ميقات
العراقيين ، وهو الحد بين نجد وتهامة ، ومنه الحديث « انه وقت لاهل العراق ذات
عرق » وهو منزل من منازل الحاج يحرم اهل العراق بالحج منه ، سمي به لان فيه عرقا
وهو الجبل الصغير ، وعلم النبي ﷺ انهم يسلمون ويحجون فبين ميقاتهم » انتهى
وجاء في معجم البلدان :

« وذات عرق مهل (بتشديد اللام) أهل العراق وهو الحديدين نجد وتهامة
وقيل عرق جبل بطريق مكة ومنه ذات عرق . وقال الاصمعي ما ارتفع من
بطان الرمة فهو نجد إلى ثنايا ذات عرق ، وعرق هو الجبل المشرف على ذات عرق »
إلى أن يقول :

« وقال ابن عينية : اني سألت اهل ذات عرق أمتهمون أنتم أم منجدون ؟ »

فقالوا ما نحن بمتهمين ولا منجدين . وقال ابن شبيب : ذات عرق من الغور والغور من ذات عرق إلى أوطاس ، وأوطاس على نفس الطريق ، ونجد من أوطاس إلى القريتين . وقال قوم أول تهامة من قبل نجد مدارج ذات عرق »

وبالفعل نجد نفسك إذا بلغت ذات عرق وأنت ذاهب من مكة إلى الطائف قد ارتفعت ونشقت « واء نجد » ثم إن الطريق من « السيل » الذي هو من ذات عرق كله صعود إلى المكان الذي يقال له اليوم « القهاوي » والذي يقولون أنه كانت عنده سوق عكاظ حسبما سمعت من أهل مكة ومن أعرقهم وأعتقهم الشيخ عبد القادر الشيبى كبير بني شعبة وسادن البيت الحرام ، ومن ذات عرق إلى الطائف بالسيارة مسيرة ساعتين ، وبعد أن تغوت ذات عرق بنحو نصف ساعة بالسيارة نجد على يسارك مفرقا للطريق المؤدية إلى بلاد العارض من نجد ، ومن هذه الطريق يسير الملك عبدالعزيز بن سعود عند ما يقصد الرياض وعليها تدرج سياراته التي تبلغ أحيانا مائة وسبعين سيارة فتصل إلى الرياض من مكة في أربعة أيام ، وهي على الجمل مسافة عشرين يوما ، ولو كانت الطريق معبدة كما يجب من مكة إلى ذات عرق ومن ذات عرق إلى الرياض لكان من الممكن الوصول في أقل من يومين . إلا أن تبديد طريق كهذه على مقتضى أصول هندسة الطرق ينبغي له أموال لا تطيقها حكومة الحجاز ونجد في الزمن الحاضر ، وهي التي لا يساعد واردة على مثل هذه الانشاءات كلها ، فإن الداخل قليل ، والحل ثقل ، والآمال متوجهة إلى تمهيد هذه الطرق تدريجاً . وأما الآن فإن درجة اصلاح هذه الطرق هي الدرجة التي يقال لها « على قدر الامكان » وتعتبرها السيارات بدو البيها والخيل يحوافرها والاباعر باخفافها وهلم جرا

الكلام على سوق عكاظ

وأما سوق عكاظ التي لم يسمع أحد بشيء اسمه باللغة العربية إلا سمع بها فليس لها من أثر سوى الخبر وهو أنها في هاتيك المكانة . واصل لغظة «عكاظ» هو من فعل «عكظ الشيء يعكضه» أي عركه . وقال ابن دريد : عكضه قهره ورد عليه فخره ، وبه - كغراب - سوق بصحراء . بين نخلة والطائف ، يريد أن عكاظ على وزن غراب . وقال الأصمعي : عكاظ نخل في واد بينه وبين الطائف ليلة وبينه وبين مكة ثلاث ليال وبه كانت تقام سوق العرب . وقال الزمخشري : عكاظ ماء بين نخلة والطائف إلى بلد يقال له الفنق كانت موسماً من مواسم الجاهلية تقوم هلال ذي القعدة وتستمر عشرين يوماً . قال ابن دريد : وكانت تجتمع فيها قبائل العرب فيتمتع كظون أي يتفاخرون ويتناشدون . قل في تاج العروس : زاد الزمخشري كانت فيها وقائع وحروب ، وفي الصحاح فيقيمون شهرآ يتبايعون ويتفاخرون ويتناشدون شعرآ ، فلما جاء الاسلام هدم ذلك

وأنشد الجوهري لأبي ذؤيب

إذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالف

وقال أمية بن خلف الخزاعي : هجو حسان بن ثابت الانصاري

الامن مبلغ حسان عني مغلفة تدب إلى عكاظ

أنيس أبوك فينا كان قينا لدى التينات فـلا في الحفاظ

يمانيا يظل يشد كـبيرآ وينفخ دائماً لهب الشواظ

فأجابه حسان رضي الله عنه ، ولو لم يكن بالذي إذا سوجل لايملاً الدلو

إلى عقد الكرب :

أتاني عن أمية زور قول وما هو في الغيب بندي حفاظ

سأنشر ان بقيت لسم كلاما ينشر في الجنة مع عكاظ
قواف كالسلاح إذا استمرت من الصم المعجزة الغلاظ
تزورك ان شتوت بكل أرض وترضخ في محلك بالمقاظ
بنيت عليك ابيانا صلايا كامر الوسق قعّض بالشظاظ
بجملّة تممه شناراً مضرمة تأجج كالشواظ
كهمة ضيق بمحي عرينا شديد مغارز الاضلاع خاظر
نفص الطرف ان الفاك دوني وترمي حين أدبر بالاحاظ

كأمر الوسق أي كأمـر حل البعير، وقمض مبنياً للجهول ومعناه عطف، والشظاظ خشبه عفاء محذدة الطرف تجعل في عروني الجواليق إذا عكنا على البعير، والاسد الحاطي المكتنز اللحم . وقال طريف بن تميم :

او كما وردت عكاظ قبيلة بعثوا إلي عريفهم يتوسم

وجاء في معجم البلدان : « عكاظ بضم أوله وآخره غلام معجمة . قال الليث : سمي عكاظ عكاظاً لأن العرب كانت تجتمع فيه فيعكظ بعضهم بعضاً بالفخار أي يدعك، وعكظه لأن خصمه بالدد والحجج عكظا . وقال غيره : عكظ الرجل دابته يعكظها عكفاً إذا جسهأ، وتمكظ اقوم تمكظا إذا تحبسوا ينظرون في أمورهم وبه سميت عكاظ، وحكى السهيلي كانوا يتفاخرون في سوق عكاظ إذا اجتمعوا، ويقال عاكظ الرجل صاحبه إذا فاخره وغلبه بالمفاخرة . وقال الاصمعي : عكاظ نخل في واد بينه وبين الطائف ليلة وبينه وبين مكة ثلاث ليال، وبه كانت تقام سوق العرب بموضع منه يقال له الاثيداء وبه كانت أيام الفخار وكان هناك صخور يطوفون بها ويحجون اليها . قال الواقدي : عكاظ بين نخلة والطائف . وذو الهجاز خلف عرفة ، ومجنة بمر الظهران . وهنـم أسواق قریش والعرب ولم يكن فيه أعظم من

عكاظ ، قالوا كانت العرب تقيم بسوق عكاظ شهر شوال ثم تنتقل إلى سوق
بجدة فتقيم فيه عشرين يوماً من ذي القعدة ثم تنتقل إلى سوق ذي الحجاز فتقيم
فيه إلى أيام الحج انتهى

وقال في المصباح المنير : عكاظ وزان غراب سوق من أعظم أسواق الجاهلية
وراء قرن المنازل بمرحلة من عمل الطائف على طريق البجن . وقال أبو عبيد : هي
صحراء مستوية لا جبل بها ولا علم ، وهي بين نجد والطائف وكان يقام فيها السوق
في ذي القعدة فحوا من نصف شهر ثم يأتون موضعاً دونه إلى مكة يقال له سوق
بجدة فيقام فيه السوق إلى آخر الشهر ، ثم يأتون موضعاً قريباً منه يقال له ذو الحجاز
فيقام فيه السوق إلى يوم التروية ثم يصعدون إلى منى . والتأنيث لغة الحجاز
والتذكير لغة نعيم انتهى

قلت وقوله : وراء قرن المنازل بمرحلة أي وراء الوادي الذي يقل له اليوم
وادي محرم (بفتح فسكون) وسيأتي الكلام عليه وهو من أنزه أودية الحجاز
وهو يمتد إلى ذات عرق

وأما أن عكاظ صحراء مستوية لا جبل بها ولا علم فهو صحيح ، وإنما رأيت
في ذلك الوضع صخوراً كباراً ورأيت أيضاً مسابيل ماء شتوية ، وكثيراً من شجر
السدر والطرفاء هذا إذا كانت عكاظ في المكان المسمى بالقهاوي

ذكر أسواق الغرب

لا ينبغي أن يظن أن أسواق العرب هي عكاظ ومجنة وذو الحجاز فحسب بل كانت لهم أسواق عديدة غيرها . وقد جاءت في « صبح الاعشى » خلاصة هذه الاسواق ، قال :

كانوا ينزلون دومة الجندل (هذه في الشمال على حدود الشام وتسمى الآن الجوف وهي من مملكة ابن سعود) أول يوم من ربيع الاول فيقيمون أسواقها بالبيع والشراء ، والاخذ والعطاء ، وكان يمشوهم فيها أكيدر دومة - وهو ملكها - وربا غاب على السوق كلب فيمشوهم بعض رؤساء كلب . فيقوم سوقهم هناك الى آخر الشهر (يقال ان كلبا هم الذين يقال لهم اليوم الشرارات . وقوله يمشوهم معناه يقصدهم (١) أصله مخصوص بالقصد ليلا ثم عم) ثم ينتقلون الى سوق هجر من البحرين في شهر ربيع الآخر فتكون أسواقهم بها . وكان يمشوهم في هذا السوق النذر بن ساوى أحد بني عبد الله بن دارم - وهو ملك البحرين - ثم يرتحلون نحو عمان من البحرين فتقوم سوقهم بها . ثم يرتحلون فينزلون إرم وقرى الشحر من اليمن فتقوم أسواقهم بها أياما . ثم يرتحلون فينزلون عدن من اليمن ايضا فيشترون منه اللطائم وأنواع الطيب . ثم يرتحلون فينزلون حضرموت من بلاد اليمن . ومنهم من يجوزها فيرد صنعاء فتقوم أسواقهم بها ويجلبون منها الخرز والادم والبرود . وكانت تجلب اليها من معافر (مخلاف من مخاليف اليمن تنسب اليه الثياب المعافرية) ثم يرتحلون إلى عكاظ في الاشهر الحرم فتقوم أسواقهم وينقادون الاشعار ويتحاجون ، ومن له أسير سعى في فدائه ، ومن له حكومة (١) قال في المصباح: وعشيته بالثقل وعشوته اطعمته العشاء (يعني طعام العشاء بالفتح) وهو الذي يتشى به وقت العشاء (بالكسر)

ارتفع إلى من له الحكومة، وكان الذي يقوم بأمر الحكومة فيها من بني تميم .
وكان آخر من قام بها منهم الاقرع بن حابس التميمي ، ثم يقفون بعرفة
ويقضون مناسك الحج . اهـ

فيظهر للقاريء من هنا أن العرب كانوا يقصدون جعل نصيب من هذه
الاسواق لكل الجزيرة العربية مما يدل على الوحدة والاتصال ، فانهم بدأوا
بالشمال وهو دومة ، ثم اثنوا نحو الشرق وهو البحرين وعمان ، ثم انعطفوا إلى
الجنوب وهو اليمن ، ثم جاءوا إلى الغرب وهو الحجاز . والمساف لم تكن تطول
عليهم مها تراخت وتنامت ، ولو لم تكن يومئذ سيارات كهربائية ، فانه لا يوجد في
البشر أقدر على ملي للراحل وإنشاء الرواحل من العربي ، وهو طبيعته يحتمل طول
المسافات ولا يراها بالنسبة إلى همته شيئا .

على أني أرى صاحب «صبح الاعشى» أهمل « المربد » من أسواق العرب
وهو سوق عظيم في البصرة - أو عظيمة ، لان السوق تذكر وتؤنس مثل الطريق (١)
ولعل إهماله ذكرها هنا هو من أجل أنها سوق محدثة في صدر الاسلام ولم تكن
في الجاهلية ، وأصله سوق للابل ، ثم صار محلة عظيمة يسكنها الناس . قال ياقوت
«وبه كانت مفاخرات الشعراء ، ومجالس الخطباء ، وهو الآن بائن عن البصرة
بينها نحو ثلاثة أميال وكان ما بين ذلك كله عامراً وهو الآن خراب » وعلى كل
حال أشهر أسواق العرب عكاظ ، ومن محفوظي هذا الشعر للفروزدق

«١» في الصفحة التي قبل هذه التذكير والتأنيث في عبارة صبح الاعشى
ولعلها محرفة وتذكير السوق لفظة ضعيفة وقيل خطأ وأما الطريق فتذكيره لفظة
احل نجد والتأنيث لفظة الحجاز وكلاهما فصيح وقوله تعالى (فاضرب لهم طريقاً
في البحر يساً) يوافق التثنية لانه وصف بالمصدر يستوي فيه المذكر والمؤنث
وذهل عن هذا من قال انه جاء بلغة نجد

نبئت زرعة والسفاهة كاسمها يهدي الي غرائب الاشعار
 خلقت بازرع بن عمرو اني رجل يشق على العدو خباري
 أرايت يوم عكاظ حين لقيتني تحت المعاج فاشقت غباري
 إنا اقتسمنا خطيتنا بيننا فحملت رة واحتملت فجار

وللاخ الفاضل المؤرخ، والشاعر المبدع السيد خير الدين الزركلي رأي آخر في مكان عكاظ، واليك ماذله في كتيبه «مارأيت وماسمعت» الذي ألفه على رحلته إلى الحجاز: «وعلى ذكر طريق السيل أو البانية لا أرى أن تفوتني الإشارة إلى أشهر سوق من أسواق العرب أعني سوق عكاظ لوقوعها في تلك الطريق على مرحلتين من مكة المذهب إلى الطائف في طريق السيل يميل قاصد عكاظ نحو اليمن فيسير نحو نصف الساعة وهذا هو أمام نهر في باحة واسعة الجوانب يسمونها «القانس» بالكاف المعقودة — وهي موضع سوق عكاظ الذي لا تكاد تقرأ كتاباً من كتب الادب أو التاريخ العربي الا وجدت له ذكراً فيه

وهذه الباحة التي يسمونها «القانس» هي يجتمع الطارق إلى اليمن والعراق ومكة، وهي مرتفعة تشرف على جبال اليمن وبينها وبين الطائف مرحلة واحدة كل ذلك يدل على ما دعا العرب في الجاهلية لاختيار هذه الباحة المتوسطة من دون غيرها لتكون مجمعهم الأكبر، ومعرضهم الأشهر، ولم أجد فيما بين يدي من مصنفات التاريخ تمليلاً لاتفاق القبائل على الاجتماع في هذا المكان غير ما رفته الآن والواقف في القانس أو «عكاظ» يرى على مقربة منه موضعين مرتفعين أحدهما يسمى الدمة — بكسر ففتح — والآخر البهية — بصيغة التصغير — وعكاظ هو الفاصل بين الدمة والوادي الموصل إلى الطريق التي يمر بها سالكو درب السيل «البانية» ثم نقل قول ياقوت عن عكاظ وختم بقوله:

«وسمعت كثيراً من أهل الطائف يقولون ان عكاظا كان في مكن يعرف

اليوم باسم « القهاوي » في وادي اية من الطائف ، غير أن الشيوع يؤيد ما قلناه
 آتفا من انه هو القانس نفسه وعليه أكثر العارفين من أهل هذه الديار اه
 أفلا يحتمل أن يكونوا أقاموا السوق مرة في القانس ومرة في المكان المسمى
 اليوم بالقهاوي ؟ على أن قول الاخ الزركلي ان القهاوي هي في وادي اية فيه نظر
 لان القهاوي ليست في وادلية ولا وادي اية هو قريب من هناك ، فقد عرفت
 وادي اية ، وسأتكلم عليه وهو الذي فيه لزوض النضير ، والماء الغزير ، والدوح
 الكبير ، والكروم التي ليس لها نظير ، والرمان الذي حبه كحب البواقيت والذي
 ذكره في البلاد يسير ، فأما مكان القهاوي الذي نعرفه جبعاً فهو صحراء مستوية
 يابسة ليس فيها الا سدر وطلح وما أشبه ذلك ، فلا امكان للتأليف بين هذا
 القول الذي سمعته وهذا الذي أذكره أنا الا على شرط واحد وهو أن يكون اسم
 وادي اية يطلق على كل هاتيك الاراضي

وقد رحم الله الحجاز بعدم دخول الافرنج اليه ، وبعدم جوسهم خلاله ،
 وبعدم استطاعتهم الكتابة في جغرافيته وتاريخه ، اذ لو كان ذلك لرأينا المعجائب
 والغرائب ، ولشهدنا النجوم طالعة في النهار ، والشمس طالعة في الليل ، ولكانت
 التعليقات على مظنة سوق عكاظ ، مما تضيق عن وصفه الالفاظ ، ولذهبوا فيها
 من المذاهب وأوردوا من الفكر ، مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على
 قلب بشر . فواحد يقول مثلاً ان اختلاف هذه الروايات بين القانس والقهاوي
 قد يجعل ريبة في صحة كل منها - ولو قدر أن بين المسكنين مسافة نصف ساعة -
 وآخر يقول : ان مكان سوق عكاظ الحقيقي محاط بالعموض بحيث لا يقدر أن
 يحزم أحد بشيء . وآخر يذكر انه توجد اسباب تدعو الى الظن بأن قصة
 سوق عكاظ مخترعة لاجل أن تتخذ دليلاً على فعاحة العرب ، وآخر يقدر زناد
 الفكر فيقول : ان كون الاقرع بن حابس انتهي عن حكمها في السوق دلائل على انها

لم تكن في الحجاز بل في نجد لان بني تميم يسكنون في العارض لا في الطائف .
 وافرنجي أعرق في مذهب الشك من غيره يقول: من المعلوم ان محمداً كان دعا
 أصحابه الى إلغاء عادات الجاهلية كلها ، فأئمة الاسلام لاجل أن يؤكدوا صحة
 بإبطال هذه العادات اخترعوا من عقولهم قصة معناها انه كانت تقام بقرب الطائف
 في الجاهلية سوق يقال لها سوق عكاظ تجرى فيها المنافرات والمفاخرات والمساجلات
 بالشعر وان محمداً ألغها ؛ وانه يوجد أمارات كثيرة تدل على أن تلفيق قصة عكاظ
 هذه قد تقرر بين الخليفة والأئمة في زمن المستنصر العباسي أي جعفر مثلاً أو في
 سنة ٦٢٢ للهجرة في أواخر خلافة أبيه الظاهر أبي نصر مثلاً لانه كان قد ظهر
 في ذلك العهد فقهاء ممنعوا للحرية الفكرية، وكانوا يمكن من التمسك بالدين ؛ فلا
 يبعد أن يكون هذا الوضع وقع في ذلك العصر ؛

وأخيراً تنتهي مسألة عكاظ هذه بأنه لا وجود لمعكاظ أصلاً، وانها موضوعة
 بعد الاسلام بكثير، وان روايات مؤرخي العرب عنها هي خيالية، وان التواطؤ
 بين فقهاء الاسلام على اختراع قصص لاجل تأييد محمداً كان أكثر مما يظن،
 وأن أئمة أسباب تدعونا أن نشك في كون الاشتباه الذي يتظاهر به مؤلفو
 الاسلام أحياناً هو من الاشتباه الذي يدعو إلى الشبهة . وما مائل ذلك من
 (التحقيقات أو التحليلات) التي قراءتها تعني من أصابه تسم في المعدة عن اتخاذهم .
 ولغائل أن يقول : أهكذا تحقيقات الافرنج ؟ وهم الذين بلغوا من العلم
 والعرفان ما بلغوا ؟

فأقول : حاشا ان يؤخذ كلامي هذا على إطلاقه . ومن الافرنج العلماء
 المحققون الذين ينزهون عن مثل هذه الاقاويل القبيحة ، ومن يعرفون أن شعر
 الجاهلية هو الشعر المعروف المنسوب إلى الجاهلية ، وان سوق عكاظ هي التي كانت
 تقام في أرض الطائف المذكورة وان الاشتباه في مثل هذه الامور خطية جائرة ،
 وصفة خاسرة ، ليست من العلم في قبيل ولا دبر .

ولكن من الافرنج أيضاً فئة متحذقة متفلسفة في كل شيء ، مولدة بالنقض
 وهدم النظريات المقررة بدون داع إلى ذلك سوى الميل الى الاطراف والالتيان

بشيء جديد. وفي الشرق أيضا متنطمون لا يعجبهم إلا تقليد هذه الفئمة من الأفرنج (١) وإذا جاز أن يكون شعر الجاهلية غير صحيح لزم أن تلحق به سوق عكاظ في عدم الصحة، لأنها السوق التي كان العرب يقناشدون فيها ذلك الشعر الذي زعم بعضهم أنه مخترع بعد الإسلام؛ وعلى هذا تكون سوق المخترع مخترعة أيضا، لأنه إن لم يكن للظروف صحيحا لم يكن الظرف صحيحا

الكلام على صخور تلك البلاد

مما اقتضى عجبني في الطائف شكل الصخور - (عامة الطائف تجمع صخوراً على اصغار ، والحال أن فعلا يفتح أوله لا يجمع على أفعال إلا في الفاظ معلومة) فانه غريب جداً من وجود (أولها) إن الصخور والجنادل هي بكثرة زائدة في كل هاتيك الجبال وفي السهوب التي تتخلها (ثانيها) إنها قد توجد مجموعة في أمكنة معلومة متراصة بعضها إلى بعض كأنما هي مجمعة على ميعاد (ثالثها) إنه تغلب عليها اللاسة بخلاف صخور جبالنا الشامية التي تغلب عليها الحارشة إلا ما كان منها في الودية السائلة (رابعاً) إن أشكال بعضها غريبة جداً، منها ما يشبه الشجر، ومنها ما يشبه البشر، ومنها ما يخل أنه ينظر بعيون، ومنها ما يخله معارقاً برأس، ومنها ما هو بجوف تجويفاً يظنه الرائي من صنع البشر، أو منقوب من مكان إلى آخر . وإن كثيراً من هذه الجنادل تراه متضوذاً بعضه فوق بعض، وفي أعلى الجميع صخرة هي الرئيسية تشبه رأس المنارة . والبدو يرون في هذا جميعه يد الباري تعالى التي جمعت هذه الاشكال لأجل المبرة في قدرته تعالى . ولا شك في يد الله تعالى في هذا وفي كل شيء . ولكن الفرق بين العالم والجاهل هو في معرفة الاسباب المتوسطة . فالعالم يرى ثمة الاسباب وكذا ازداد علماء طالت معه السلسلة فلا يزال يرتقي من سبب إلى سبب ومن معلون إلى علة حتى يقف حماره في العقبة فيقول :

« ١ » ذهل الأمير اونسى هنا أن هؤلاء المنظمين من الأفرنج ومقلداتهم يبنون جل فلسفتهم على الشك والتشكيك فيجعلون هذا الجهل والتجهيل أقوى وسائل العلم والتعلم وقد رد عليهم أحسن الرد في مقدمة التي وضعتها لكتاب (النقد التحليلي لكتاب في الادب الجاهلي) تأليف صديقه وصديقنا الأستاذ محمد احمد انصاراوى

لا أدري . أو يقول: هكذا خلق الله . وأما الجاهل فإنه يصل إلى الله رأساً ويحذف السلسلة المتوسطة (١) على أن العالم والجاهل مستويان في العجز عن معرفة الكنه فهذه الصخور التي في الحجاز لا بد من أن تكون لأوضاعها وأشكالها هذه أسباب طبيعية متولدة عن أسباب سابقة. والذي يراها أول وهلة يحكم أن هذه التجاويف والتقاير وهذه اللوحة وهذا التدور وهذا الرأس وغير ذلك إنما هي من عمل الريح والماء في ملايين من السنين . وإن هذه الصخور المائلة المشرقة المنتصبة على رؤس أكوام أشبه بالانصب كأنها النماثيل التي ينحتها البشر بأيديهم وينصبونها فوق مكان مرتفع إن هي إلا بقايا صخور كانت كثيرة متلاصقة فلم تنزل سحب الامطار الغزيرة تجرف من حولها الانزربة اللازقة بها وتحمل بموازنة بعضها فتطوي به من محله وتجره إلى الوادي، وتعمري القاعم الباقي منها وتجرده من التراب فيصير أملس مع شدة صلابته . ولقد وجب الآن أن نذكر شيئاً عن نظريات العلماء في شأن الصخور فنقول :

كيفية تشكّل الصخور

﴿ أو سنة الله في تكوين الأرض وطبقاتها ﴾

كانت الأرض من قبل اليوم بمئات ملايين من السنين عرصة لاهزير كانية عنيفة، وكانت يومئذ غير مولدة ولا منبثة . وكانت سيول الامطار تنفل الأرض بدون انقطاع ، والانهار تجري فياضة إلى البحار ، وكانت تجرف كتلا عظيمة من الطين فتصير فيما بعد صلصالا ، ويصير الرمل منها من نوع حجر المسن ولقد عرف علماء الجيولوجيا هذه الكتل المتجمدة وما فيها من مواد وحكوا عليها بحسب طبقاتها لانها ذات طبقات . وعندهم ان أقدم الصخور هي التي تكونت قبل تكون الابحر المعروفة اليوم . فان الأرض يومئذ كانت أسخن من أن تتحمل بجزراً منفصلاً عن بر ، وانما كانت الكرة في أول الامر كلها مائعة ،

« ١ » احذر ممن يعلم سلاسل الاسباب وانتظام فيها ان يكون اعلم بكال خالقها في علمه وحكمته ومشيئته وقدرته

ومياه البحار الموجودة اليوم كانت بخاراً مختلطاً بالهواء . وكانت الطبقات العليا من الهواء ملامى بالسحب الكثيفة التي تَطُر مياها حارة فوق الصخور ثم تعود فتتبخر ثانية . وبهذه الكيفية أخذت الارض تجمد تدريجاً وظهرت الكتل التي يقال لها صخور ، وكانت هذه ذات قشرة تحتوي مادة سائلة شبيهة بمقدونات الاطبات النارية عند ما تأخذ بالبرودة . وهذه القشرة كانت على شكل رغوة وصارت تذوب ثم تجمد ثم تذوب ثم تجمد بدون ان يتسنى لها صلابة مستمرة

ثم مضت ألوف من القرون كان من عملها ان بخار الغضا، ازداد تكاثفا وصار يتساقط ماؤه على الارض سبولا حارة فيصيب الصخور ويملاً المنخفضات والاغواط فتكونت من امتلاء هذه الغيطان الابهج والبحيرات والمستنقعات، وكانت المياه تأتي إلى هذه الصخور بالرواسب التي تكونت منها الاراضي . ومن هذه الرواسب ما كان يتراكم في المنخفض من الارض ولكن الهزاهز البركانية كانت لاتدع شيئا منها يطمئن، وكانت المياه تفيض ولا تزال تكس القشرة الارضية، فهذه الصخور مضى عليها من صنوف الاضطراب مالا يعلمه إلا صانع الجميع من العدم. وبعضها جاء طبقا فوق طبق ، وبعضها قد قشرته الاضطرابات وقد برز لايحججه حاجب. ومنها ما انفلق، ومنها ما انحطم بموامل جديدة من حرارة صاهرة أو برودة مؤدية إلى الجود

ولم تكن هذه الصخور طبقات منتظمة ، لشدة ما مرت به من ادوار الاضطراب المختلفة، فتعذر على العلماء فهم تاريخها بسبب التبعض وعدم الاطراد وفقد النسق، وغاية ما عرفوا عنها وجود المواد المستحجرة مما كان نباتا أو حيوانا. فهذا قد كان بدأ اليونانيون يعرفونه قبل المسيح بأربعة قرون ، وقد جرى البحث فيه بين فلاسفة الاسكندرية . ويقول الكتاب الفيلسوف الانكليزي « وز » ان العرب عرفوا أيضاً هذه المباحث في القرن العاشر بعد المسيح (١) إلا انه لم يبدأ العلم الحقيقي

«١» قال الامام الرازي: الاشبه ان هذه المعمورة كانت في سالف الزمان، مغمورة في البحار فحصل فيها طين لزج كثير فتحجر بعد الانكشاف وحصل الشقوق بحفر السيول والرياح ولذلك كثرت فيها الجبال . وبما يؤكد هذا الظن انا نجد في كثير من الاحجار اذا كدناها اجزاء الحيوانات المائية كالاصداف والحيتان اهن

شرح المواقف

لهذه المواد المستحجرة إلا من مائة وخمسين سنة فقط، فصار الانسان يحل شيئاً فشيئاً من سطورها التي كانت مستحجرة . ولما يتفق الجيولوجيون على عمر هذه الصخور ، فإن أقدمها يقدر له ما يارب وستائة مليون سنة ، وأحدثها عشرات ملايين من السنين

وقد كانت الارض في آماد - لا يمكن أن يتصور العقل عددها ولا مددها - كتلة مشتملة بدون حياة ، ثم مضى عليها آماد بقدر الاولى وهي جامدة غاية ما فيها من الحياة جراثيم في غاية الصغر تحتوي عليها أصغر نقطة من الماء . ولكن بعد ذلك دبت الحياة في الارض ووجدت مخلوقات الدابة ، بدليل أنهم عثروا في هذه الصخور الاصلية الرسوبية على مواد رصاصية وعلى اكسيد الحديد الاحمر والاسود مما استنتجوا منه سبق خلاقي حية إذ لا يمكن ان تكون هذه المواد إلا بقايا خلاقي كهذه .

ونقول بالاختصار إن تاريخ ديب الحياة على الارض مقترن بتاريخ تجمد الصخور . فالفكرة كانت سديماً فصارت ماء إلى ان صارت جحاداً إلى ان خرج من الجحاد النبات فالحويان ، وقد كان هذا التحول فيها يميناها من الحرارة إلى البرودة بتولي الدور . والجيولوجيون يرون أن هذه البرودة ستزداد إلى حد انه - بعد ملايين وملايين من السنين - يموت كل ما على وجه الارض من الخلاق الحية (١)

« ١ » هذا التقدير الذي يقدرونه لحياة الأحياء على هذه الارض هو من قبيل تقدير العمر الطبيعي لكل حي بحسب استمداده للحياة بمقتضى النظام الذي عرف بالاختبار في اسكمال نمو جنسه واطوار طفولته وشبابه وكهولته وشيخوخته ولكن العمر الطبيعي للمقدر في ذلك غير العمر الحقيقى الذى يحول دون وصوله الى العمر الطبيعى بضع الاقدار الالهية من قتل او وباء او مرض لا يوفق لما لجنه بما يكون سبب الشفاء كما وفق الا . بر أطال الله حياته بالصحة والساقية . كذلك الارض يظهر منصوص كتاب الله خالقها ان لما عرا ينتهي بقيام الساعة التي قال انها « لا تأتكم الا بغتة » ووردت آيات ممددة ناطقة بأن ذلك يكون بفارعة تفرعها وصاحبة تصحها فتكون هباء سديماً كما كانت قبل تكوينها « اذا رجعت الارض رجا » وبيت الجبال بها * فكانت هباء منبثا » وقد فصلنا ذلك في النار وتفسيره

فلما كانت الحرارة زائدة على الأرض لم تحمل الأرض الحياة لأن الحياة لا تتحمل الحرارة الزائدة، وعندما تنقص الحرارة نقصاً زائداً لا تحمل الأرض الحياة لأن الحياة لا تتحمل البرودة الزائدة، كل ذلك يدل على ضرورة التوازن لأجل الحياة ولعل بعض القراء يشتمون من هذه المباحث « الكفرية » ويرون هذه التعميمات مما لا يتألف مع العقيدة . وهذا خطأ محض لأن هذه الأدوار التي لا تخص إلا بالملايين والمليارات من السنين هي أدل على قدرة الخلاق الحكيم تعالى وهي ولو طالت أضاف ما هي لما أمكن أن يمل لها وجود إلا بواجب الوجود وبما أن الأرض وغيرها من الأجرام الفلكية كانت كلها كتلة واحدة من البخار ، ثم تفصلت كرات شتى وأخذت كل منها تتجمد شيئاً فشيئاً ، وإن مبدأ الحياة كان في الماء فليس إلا وفقاً للوحي النازل على محمد ﷺ وهو (أولو لم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي) ولكن قصور مفسرينا في العلوم الطبيعية وقف بهم عن فهم المراد من قوله تعالى في أكثر الآي الكريمة التي من هذا الضرب . وكانوا إذا قرأوا (يوم تأتي السماء بدخان) أشكل عليهم فهم الدخان هنا فقالوا أن مراده تعالى يوم تأتي السماء بمجذب أو قحط ، لأن الجائع يرى بينه وبين السماء دخاناً من شدة الجوع لو أن الجوع يقال له الدخان لما في الأرض من اليبس في الجذب بحيث يرتفع منها الدخان الذي هو كالـدخان وما أشبه ذلك من التفاسير التي هي أبعد من السماء عن الأرض (١) والكتاب في محكم آياته قد تأيد بظهور النظريات العلمية المصرية التي

« ١ » لقد كان للأثير مندوحة عن تخطئة هذا التفسير للآية بالاستدلال على الرأي السديمي في التكوين بقوله تعالى « ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرها . قالتا أتينا طائعين » فهي نص في التكوين من الدخان الذي يطلق على بخار الماء ، وفسر به في الآية وعلى ما يشبهه . والآية التي ذكرها موضوع الدخان أمر يرتقب حصوله في المستقبل وفيه قولان مشهوران مرويان لا رأيان للمفسرين . الأول ما ذكره الكاتب مجمل وهو مروي على أنه سبب لنزول الآية في الصحيحين عن ابن مسعود رضى الله عنه والثاني أنه دخان يكون من اشراط الساعة وفيه عدة احاديث

أجمعت على الرأي السديمي في مبدأ التكوين ، وأثبتت أن هناك كتاباً لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وأنه أشار بكلمات موجزات تلخص فيها الرأي السديمي الذي أجمعوا عليه في هذا العصر على حين أنه في زمن نزول القرآن لم يكن رأي سديمي ولا شيء من هذه النظريات وكان الذي أنزلت عليه هذه الآيات أمياً لا يقرأ ولا يكتب ومن أراد أن يعلم معجزات القرآن من جهة سبقه إلى ذكر النوااميس الطبيعية التي عول عليها العلماء اليوم في أسر التكوين فليقرأ كتاب « سرائر القرآن » للمازني الفلكي الرياضي أحمد مختار باشا رحمة الله (١)

قرية لقيم وكرومها ومياهها

إن المسافة من المكان الذي كانت فيه سوق عكاظ إلى مدينة الطائف هي نحو من ساعة جسر الكهرباء ، وجميع المسافة من البلد الحرام إلى الطائف بالكهرباء نحو من خمس ساعات وأول ما يستقبل الإنسان في مسيره إلى الطائف هي قرية لقيم « بضم ففتح فسكون » وهي قرية لطيفة فسيحة الأرجاء لا يظنها من رآها قرية واحدة وذلك لتفرق بيوتها وتراخي ما بين حاراتها . والسبب في هذا التفرق أن أكثرها خاص بالاشراف وأكثرم يسكنون في بيوت منفردة مسورة تحيط بها بساتينهم ومزارعهم ، فكل واحد منهم يريد أن يعيش مستقلاً بنفسه في منزله وزرعه وضرعه وجميع حرافقه ، ومعظم هؤلاء الاشراف هناك من ذوي ناصر واشهرهم لهذا العهد الشريف (قطن) فهو أطولهم يداً ، وأوسمهم كرماً ، وأكثرم كروم عنب ، ومما لا ينبغي أن ينسى أن عنب « لقيم » هو رأس عنب الطائف في اللذة والحلاوة وأن عنب وادي محرم أي قرن المنازل هو رأس عنب الطائف في كبر الحجم مع الحلاوة ، وتحسبه جوزاً إذا رأيت ، وقد كنا نضع منه الحبة في دورق الماء فتقف في عنقه وتسدّه وفي لقيم عدد غير قليل من السواني تحركها البقر لا بالدوران حول البئر كما هو الشأن في سورية مثلاً ، بل بالنزول في منحدر من الأرض إلى جانب البئر ثم الصعود (١) قد سبقنا أحمد مختار باشا إلى بيان كثير من هذه المسائل في المنار وفي تفسيره

ثانية فإذا نزلت الدابة في ذلك المنحدر صعدت الظروف المعلقة بالاشطآن من قعر
 البير وقد امتلأت ماء ولم تزل تصعد إلى أن تصير على قم القناء التي ينصب فيها
 الماء جاريا إلى البركة ففرغت الظروف ماءها ورجعت الدابة من آخر المنحدر
 صاعدة نحو البير ، فنزلت بتلك الظروف ثانية إلى قعرها لتتليء ماء وهلم جرا ،
 وإلى اليوم لم يعتمد أهل الطائف والقرى التي حولها على الآلات البخارية
 الرافعة ولا يزالون على عاداتهم القديمة في رفع المياه ، وقد رغبتهم كثيرا في استعمال
 المحركات البخارية لما فيها من التوفير ومن زيادة الري وذكرت لهم كيف أن أهل
 المدينة المنورة قد عولوا عليها في السنين الأخيرة فوجدوا فرقا عظيما في كمية الماء
 الذي يستفيضونه واستخلصوا دوابهم التي كانت تهلك في هذا الصعود وهذا
 النزول ، فاعتدروا بأن مياه المدينة أغزر من مياه الطائف وانهم ما رفعوا آلات
 منها فلا تنزعها ، بخلاف مياه الطائف وجوارها فإن الآلة البخارية إذا اشتغلت
 بضع ساعات فوق قم قليب نزلت كل ما فيه واضطر صاحب البير أن يعال
 الآلة مدة ساعات أخرى حتى يجتمع فيها كمية من الماء . والحقيقة أن البداية
 كما يقال صعبة في كل عمل والا فإن آبار الطائف وقراها — وقد تحصي بالآلوف —
 ليست جميعها سواء في النزادة ومنها آبار فائضة لا تنزعها الدلاول ولو تحركت آلاتها
 الرافعة ليلا ونهارا ، وقد اتقن بهذه الحقيقة في أثناء وجودي في الطائف صيف
 سنة ١٣٤٨ صاحب السمو الأمير فيصل بنجل ذي الجلالة الملك عبدالعزيز بن
 سعود — ونائبه في الحجاز عند ما يكون الملك في نجد — فأراد أن يشرع هو
 بالعمل ليقندي به أصحاب السواني ، وبعث إلى جدة فاستحضر آلة تدار بزيت
 الغاز وأمر بتركيبها على إحدى آبار « شبرا » في أول الطائف ، وما أظن أصحاب
 البساتين إلا مقتدبن بعمله لانه انما عمله لاجل أن يكون قدوة لاغير

هذا وفي لقيم سدود كثيرة للياه إذا شاهدها الغريب ولم يكن يعلم طبيعة
 الاقليم ظن انها اسوار للحصار ، وحقيقة الحال ان الماء في هذه البلاد عزيز فاذا

جاءت سحابة ملأت، السهل والوعر واسالت الاودية وقد تكون السحابة لم تستمر أكثر من ساعة . ثم تعود الارض فتتساقط كأن لم يصبها نقطة مطر . فأهالي جزيرة العرب من قديم الدهر احتاطوا بالامطار بالسدود والحواجز لتحويل المياه إلى أشجارهم وزروعهم وأعدم ذهاب الماء سدى ، ومن هذه السدود ما كان يضرب به المثل وما كانت تحيا به بلدان وقبائل مثل سد مارب مثلاً ، وكيفما تقلب السائح في جزيرة العرب وجد السدود والحواجز والقنى بين كبير وصغير ناطقة بلسان حالها انه يجب احراز المياه بقدر الامكان لانه لا يتيسر هنا في كل وقت ، ولقد صادفنا في جوار الطائف كثيراً من السدود القديمة الخربة ، ولحظنا آثار عمران دراسة ، كانت في أصولها جناناً ناضرة ، ومما لاسرية فيه ان جزيرة العرب ملأت بهذه الآثار ولكن ليس لها كتب تفي بالتعريف عنها إلا ما كان من كتب المحدثين

و « لقيم » موصوفة بمجودة الحنطة والحبوب ولذلك جاء في تاج العروس « الحنطة اللقيمية الكبار السروية التي تؤتى من السراة او نسبة إلى لقيم كزبير بلدة بالطائف موصوفة بمجودة المر والشعير »

وفي لسان العرب: لقيم اسم رجل ولا أدري أسميت هذه القرية باسم رجل اسمه لقيم ام هي تصغير لقم بمعنى طريق ؟

وقد جاء ذكر « لقيم » في تواريخ الطائف

نقل ابن فهد الهاشمي المكي المتوفى سنة ٩٢٢ في كتابه (تحفة اللطائف، في فضائل الخبير بن عباس ووج والطائف) عن كتاب (زيارة الطائف) لابن أبي الصيف مفتي الحرمين ان النبي ﷺ كان قد كتب إلى ثقيف كتاباً يحرم فيه صيد ووج وكانت ثقيف تتوارث هذا الكتاب وتبكر به . قال الشيخ أبو العباس الميودقي الاندلسي في كتابه « بهجة المهج » مايلي : « قل لي تميم بن حمران الثقيفي العوفي: قتل أبي رحمه الله تعالى في نوبة قتل الشريف قتادة الحسيني لمشايخ ثقيف أهل

بني يسار من قرى الطائف وانتساب الجيش البلاد، ففقد الكتاب في جملة ما فقدناه وهو كان عند أبي لكونه شيخ قبيلته. ثم قال الميورقي بعد ذلك: قال قاضي الطائف يحيى بن عيسى رحمه الله: قتل عيسى أبي في هذه النوبة في قرية لقيم ثلاث عشرة من جمادى الأولى سنة ثلاث عشرة وستائة، وكان موت الميورقي رحمه الله تعالى بعد موت ابن أبي الصيف رحمه الله تعالى بقليل.

قال ابن فهد المذكور: وقد زرت هذه الآثار المباركة مع والذي رحمه الله وذلك في سنة خمس عشرة وتسعمائة خلا البئر والموقف اللذين بناحية «لية» فلم يتيسر لي زيارتهما، ورأيت المسجد الكبير الذي فيه قبر سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما خرب بل سقط بعض أروقته وجدرانته وعربضها عمارة ضعيفة، وكذلك بناء الآثار النبوية التي في وسطها، وأحدث به قبور لجامعة صاحب حكمة السيد الشريف جمال الدين محمد بن بركات بن حسن بن عجلان الحسني رحمه الله تعالى، منهم أم ولده الفارس الشجاع السيد هزاع، وقاصده إلى الديار المصرية الشريف عنقا ووير الحسني، وليس بالمسجد جمعة ولا جامعة والظاهر أنهما كانا فيه قديماً لوجود المنبر به، وكذلك جميع القرى المتصلة بالطائف فاني لما زرتها في المرة الأولى لم أرها جمعة. ثم إن الجناب العالي القاضي نور الدين علي بن خالص المغربي المالكي النائب بمجدة بعد المقر الحسامي الأمير حسين الكردي الأشرفي لما توجه إلى جهات الهند لقتال الأفرنج المخذولين أمر أهل الطائف بصلاة الجمعة وذلك بإشارة سيدنا العلامة المفيد رئيس الحكماء نور الدين أحمد بن محمد بن خضر القرشي الكازروني الشافعي فجاءوها في سنة خمس عشرة وتسعمائة واستمرت إلى أن زرت الزيارة الثانية في السنة التي بعدها وهي موجودة بعد ذلك في غير المسجد الكبير الذي فيه قبر سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما فإنه منفرد عن القرى وسط التربة يصعب على أهل البلاد التوجه إليه لبعده عن بعضهم وكونهم لا يسمعون النداء منه والله الأمر من قبل ومن بعد اهـ

(قلت) هذا قد كان يوماً من الأيام فأما الآن فالجامعة تقام في مسجد ابن عباس المعمور ويصلي فيه أهل الطائف وقراها وفي أيام الصيف عندما يكون أهل

حكمة في الطائف يجتمع فيه نهار الجمعة الوف مؤلفة ثم جاء في كتاب (اهداء الطائف من اخبار الطائف) للمعجمي المسكي ان في لقيم قبور بعض الصحابة والله أعلم ومن ذكر « لقيم » الاخ الفاضل المؤرخ السيد خير الدين الزركلي الشاعر الشهير ، فقد اتى على ذكر قرى الطائف باجمها مما لم يرد مجموعاً ولا في كتاب . ويكفيه أن أبا محمد الحسن بن احمد الحمداني صاحب « صفة جزيرة العرب » الذي لم يؤلف أحد في بابيه مثله وصاحب كتاب الاكاييل الشهير قد ذكر طرقات من قرى الطائف لكنه لم يوفق إلى الاستقصاء الذي استقصاه الخبير الزركلي فهو يقول عن لقيم ما يلي :

« لقيم واد ماويل خصيب يجتاز في أقل من ساعتين أوله مزارع الشدايين بمد الملبساء ، وآخره قرية الصفاة على ما يزعمون ، وعندي أن آخره جبل رغاف . وهو كثير القري والمزارع وقد اتيت على اسمائها في مواضعها . وفي كتاب المعجمي ان لقيما قرية كبيرة مشتملة على بساتين ومزارع وآبار . ثم قال وهي مسكن جماعة من ثقيف يقال لهم الحمدة ، وقد قتل صناديدهم الشريف زيد بن محسن في حدود سنة ١٠٤٠ لخروجهم عن طاعته اه . والذي صرح عندي أن جماعة ثقيف يسكنون قرية الملبساء وقد تدعى باسم الحمدة الذين ذكرهم المعجمي لسكنائهم بها إلى الآن أما لقيم ففيه من ثقيف وغيرها من قبائل العرب عدد غير قليل منتشرون في مزارع هذا الوادي وقراه . وأما اطلاق اسم القرية عليه فلا أعلم له وجهاً إلا ان كانت فيه خربة تدعى لقيما تغير اسمها بعد زمن المعجمي وأطلق الاسم على الوادي كله « اه قلت : المعروف الآن أن لقيما هي هذه البيوت التي عمر بها تارة تراها عن يمينك وتارة عن شمالك قبل دخولك إلى الطائف . فأما الحدود الاصلية للقيم فلم استعلم عنها ولعلها كما قال الفاضل الزركلي

وقرأت مرة في أحد كتب الادب ابياتاً لرجل اسمه الاقيمي نظمها لتتقش على قبره وضمنها بحساب الجمل تاريخاً يوافق سنة ١١٧٨ وأخر هذه الايات هو هذا ماذا ثوى قبر الاقيمي ارحوا مستمنح للعفو أسعد مصطفى
هذا ما حضرني من أمر لقيم ولا بد لي من أن أردفه بهذه النادرة لوقوعها فيها :

الامن الشامل في بلاد الملك المعادل

الإمام عبد العزيز السعدي

كنت صاعداً مرة من مكة الى الطائف وكانت معي عبادة احسانية سوداء جعلتها وراء ظهري في السيارة فيظهر انها سقطت من السيارة في أرض لقيم، ولم ننتبه لها، فأخذ الناس يرون فيرون هذه العبادة ملقاة على قارعة الطريق فلا يجرأ أحد أن يمسها، بل شرعت اقوافل تنكب عن الطريق القمى عمداً حتى لاتمر على العبادة خشية انه اذا اصاب هذه حادث يكون من سر من هناك مسؤولاً، فكانت هذه العبادة على الطريق أشبه بأفعى يفر الناس منها، بل لو كانت نمة أفعى ما تجنبوها هذا اتجنب كله، وأخيراً وصل خبرها الى أمير الطائف محمد بن عبد العزيز من سلالة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، فأرسل سيارة كهربائية من الطائف أنت بهاء وأخذ بالتحقيق عن صاحبها فقبل له اننا نحن سررت: من هناك وان الارحح كونها سقطت من سيارتنا، فجاء الامير ثاني يوم يزورنا وسأنا: هل فقدت لكم شيء من حوائجكم في أثناء مجيئكم من مكة؟ فأهبت برقي ليفتقدوا الحوائج فافتقدوها فاذا بالعبادة السوداء مفقودة وكنا لم ننتبه لفقدانها، فقلنا له: عبادة احسانية قال: هي عندنا وقص علينا خبرها

وقد أتيت على هذه النادرة هنا مثلاً من أمثل لا تعد ولا تحصى من الأمن الشامل للقليل والكثير في أيام ابن سعود لما لم يحدث عن مثله التواريخ حتى اليوم. فالمكان الذي سقطت فيه العبادة كان في الماضي كثيراً ما تقع فيه وقائع السلب والقتل ولا يمر الناس فيه إلا مسلحين. فأصبح اذا وجدت نقطة هناك على قارعة الطريق تجنب الناس الطريق لثلاثتهم ما بها اذا فقدت، وكل يوم يأتي الشرطة والخبراء والعسس بلقط وحاجات ضائعة مما فقده السفار أو سقط بدون انتباه عن الاكوار وذلك الى دائرة الامن العام فتبحث عن أصحاب هذه اللقطات وتردها لهم بتمامها ماضي بالمعجب وإنك لتجد هذا الأمن ممدود الرواق على جميع البلدان التي ارتفعت فيها

رواية ابن سعود من منجد، ومتهم ومعرق ومشتهم بدون استثناء، وقد علل بعضهم هذا التآمين البليغ للسوايل بأنه من أركان عقيدة الوهابيين الذين يقولون :

وما الدين إلا أن تقام شعائر وتأمين سبل بيننا وشعاب

قلت أيّاً كان السبب في هذا الأمان فإنه نعم العمل ولا يوجد معنى للحكومة إن لم تكن أول ثمراتها الأمان والعدل، ولو لم يكن من مآثر الحكم السعودي سوى هذه الأمانة الشاملة الوارفة الظلال، على الأرواح والأموال، التي جعلت صحاري الحجاز وفيافي نجد آمنة من شوارع الحواضر الأوربية. لكان ذلك كافياً في استجلاب القلوب اليه، واستقطاق الألسن في اثناء عليه، فأيوم نجد التاجر والفلاح، والحادي والملاح، والحاج القاصد على الضواصر أو على الجواري المنشآت بالدرس والألواح، يتحدثون بنعمة هذا الأمان الذي أنام الأنام بسلام الاجفان، وجعل الخلق يذهبون ويحبشون في هاتيك الصحاري، وقد يكون معهم الذهب الزنان، وهم بلا سلاح ولا ستان، فلا تريب من هذه الجملة مزيداً وإنما نرجو لهذه النعمة الدوام، فلا عمران للبلاد إلا بالأمان والاطمئنان

ذكر أمير الطائف الملقب بالصحابي

ليس أمير الطائف المشار اليه هو المنفرد بمزية الضبط والربط في الامارة التي عهد بها اليه، بل هذه الخلية عامة للامارات والولايات التي يظللها لواء ابن سعود كلها، إلا ان أمير الطائف محمد بن عبدالعزيز... بن عبد الوهاب وهم يقولون ابن الشيخ... هو نسيج وحده في أخلاقه وتقواه وورعه، ونقاء سريرته وزكاه سيرته، فقد ندر أن ينمقد الاجماع على حب وال انمقاده على حب أمير الطائف الذي لم أسمع من أحد من أهالي هذه البلاد... حضرها وبرها... إلا نعمة واحدة بحقه، وهي الثناء الجليل، ولحسن أخلاقه واستقامة طباعه ينقبونه « بالصحابي » وقد أفت بالطائف زهاء أربعة أشهر وهي مدينه صغيرة لا يخفى فيها شيء فأ عرفت عن هذا الملقب بالصحابي إلا ما ثبت لهذا الرجل مثل أخلاق الصحابة، أكثر الله من أمثاله

الكلام على الطائف

اول ما يدخل الانسان إلى الطائف، بل أول ما يعقل على لقيم يشعر بالسرو و ينشرح صدره انشراحاً لا يمهده إلا في النادر من البلدان .

نقل عن الاصمعي انه قال: « دخلنا الطائف فكأنني كنت أبشر وكأن قلبي ينضج بالسرو ولا أجد لذلك سبباً إلا انفساح حدها وطيب نسمتها »

قلت أما انفساح حدها فإنها في بسيط من الارض أفيح، يسرح فيه النظر ماشاء أن يسرح، وحولها بعض جبال عالية ترى من بعيد، وأهاضيب ترى من قريب، وجميعها لا تغم الطائف في شيء، وهي مع هذا الانفساح والانشراح والامتواء في الارض تصلون نحو ألف وسبعمائة متر عن سفح البحر، وأما طيب الديمة فانك تحس فيها من الانتاش وسعة التنفس مالا تشمر به في مكان،

وقد كان أصابني في سويسرة زكام في شعب الرثة لعل أصله من البرد، فكان يضيق به نفسي كثيراً لاسيما اذا استطل الشغل، فما مضى علي في الطائف إلا قليل حتى ذهب هذا الزكام بنامه وصار الهواء يجري في رثتي كأنه في صحراء، ولما رجعت الى أوربة قال لي الاطباء بعد المعاينة انه لم يبق هناك أثر لشيء. يقال له زكام في شعب الرثة، ولم يكن هذا بأول فضل للطائف علي، بل هواء الطائف هو الذي شغاني باذن الله - بل الله هو الذي شغاني به - من الضعف الذي كنت منه على شفا، فلا عجب فيما رواه ابن عراق من انهم كانوا يفتطون من يصيف بالطائف . وفيما يروى عن معاوية بن أبي سفيان من قوله: أنتم الناس عيشاً من يقيظ بالطائف ويشتو بمكة ويرجع بمكة .

وقال الفاكهي في تاريخ مكة : كان للطائف خطر عند الخلفاء فيما مضى وكان الخليفة يوليها رجلاً من عنده ولا يجعل ولايتها الى صاحب مكة

ووجد بخط الشيخ أحمد المبدي الميورقي المتوفى سنة ٦٧٨ انه وقع الكلام في ترجيح سكني الحجاز على سائر الآفاق، ثم وقع الترجيح بين نواحي الحجاز

ومكة والمدينة فوق الاتفاق على ان الطائف أقرب للسلامة والسنة، لمدم مصاحبة أهل الاهواء ورؤية من يقسي القلب من ذوي الاطلاع . ولم تزل الطائف مصيفا لمكة جاهلية وإسلاما الى يومنا هذا ، وهي في نظري حارة من مكة خاصة بأيام الصيف ولا غنى لمكة عنها

أول ما يستقبل الانسان من الطائف هو قصر شبرة الذي يخص الاشراف ذوي عون ، وهو قصر شاهق حوله بيتان طويل عريض هو أكبر بستان في الطائف . وجميع الاراضي التي هناك على مسافة بعيدة هي من مضاف القصر . وقد بنى إلى جانبه الشريف علي باشا أمير مكة سابقا - وهو مقيم الآن بمصر وعهدي به - كن بجوار قصر القبة بضاحية الزيتون من ضواحي القاهرة - قصرآ بديما ملوكيا أنفق عليه عشرات الألوف من الجنيهات لجاء أنخم بنية في الطائف بل في جميع الحجاز وفي هذا القصر نزل السلطان وحيد الدين محمد السادس آخر سلاطين بني عثمان عند ما جاء إلى الحجاز بعد خلعه وذلك بدعوة الملك حسين ابن علي الذي كان صاحب الحجاز وقتئذ .

وعندما يصيف في الطائف الملك عبد العزيز بن سعود صاحب الحجاز ونجد وملحقاتها يكون نزول جلالة هذا القصر.

ولقد سمى الاشراف ذوو عون هذا القصر بشبرة على اسم شبرة الشهيرة بمصر (١) وذلك والله اعلم لان أمراء مكة المشار اليهم أصدقاء من قديم الزمان لأسرة محمد علي الجالسين على سرير الكرامة .

وسبب هذه العلاقة القديمة هي أنه لما هاجم الوهابيون الحجاز في القرن الماضي واستولوا عليه كان يلي الامر فيه الاشراف ذوو زيد وجميع هؤلاء الاشراف سواء من ذي زيد أو من ذي عون أو من ذي ناصر أو من فروع آخر

« ١ » شبرا مصر تكتب بالالف قال في القاموس : وشبرا ككسري ثلاثة

وخسون موضعا كلها في مصر وقد بين شارحه الزبيدي مواضعها ولكنه كتبها بالالف الممودية « شبرا » كما يكتبونها في مصر الى اليوم

عديدة يجتمعون في الحسن بن أبي نجي من ذرية الحسن بن علي رضي الله عنهما (١) .
وقيل لي ان عددهم في الحجاز يزيد على عشرة آلاف ، إلا ان فرما منهم
انفرد بالامارة في خبر لو اردنا شرحه يطول جداً هو فرع ذي زيد نسبة للشريف
زيد بن محسن أمير مكة في حدود سنة ١٠٤٠ وهؤلاء الذين منهم الامير عبد
الطلب الذي ولي إمارة مكة ثلاث مرات والذي حفيده الامير علي حيدر باشا
وقد ولته الدولة الامارة في أيام الحرب بعد ان ثار عليها الشريف حسين بن علي
وتلقب ملكاً ، فصار هذا الفرع الذي يقال له ذوو زيد أشبه بالبوربون ملوك
فرنسة بجمعهم وآل اورليان نسب آل «كائيت» الا ان الملك منحصر في آل
بوربون وبقي الامر كذلك في فرنسة الى ان سقط شارلس العاشر سنة ١٨٣٠
فتولى الملك بعد لويس فيليب من آل اورليان .

وهكذا كانت امارة الحجاز منحصرة في ذوي زيد الى ان استولى الوهايون
على الحجاز ، وعجزت الدولة عن اخراجهم منه فرمهم بمحمد علي والي مصر الذي
جرد عليهم الجيوش وابث قاتلهم نحو عشر سنوات إلى أن أخرجهم من الحجاز ،
فكان اقبراحه على الدولة اخراج إمارة الحجاز من ذوي زيد وتولية أمير من
غيرهم من الاشراف . فتلكأت الدولة بادية ذي يد عن اجابة طلبه الا انه
مازال يلح بذلك ويهرم إلى ان تمكن من تولية الشريف محمد بن عون أميراً
على مكة ، ومن ذلك الوقت صارت الامارة مداولة بين الفرعين ذوي زيد
وذوي عون بعد ان كانت منحصرة في الفرع الاول .

«١» هو الحسن بن أبي نجي محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن
عجلان بن ربيعة بن ابي نجي محمد بن ابي سعيد الحسن بن علي بن قتادة بن
ادريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين بن سليمان بن علي بن
عبدالله بن محمد بن موسى ابن عبد الله المحض بن الحسن المثنى ابن الحسن السبط
ابن أمير المؤمنين علي بن ابي طالب (رض) وكانت وفاة الحسن بن ابي نجي سنة
عشر بعد الالف اه من الاصل

وقد كان محدثي في الاستانة بهذه الامور التاريخية الشريف عبد الاله باشا
 أخو الشريف عون الرفيق باشا الذي كان تولى اماره مكة أكثر من ٢٠ سنة
 في أيام السلطان عبد الحميد، وهو عم الملك حسين . وقد تولاهما الشريف عبد الاله
 نفسه أيضا عند وفاة أخيه لكنه توفى إلى رحمة ربه قبل ان يبرح الاستانة. وكان
 الشريف عبد الاله رحمه الله ذامقام سام في عاصمة آل عثمان ، وكان على خلق
 عظيم لا يعرفه أحد إلا بالغ في اجلاله ، وقد كنت كثيراً أسمع عنده وكان له
 إلى ميل أكيد وبى ثقة شديدة ، فقلما كان يسترسل في الكلام السياسي في مجالسه
 الا أسامي . وكان محدثي اذا خلا المجلس بقصص كثيرة من جملتها هذه القصة
 وهو ان محمد علي باشا جد الاسرة المالكة بمصر هو الذي نصب والده محمد بن
 عون أميراً على الحجاز وهو الذي وهبته الاراضي التي لم في مصر وهو الذي
 أولاهم تلك النعم الجسام

ومنذ أصبحت اماره الحجاز بين هذين الفرعين اشتد الخلاف بينهما كما هو
 بديهي . وقد اختلفا في كل شيء الا في بصر واحد هو أنهم جميعا اتفقوا على
 الاستثمار باحسن الاراضي وأجل المواقع في ذلك الفتره ولا سيما الطائف ونواحيها
 وقد يكون ذلك خيراً للبلاد لانهم يمكنهم من الامارة أقدر على العمارة
 والتأثيل من غيرهم

ففي الطائف المياه كلها ترفع بالدواني وليس في البساتين إلا آبار مركبة على
 أفواها الدواليب . والماء الجاري من نفسه هناك انما هو عينان غزيرتان لاغير
 احداهما عين سلامة والاخرى عين المشاة

فاما عين سلامة فهي تخرج في قرية بهذا الاسم هي الآن حارة من حارات
 الطائف واقعة على جانب الوادي الذي يقال له وج . قل الحمداني في صفة جزيرة

العرب « وفي قبلة الطائف حائط أم المقتدر الذي يدعى سلامة » فيظهر انه كان لام الخليفة المقتدر هناك بستان يسقى بهذه العين
وقال ياقوت في معجمه « السلامة بلفظ السلامة ضد المطب قرية من قرى
الطائف بها مسجد للنبي ﷺ ، وفي جانبه قبة فيها قبر ابن عباس وجماعة من
أولاده ومشهد للصحابه رضي الله عنهم »

وقال الشيخ حسن المجيبي المكي في كتابه اهداء اللطائف « ومنها قرية
السلامة وهي كثيرة البيوت والبساتين وبها عين ولا أعلم متى كان ابتداء عمارتها
إلا انها كانت معمورة في أوائل القرن التاسع . وبها كان ينزل أعيان مكة
وفضلاؤها بل غالب أهلها ثم خربت في حدود الثمانين وتحول أهلها عنها ولم يبق
منهم إلا القليل الخ »

وقال الحخير الزركلي حفظه الله في « مارأيت وما سمعت » : سلامة قرية
محاذية للطائف من جهة باب ابن عباس كثيرة البيوت بعضها عامر وبعضها خرب ،
سكانها قليلون من قریش وغيرها . ثم قال : هي الآن في ظاهر البسلة يفصل
السور بينها وبين قبة ابن عباس . ثم قال : ان الشريف سروراً نزل بها سنة ١١٩٣
وهذا دليل على انها كانت عامرة لهذه . انتهى . والشريف سرور هو جد الشريف
عبد المطلب جد ذي السمو الامير علي حيدر نزيل بيروت اليوم

فمين سلامة هذه جرها الامراء ذوو عون الى شجرة على مسافة نصف ساعة
وتركوا منها مشارع لورود الاهالي وأحدثوا عليها هذا البستان البديع الذي
حول ذلك القصر

وأما المثناة فهي على مسافة ثلاثة أرباع الساعة من الطائف نحو الغرب وتمد
أجل مزرعة في الطائف : وادي وج الشهير على جانبيه البساتين والجنان الغناء
مشتبكة اشقبالك الغاب الاشب وعين ماء مجرورة بقى تحت الارض من مسافة

ساعة ونصف من ناحية جبل برد (بالتحريك) أعلى جبل في أرض الطائف .
وهذه العين هي أغزر عيون تلك البلاد تصب في الثانية ٤٤ ليرة ويسقى منها نحو
٤٠ بستانا في المثناة ثم تنحدر فضلة المياه صوب الطائف ، وجميع هذه البساتين
وما فيها من قصور وأبراج تخص الاشراف ذوي زيد ومنها شيء لاشراف
آخريين يقال لهم الشنابرة ، وفي هذه المثناة من الفواكه من العنب والسفرجل
والخوخ الذي يقال له في الشام الادرافن ويقال له في اليمن والحجاز الفرسبق ماهو
من الطبقة العليا في نوعه

ويفظون « المثناة » بثناء المثناة وكنت ظننتها من غلط العوام وان أصلها
المسناة بالسین المهملة . وذلك أنه يقال ان القوم يسنون لأنفسهم اذا استقوا
وبقال السحابة تسنو الارض أي تسقيها فقد تكون بمعنى مكان السقيا . وأقرب
من هذا ان تكون مخففة من « المسناة » وهي السد الذي يعترض الوادي حتى
لاقطعى مياهه على الارض ، وفي لسان العرب : المسناة صغيرة تبنى للسيل لترد
الماء سميت مسناة لان فيها معاصم الماء بقدر ما يحتاج اليه مما لايفلب مأخوذ من
قولاك سنيت الشيء . والامر اذا فتحت وجهه اه

وفي فتوح البلدان للبلاذري المتوفى سنة ٢٧٩ مايلي « فلما كان زمن قباذ ابن
قيروز انبثق في أسافل كسكر بثق عظيم فاغفل حتى غلب ماؤه وغرق كثيراً من
أرضين عامرة وكان قباذ واهنا قليل التفقد لامره ، فلما ولي أنوشروان ابنه أمر
بذلك الماء فردم بالمسنيات (جمع مسنة) حتى عاد بعض تلك الارضين الى عمارته » انتهى
وفي أول المثناة من جهة جبل برد سدود على وج هي على هذه الصفة مما جماني
أفكر في أن المسناة هي بالسین لا بالثاء . إلا أن أهل الحجاز باجمعهم يقولون
« المثناة » وتواريخ الطائف كلها تذكر المثناة بالثاء . وإذا رجعنا الى كتب اللغة لا
نجد مناسبة بين معنى لفظة « المثناة » وهذا المكان ، فقد قالوا : المثناة الجبل من

الصوف أو من الشعر مطلقاً : ونقلوا عن عبد الله بن عمر من اشراط الساعة «أن توضع الاخير ، وترفع الاشرار ، وأن يقرأ فيهم بالمثناة على رؤوس الناس ليس أحد يغيرها : قيل وما المثناة ؟ قل ما استكتب من غير كتاب الله» (١) كأنهم جعلوا كتاب الله مبدأً ، وهذا متنى : فأنت ترى انه لا هذا ولا هذا فيه شيء من ملايسة معنى بستان أو جنة ، أو وإد ذي زرع : وأما قولهم مثاني الوادي ، بمعنى معاطفه ، واحناثه فهو جمع ثني - بكسر فسكون - لا جمع مثناة

قل في لسان العرب : وفي الصحاح في تفسير المثناة قال : هي التي تسمى بالنارسية دوبيتي وهو الغناء (٢) وهذا أبعد عن ذلك المعنى أيضاً . وقد جاءت معان كثيرة للمثنى بالتذكير وكلمها أيضاً بعيدة عن هذا المعنى . وعلى كل حال فلسنا هنا في المثنى بفتح فسكون وانما نحن في اثناة ، ولم يبق إلا أن نردها إلى اسم مكان من فعل ثنى بمعنى عطف أو حنا كأن تكون بمعنى منحني الوادي ، أو أن نردها إلى اسم مكان من ثنى بمعنى صيده . نياً لأن النهر شق المزرعة نصفين اثنين . أو أن يكون أصلها من الثناة بمعنى الفلاحة والزراعة ، ولكن اثناة بمعنى الفلاحة والزراعة لم يرد منها اسم مكان ، ثم انها لم ترد بهذا المعنى إلا عن ابن الاثير في تفسير حديث قتادة : كان حميد بن هلال من العلماء فأضرت به التناوة أو التناية . والعامية عندنا في جبل لبنان تستعمل « التناية » بمعنى الفلاحة أيضاً ،

(١) التحقيق ان المثناة هذه تعريب للمثناة أو المشناة بالسريية وهي الشريعة التي وضعا اليهود بعد النبي بإجهادم أو إبعادهم وإليه الجسارة وهي الشريعة الشفوية لهم والتقاليد العملية وهما أصل التلمود يفسرها في القاموس : بقوله كتاب فيه اخبار بني اسرائيل اخلو فيه وحرروا ماشاءوا — او هي الغناء او التي تسمى بالفارسية دوبيتي

« ٢ » دبيت في الفارسية معناه بيتان لا الغناء فان « دو » اسم لعدد الاثنين قال شارح القاموس بعد ما تقدم أنفا وقوله دوبيتي بالفارسية ترجمة الاثنين والياء في بيتي للوحدة او للنسبة وهو الذي يعرف في المعجم بالمتنوى كانه نسبة إلى المثناة هذه

لكن لا مطلقاً بل يقولون قناية للوجه الثاني من حداث الأرض . والأظهر أن أصل المنشأة بالثاء لا بالتاء

بقى علينا وجه ثانويل آخر وهو أن تكون من (ثناء) أقام . وقد سهلوا الهمزة فصارت (ثناء) وجاء منها اسم مكان (المنشأة) أي محل الإقامة — وأعمري لنعم محل الإقامة هي — ثم إن العامة حرفة من التاء إلى الشاء . فهذا كل ما يحيطر لي من جهة هذه اللفظة

ثم أتى لما عزمتم على الكتابة عن الطائف — وكان باغني أن في المكتبة التيمورية بمصر بعض تأليف عن الطائف ووج — كتبت إلى ذلك العالم الفاضل الكبير الذي من أي الجهات اعتدته فهو أمير أحمد باشا تيمور قدس الله روحه ونور ضريحه ، أرجو منه إذا كانت عنده كتيب في هذا الموضوع أن يأمر لي باستنساخها على نفقتي ، فكان منه أنه لم يرض على رجائي هذا خمسة عشر يوماً حتى جاءني منه ٤ تأليف في هذا البحث مصورة بالغوثوغرافية بالمطبعة السافية الشهيرة ، وبجلدة تجايداً مذهبا ، وهذه الكتيب هي (إهداء اللطائف ، من أخبار الطائف) تأليف الشيخ حسن بن الشيخ علي المجيمي المكي الحنفي من علماء أواخر القرن الحادي عشر . و (تحفة اللطائف ، في فضائل الخبير ابن عباس ووج والطائف) للشيخ محمد جار الله بن عبد العزيز بن عمر بن محمد الشهر بآين فهد المتوفى سنة ٩٢٢ و (نشر اللطائف ، في قطار الطائف) لابن عراق من المتأخرين وهو الشيخ نور الدين علي ابن محمد بن عراق الشامي . و (رسالت في فضائل سيدنا ابن عباس والطائف) للشيخ محمد بن عبد الكريم القنوي الذي كان في أواسط القرن الثاني عشر

وتكرم رحمه الله بإرسال بطاقة أنيسة ، مع هذه الهدية النفيسة ، قابلته عليها بكتاب شكر طائل أودعته ما خطر ببالي من جهة لفظ (المنشأة) أو (المسناة) فأجاني مستحسناً ما رأيته إلا أنه قال : إن روايات الكتيب المؤلفة عن الطائف

متفقة على كونها بالباء ، فضلا عن تلفظ أهالي الحجاز بها بالباء أيضا . وقد كان كتاب تيمور باشا هذا من آخر ما خطه قلمه لان النصاب بوفاته رحمه الله وقع بعد تاريخ المکتوب بخمسة عشر يوما

ويمتد وقف الاشراف ذوي زيد من المنشأة إلى نفس الطائف بمحان وبداتين منتظمة بلبه وج ، متابعة له إذا استوى أو إذا اعوج ، وهي من انزه ضواحي تلك البلدة وألطفها وإن أشهرها سانية (حوايا) ذات الصبرج الكبير ، والروض النضير ، وبالاختصار كيفما توجه الانسان في الطائف بل في الحجاز كله بين نهائمه ونجوده وبواديه وحواضره بمجد الاماكن الشريفة للاشراف . ففي لقيم اشرف الاماكن للاشراف ، وفي وادي اية اشرفها للاشراف ، وفي وادي وج اشرفها للاشراف ، وفي وادي فاطمة الذي يقرب مكة يمتد بساكنيه ١٥ ساعة احسن البقاع للاشراف . وهلم جرا

أما ان الطائف هو قطعة من الشام جعلها الله في الحجاز ، وما ورد في ذلك من الآثار والاحاديث المنقولة في التواريخ التي اطلعنا عليها ، وفي غيرها مما لم نطلع عليه ، واطلع عليه الاخ الزركلي ككتاب «عقود اللطائف في محاسن الطائف» للشيخ عبدالقادر الفاكهي المسكي المتوفى في أواخر القرن العاشر ، وكتاريخ الشيخ احمد بن علي العبدري البورقي الاندلسي ثم الطائفي الوجي مسكناً المتوفى سنة ٦٧٨ بعد ذهاب وطنه ميورقة بخمسين سنة ، فكل هذا نحن نحمله على الحجاز . وذلك اننا إذا قلنا زيد أسد فلا يكون المراد انه هو هذا الحيوان المغترس ، بل انه في شجاعته كالاسد : وإذا قلنا زيد بحر ، فلا يكون المعنى انه هو هذا الماء الكثير المتلاطمة امواجه ، وإنما هو كناية به عن الكرم ، أو العلم ، أو الحلم . وإذا قلنا زيد جبل فما يراد بذلك إلا المتانة ، والرصانة ، والثبات . وإذا نظرنا الى الحديث الشريف « ان من البيان لسحراً ومن الشعر لحكمة » لم يمكننا تأويل ان من

البيان لسحراً إلا بالمعنى المجازي كما لا يخفى، وذلك بأن من البيان ما يستولي على العقول ويأخذ بالالباب ، لانه هو من السحر المحرم وهكذا حديث « إن الطائف قطعة من الشام جعلها الله في الحجاز » أو ما هو بمعناه لا أفهمه إلا على هذا الوجه وهو أن الطائف وارضها شامية في فواكهها وتمراتها وعذوبة مائها وبرودة هوائها ، ومن هناك لم يبق حاجة لإرخاء بعض المفسرين العنان لتخيلاهم في كيفية اقتلاع بلاد الطائف من ارض الشام ووضعا في الحجاز .

هذا زائداً الى أن أكثر هذه الاقوال هي آثار وأخبار ليست من الاحاديث المقطوع بها : ونحن نعلم أن الاحاديث المتواترة التي لا يتطرق الشك الى صحة تلفظ النبي ﷺ بها هي احاديث معدودة وأن الاحاديث مهما جادت على شروط الصحة والثبوت المعروفة عند المحدثين فلا يزال مجال للقول في اسانيدها واسعاً . لان الكلام اذا نقله واحد عن واحد فلا بد أن يتغير فيه شيء بالزيادة أو بالنقصان أو بتغيير لفظة بلفظة مهما كان البقل قوي التذكرة : ولقد ثبت أن أكثر الاحاديث مروى بالمعنى :

ولقد ثبت أيضاً أن سيدنا عمر رضي الله عنه كره كتابة الاحاديث خوفاً من الزيادات عليها واكتفاء بكتاب الله المنزل الذي حفظه الالوف من الصحابة واتفقوا عليه . وقد ثبت أيضاً أن جماعة من أكابر الصحابة رضوان الله عليهم لم يكونوا يحدثون عن رسول الله ﷺ مع طول صحبتهم له جاء في الطبقات الكبيرى لمحمد بن سعد رواية عن عامر بن عبد الله بن الزبير عن أبيه قال (أي عبد الله بن الزبير) قلت للزبير : مالي لأسمعك تحدث عن رسول الله ﷺ كما يحدث فلان وفلان قال : اما اني لم أفارقه منذ أسلمت ولكنني سمعت رسول الله ﷺ يقول « من كذب علي فليتبوأ مقعداً من النار » قال وهب بن جرير في

حديثه عن الزبير : والله ما قال « متممداً » وأنتم تقولون « متممداً » أي ان بعض المحدثين زادوا افضة « متممداً » فانظار إلى هذا الحديث الشريف على قصره لم يخل من زيادة افضة (١)

وجاء في الطبقات عن السائب بن يزيد انه صحب سعد بن أبي وقاص من المدينة إلى مكة قال : فاستمعتني يحدث عن النبي ﷺ حديثاً حتى رجع ثم جاء عن يحيى بن عباد عن شعبة انهم دخلوا على سعد بن أبي وقاص فسئل عن شيء فاستعجم فقال : اني أخاف أن أحدثكم واحداً فتزيدوا عليه المائة

وجاء في الطبقات الكبرى لابن سعد عن عمرو بن ميمون قال اختلفت الى عبدالله بن مسعود سنة ماسمعتني يحدث فيها عن رسول الله ﷺ ولا يقول فيها : قال رسول الله ﷺ الا انه حدث ذات يوم بحديث جري على لسانه : قال رسول الله ﷺ . فعلاه السكرب حتى رأيت العرق ينحدر عن جبهته ثم قال : ان شاء الله اما فوق ذاك واما قريب من ذاك واما دون ذاك

فهذا شأن عبدالله بن مسعود في الحديث وهو هو أحد العبادة الاربعة ومن أروع الصحابة وأشدهم ملازمة لرسول الله ﷺ كما لا يخفى وذلك كان شأن سعد بن أبي وقاص والزبير بن العوام في هذا الامر وهما من العشرة المبشرين بالجنة . وذلك كان مشرب الامام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وهو الذي قيل ان رسول الله ﷺ قال فيه : « لو كان نبي بمدي لسكان عمر » فكيف ينبغي للناس

(١) الحديث متواتر تواتراً صحيحاً بهذه الزيادة ومن رواها عن الزبير نفسه الامام احمد والبخاري وابوداود والتسائي وابن ماجه فلا عبرة بانكار وهب بن جرير لها عنه قالقاعدة ان من حفظ حجة على من لم يحفظه ، وهب هذا قد تكلم فيه بعض رجال الجرح والتعديل فقال ابن حبان كان بخلي . وأنكر عبد الرحمن بن مهدي والامام احمد مارواه عن شعبة الخ

بعد ذلك أن يتكلموا من الأحاديث وهم يعلمون ماقد يتأرق إليها من زيادات الرواة وما قد نقل منها بالمعنى (١)

قال صاحب «تحفة الطائف» قال الزهري أن الله عز وجل نقل قرية من قرى الشام فوضعها بالطائف لدعوة خليله إبراهيم عليه السلام (وارزق أهله من الثمرات) والله تعالى يقدر أن ينقل إلى الطائف قرية من الشام كما أنه يقدر أن يجعل الطائف في خواصها قرية من قرى الشام، ويرزق أهل ذلك الوادي المقدس سمكة من ثمراتها. فاما كون الرسول ﷺ قد ألحق الطائف بمكة والمدينة وحرم لها حرما وقال «لا ينجسلى حلالها ولا يمسد شجرها، ولا ينفر صيدها» وأنه قدس وادي وج، فإن الأحاديث كثيرة في هذا المعنى، والدليل على صحتها كون الفقهاء أجمعوا على كراهية الصيد في وج ومنهم من قطع بتحريمه، وربما كان الأكثرون على التحريم البات، وقيل في كلام الشافعي: أكره صيد وج. أنها كراهة تحريم. وعلى كل حال متفق على النهي عن الصيد في وج، ومختلف في مجرد الكراهة أو التحريم كما أنه مختلف في أسرارضان وعدمهما أفاض في موضوعه أصحاب التواريخ المار ذكرها. ومع كل هذه الأحاديث بقي أناس لا يطمئنون إلى روايات النهي عن صيد وج فقد نقل صاحب «تحفة الطائف» عن الميورقي أنه سأل الشيخ محمد بن عمر القسطلاني إمام المالكية في وقته: هل رأيت في مذهب مالك مسألة في صيد وج في الطائف؟ فقال: لا أعرفها ولا يعني أن أفقي بتحريم صيدها إلا بالحديث، ليس فيها من الأحاديث التي يبتني عليها التحريم والتحليل (٢)

«١» قد كتب إلينا الأمير سؤالا في هذه المسألة — رواية الحديث — فاجئنا عن سؤاله في المثار بما علم به قصورا في طبقات ابن سعد وما هو الحق في المسألة فليراجع ذلك من شاء في صفحة ٥٠٧ — ٥١٦ من الجداول العشرية (٢) قال النووي في شرح المنهذب: وأما حديث صيد وج «فروا بالبيهقي بإسناده عن الزبير بن العوام (رض) أن رسول الله ﷺ قال: «الآن صيد وج وعصاهه يعني شجره حرام» وذلك قبل زواله الطائف وحصاره ثقيفا لكن إسناده ضعيف قال البخاري في تاريخه لا يصح، ثم ذكر الخلاف في وج هل هو واد بالطائف أو بلد

موقع الطائف وهوائها وماؤها

وأما فضل الطائف في صحتها وجودة ماؤها وهوائها فهو مما تواطأ عليه المحسوس والمأثور ، ولست بمستغرب قول بعض المفسرين لقوله تعالى (لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم) إن المراد بالقريتين مكة والطائف . وكذلك أنا استحلي ما رواه صاحب تحفة العائف من قول بعضهم إن الطائف من تعاليق مكة . أي من مضافاتها . وعندنا في بر الشام إذا بنيت قرية في طرف قرية نسبت إليها ، وقيل إنها « معلقة » لها فيقال مثلاً « معلقة زحلة » و « معلقة الدامور » وهلم جرا . فما أجدر الطائف بأن يقال لها « معلقة مكة » ولم يرد لنا المعلقة هي . ولا نزاع أنهما في الامصار كلنعلقت السبع في الاعتبار . ومن الحديث النبوي المأثور « الطائف من مكة ومكة من الطائف » كرواهما عليه السلام ثلاث مرات وقد جاء في بعض الأحاديث التي نقلها الميورقي ورواها المجبمي صاحب « إهداء للطائف » أن الطائف من مكة ومكة من الطائف ، ونقل الميورقي عن صفيح : أنه ستكون قن في آخر الزمان خير الناس في ذلك الزمان من كان بمجذرات الطائف إلى عرقوب بجيلة ، قال الميورقي إنه حديث ضيف ، وقال المجبمي إلا أنه يشهد له حديث الترمذي عن عمرو بن عوف قال قال رسول ﷺ « أن الدين يئرز إلى الحجار كما تارز الحية إلى جحرها » قال في القاموس : والحجاز مكة والمدينة والطائف ومخاليقها كأنها حجزت بين نجد وتهامة انتهى

قلت وزاد صاحب تاج العروس التهمة فقال أنها من الحجاز ، وقال في شرح قوله أنها حجزت بين نجد وتهامة : أو بين الغور والشام والبادية أو بين الغور ونجد ، ثم قال صاحب القاموس : أو بين نجد والسراة أو لأنها احتجزت بالحرار الحس ، فقال صاحب التاج في شرحها : حرة بنى سليم وحرة وأهم وحرة نيلي وحرة شوران وحرة النار . وهذا قول الاصمعي

وقل الازهرى : سمي حجازاً لان الحرار حجزت بينه وبين عالية نجد قال وقال ابن السكيت : ما ارتفع عن بطن الرمة فهو نجد إلى ثانيا ذات عرق ، وما احتزمت به الحرار حرة توران وعامة منازل بني سليم إلى المدينة فلا احتاز في ذلك كله حجاز ، وطرف تهامة من قبل الحجاز مدارج العرج وأولها من قبل نجد مدارج ذات عرق ، وقال الاصمعي : اذا عرضت لك الحرار بنجد فذلك الحجاز وأنشد :

* وفروا بالحجاز ليعجزوني *

أراد بالحجاز الحرار انتهى .

قال المجيعي في تفسير «عرقوب بحيلة» العرقوب ما نحن من الوادي وطريق في الجبل ، والعراقيب خياشيم الجبال والطريق الضيقة في متونها . وتعرقب أي مسلكها كذا في القاموس انتهى

(قلت) وزاد صاحب التاج ان العرقوب هو الجبل المكمل بالسحاب ، هذا وقد جرت التسمية بالعرقوب كثيراً في بلادنا الشامية ففي جبل لبنان داخل قضاء الشوف ثلاث نواح باسم العرقوب ، وهي العرقوب الجنوبي والعرقوب الشمالي والعرقوب الاعلى ، وهي أودية يخرج من أحدها نبع الباروك ، ومن الآخر نبع الصفا ونبع القاعة ، وهي من أشهر ينابيع الارض في المذوبة لا يتابع لبنان وحده وفي جبل الشيخ ناحية يقال لها أيضاً العرقوب تابعة لقضاء حاصبيا .

وأما عرقوب بحيلة في الحجاز فهو منسوب إلى بحيلة - كمينه - وهي قبيلة اختلف في نسبها فقال ابن الكلبي انها حي من اليمن ، وروي عن مصعب بن الزبير أنها من نزار ، وقال صاحب القاموس انها حي في اليمن من معد ، قال ابي زيد في التاج ان صاحب القاموس أراد أن يجمع بين القولين وقال الامام مالك رضي الله عنه : بلغني أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه

قال : لبیت بركة أحب إلي من عشرة آيات بالشام . نقل ذلك ابن فهد محمد جابر الله بن عبد العزيز صاحب « تحفة الطائف » وقال ابن وضاح : ركة موضع بين الطائف ومكة في طريق المراق

قال ابن فهد نقلا عن ابن وضاح : يريد — أي عمر — والله اعلم لطول الاعمار بها وشدة الوباء بالشام، ثم أخذ بعضهم يعترض على هذا التأويل قائلا إن مراد عمر هذا التفضيل قرب هذا المكان أي ركة من مكة والمدينة (قلت) لا وجه لهذا القول لانه إن كان مراد سيديا عمر رضي الله عنه هو قضية القرب من مكة والمدينة فهذه مزية لم تختص بركة بل اشتركت بها بقاع لا تعد ولا تحصى ، وكل من مكن أقرب إلى مكة أو إلى المدينة من ركة هذه التي هي على مسافة يوم ونصف يوم من مكة ، وما أرى عمر قصد إلا طيب الهواء والبعد عن الوباء كما قال ابن وضاح ، فالشام هي مضرب الامثال في جودة الماء والهواء ، ومع هذا فن عمر يرى بقعة مثل ركة من بقاع الطائف أفضل منه للسكنى . انه لم يقسم لي الذهاب إلى ركة وانما سمعت من أهل الطائف الشيء الكثير عن طيب نبعها ووجهة روضها لاسما في أيام الربيع

وقول ابن وضاح لا يخلو من صحة ، فالشام مع كونها مضرب لامثال في طيب الماء والهواء ومع كونها جنة الله في أرضه موصوفة بالوباء من قديم الزمان حتى ان أحد اخواننا المصريين أخذته فيما يظهر الغيرة مما رأى من محاسن دمشق فنبذها بسرعة الوباء اليها من كثرة اللياء المتدفقة في كل انحاءها فقال ذلك البيت الشهير (١) :

قيل لي صف بردى كوثرها قلت غال برداها برداها

(١) قائله اشهر منه وهو ابن الفارض وهو من آيات له في تفضيل مصر على الشام نسبها الامير فظن ان البيت لبعض المعاصرين

وقد أبى الله إلا أن يجعل بازاء كل سهل حزناً ، ومع كل سرور حزناً ، وأن لا يدع الكمال نصيب شيء من هذه الدنيا ، فكثرة المياه في القطر الشامي التي هي مصدر رخائه ، ومرجع نضارته وبهائه ، هي ايضا سبب وبائه ، وشدة بلائه ، فقد تقرر أن الاوبئة تنفث بالبلاد التي تشرب من الانهار ، أكثر مما تنفث بالبلاد التي تشرب من الآبار ، وذلك لان الميكروب انما ينمو في الماء ، وإذا كان الماء مما يشترك الخلق في وروده كانت العدوى به أكثر كما لا يخفى

وكثر حواضر الشام مبنية على الانهر : فدمشق على (بردى) وحمص وحماه على (الماصي) وحلب على (قويق) وبعليك على (رأس العين) وزحلة على (البردوني) وطرابلس على (ابي علي) وصيدا على (الاول) وهلم جرا ، وقبل ان جبر الى بيروت ماء نهر الكلب كانت أقل تعرضا للأمراض الوافدة ، فلماذا كانت بلاد الطائف منزهة عن الوباء بسببين (الاول) وفرة الأكسجين في هواء تلك الجبال العالية (والثاني) قلة المياه الجارية فيها على الضد من جبل الشام ، والمياه هي التي تمقل الجراثيم بواسطتها ، فنأين تنفث لاوبئة في ركة ونواحيها ؟ ومن أين تتكون فيها المستنقعات التي تنشأ عنها الخفيات ؟ فهذا ما أراد سيدنا عمر بن الخطاب بقوله : لبيت بركة أحب إلي من عشرة آيات بالشام

وسبق أن روينا عن الاصمعي — ولم يكن الاصمعي بليداً — قوله : دخلنا الطائف فكأنني كنت أبشّر ، وكأن قايي ينضح بالسرور ، وما اجد لذلك سبباً الا افساح حدها ، وطيب نسمتها

ولا أظن أحداً دخل الطائف إلا وشعر بهذا الانشراح في صدره ، والانساح في رثته ، ولو كانت الطائف مربوطة بسكة حديدية بمجدة لقصدها المصطفون من مصر والشام والهند وسواحل جزيرة العرب

عمران الطائف وتقلصه بعد الحربين

وقد كانت الطائف في أيام الدولة العثمانية معمورة حافلة ، قيل لي أنه كان فيها ما يقرب من خمسة عشر ألف نسمة ، فقد كانت إمارة مكة والولاية وقيادة الجيش والاجناد كلها والدوائر الرسمية تنقل إلى الطائف وتقيم بها مدة ٦ أشهر وكان بسبب ذلك يزداد توارد الخلق عليها من مكة وغيرها ، وتكثر أسواقها ويكثر الاخذ والعطاء فيها ، وقيل لي أنه كان فيها ١٥ طييبا بين مكي وعسكري وكان كل ما يوجد بمكة يوجد فيها

بعد الحرب المامة تقلص عمرانها ، وخف قطيعها حتى عادت كالمرجون القديم ، فلم يبق فيها إلا نحو ألفين إلى ثلاثة آلاف ساكن ، وصارت أكثر البيوت خاوية على عروشها . فتداعت من نفسها . ومن البيوت ما عملت فيه القنابر في اثناء حصار العرب للاتراك فيها ، فهذه كانت المرحلة الاولى من مراحل بوارها وأما المرحلة الثانية فقد كانت في حرب الوهابيين مع الملك حسين فقد زحف اليها سلطان بن بجاد شيخ عتيبة والشريف خالد بن لؤي وحاصرها بجمع كان يعجز عنها لو صادف فيها حامية مستبلة موطنة نفسها على الكفاح لانها مسورة من كل جهاتها ، وقد كانت فيها مدافع وأعتاد كافية للمقاومة . فأوقع الله الوهن في قلب أمراء الحامية التي كانت من قبل الملك حسين ، فانهزموا لا يلوون على شيء . ودخلت عتيبة وأولئك الاعراب الغلاظ الشداد ففتكوا بأهلها فتكة شنيعة ملأت شناعها الخاقين ، وقتلوا بضع مئات من الاهالي الوادعين ، وانتهبوا البلدة وخرّبوا ما قدروا على تخريبه

وكان بين القتلى جماعة من العلماء والخواص ، ومنهم والالاسف المرحوم السيد حسن الشيبى مبعوث الحجاز ونجل الشيخ عبد القادر الشيبى كبير سدة

بيت الله الحرام . وقد كان رحمه الله زميلي في مجلس المبعوثين في الاستانة وكان من ذوي الشهامة والاخلاق الزكية ، وكانت بيننا مودة أكيدة

فانتهمز اعداء الملك ابن سعود في هذه الوقعة الفرصة للظمن فيه وحاولوا ايهام الناس انه كان راضياً عن هذه الفعلة ، وحاشي له من ذلك فانها وقعت بدون ان يعلم بها وقبل ان يكون جاء الى الحجاز ، ولما نعي اليه خبرها بتكائه من نجد ارتعش جدا وأصدر الامر تلو الامر تحت الانذار بالقتل بعدم التعرض لأحد من الاهالي والدخول إلى البلاد الامين بدون سلاح ، فدخل الوهازيون مكة بدون سلاح ، وطافوا واعتصموا ولم يسوا أحداً بسوء مما يشهد به كل اهل مكة

فأما فجة الطائف فقد سبق فيها السيف المذل ، وبقيت في قلب الملك عبدالعزيز منها حزازات على سلطان بن بجاد لم يشفها عن عقابه على ما فعله في الطائف سوى حادثة عهده بالاستيلاء على الحجاز ، وانترى بصربنا تستب الاحول ، فكتفى الملك باديء ذي بدء بتضعيد جراحات أهل الطائف ومؤسساتهم ، والتعويض عليهم ، ولم يتعرض اساطن بن بجاد بسوء دعياً لسابق عهده ، حتى فتح هذا على نفسه الباب ، وخرج هو وفيصل الدويش عن طاعة الملك وجاذباه الحل ، وظننا انهما بقوة عشاثرهما - عتية ومغير - يالان منه وطراً ، فحاجزهما الملك مدة شهرين حتى أعبته فيهما الحيلة ، فلما لم يبق من الدواء الا الكي نهده إلى الثوار فزق شملهم في أقل من ساعتين ، وطرح منهم بالمرء اكثر من ألفي صريع ، وأخذ مقدميهم أسرى وبينهم ابن بجاد والدويش . فكان الذين فتكوا بأهالي الطائف الوادعين هم الذين لقوا هذا النكال الشديد ، فنالوا الجزاء الذي يستحقونه على عملهم بالطائف ، وساقوا الكاس التي سقوا بها ، ولكنهم سقوا ببغي وعدوان ، وشربوا بتأديب سلطان وحكم فرقان ، وقيد ابن بجاد بالاصفاد وكفى الله شره

ولكن الدويش بعد أن طالع طبيب الملك جراحه ، فر من الاسر ونكث

وجمع جموعه وجوعوا من ماله على نفيه ، واستأنفوا اشورة ، واضطروا الملك ايده الله أن يزحف اليهم مرة ثانية ، ويصدع شملهم عوداً على بدء . وما زال يضيق عليهم حتى تفرقوا تحت كل نجم ، وجاء الدويش إلى العراق ظاناً انه ينجو وانه لا يدركه ايل عمله الذي هو مدركه — إلا أن الملك فيصل بن الحسين كان أعقل وأبصر بمصلحة مملكته العراق وبمصلحة العرب من أن يظهر الخارجين عن طاعة ابن سعود ، لاسيما انهم هم الذين كانوا يوالون على العراق تلك الغارات التي لا نهاية لها . فانهى الامر بتسليم الانكليز فيصل الدويش إلى الملك ابن سعود عملاً بمعاودة سابقة في تسليم المجرمين — وصار إلى جانب رفيقه ابن نجد بحيث لا يقدر أحد منهما بعد الآن أن يقلق راحة العرب ولا أن يهزج البلاد وعرجاء وكانت هذه الواقعة سبباً في اتتلاف الملكين العراقيين الحسينيين ، اللذين أقر اجتماعها عيون جميع العرب المتخاصين المروية ، وقتاً في أعضاء الذين يريدونها دائمة حامية ولو أفضى ذلك الى سقوط العرب

والذي أدى بنا إلى هذا البحث الذي بعد كثيراً عن أصل الموضوع خير واقعة الطائف هذه التي كانت الضربة الثانية التي قضت على عمرائها ، والتي نو أغفلنا ذكرها وأسبابها لم يكن ذلك منا نصحاً بالتاريخ ، ولكننا مسؤولين عن هذا الاغفال

ومن شاء معرفة خطوط الطائف وما فيها من حارات وقصور ومساجد وآثار وأنصاب وما حولها من قرى وودساكر وما أشبه ذلك فعليه بكتاب « مارأيت وما سمعت » للخير الزركلي ، فانه قد وعاهها بحذافيرها بأحسن أسلوب وأنا لست متمرضاً من ذلك إلا لما شاهدته بعيني ، وارتسم في مخيلتي وحك في صدري ، فاني قد سميت كتابي هذا « بالارتسامات اللطاف » وحصرت الكلام فيما رأيته ، وما سمعته وزته الا الى الضروري مما رويته .

مسجد ابنه عباس بالطائف وقبره وبمعه ترجمته

(رضي الله عنه)

أهم أثر في الطائف هو مسجد عبدالله بن عباس رضي الله عنهما ، وهو على طرف البلدة إلى جهة (وج) وليس من بعده إلى وج عمارة وقد أنزلني إمارة الطائف في دار شاهقة كانت تخص أحد أمراء الاكراد ممن نفي إلى الطائف في أيام السلطان عبدالحيد الثاني العثماني ، وهي لا تبعد عن المسجد العباسي أكثر من مائة وخمسين ذراعاً . وإمام هذه الدار باحة كبيرة عمومية تصل الى مدخل المسجد العباسي ، وإلى باب السور الذي يجانبه . وتكثر طبقات الدور بالطائف كما يتكلم بها بالمدينة وكما بجدة ، ، فقد كنت أسكن في الطبقة الرابعة من الدار ، وكثيراً ما كننا نسمر على السطح الاعلى لها ، أنا وإخواني فوزي بك القاوقجي والدكتور خيرى القباني وغيرهما ، لكننا كثيراً ما كننا نشتمل بالاكسية الثقيلة على ذلك السطح خشية البرد . وكنا نضع كيزان الماء على السطح فلا يمضي على ذلك ساعة حتى ينقلب الماء كانه تنج مذاب

والمسجد العباسي كبير رحب المساحات ، يمتد في زمن السلطان عبدالمجيد العثماني فهو يسع ١٥ ألف مصلى فيما قدرت . ولما أقبل الصيف صرت أرى الناس فيه تزدهم لكثرة الخلق الذين يصعدون إلى الطائف من مكة ، وفي بعض الجمع كان يفص بالناس . وقد كان يؤم فيه قاضي الطائف ، وهو رجل حضرمي من أهل الفضل . وبجانب المسجد قبره فيها قبر جبر الامامة عبدالله بن عباس رضي الله عنهما ، إلا ان الوهابيين أزالوا القبة وأبقوا القبر ، وذلك بحسب عادتهم في هدم المقاب وكرهية زيارتها على الوجه الذي اعتاده كثير من العوام وبعض الخواص

من الاستغاثة والتوسل وتقبيل الحجارة وما شا كل ذلك مما هو خلاف لشرع ولا يسمعون فيه لومة لائم (١)

ولما كنت هناك زار الطائف قاضي القضاة بمكة الشيخ عبدالله بن حسن وهو من ذرية الشيخ محمد بن عبدالوهاب ، فرأى بجانب الضريح العباسي خلف الجدار شجرة سدر صغيرة فأمر بقطعها ، خشية أن يتبرك العوام بها . ولا إنكار أن الوهابيين يبالغون في الهدم والقطع والنقض والقلم كما مروا بقبة أو مزار أو شجرة تعلق عليها خرق وتتشمر جلودهم من هذه المناظر . ولكنني مع اعترافي بخلوم في هذا الامر لا أراهم حائدين فيه عن سنن الشرع القويم

واني لاروي للقراء قصة جرت معي في تلك الارض وهي اني كنت وجماعة من اخواني ننزه في الوهط قرية عمرو بن العاص المشهورة ، وهي على نحو ساعة ونصف من الطائف إلى جهة جبل برد ، فرأينا في طريقنا على مقربة من الوهط آثار قرية دارسة يعرف أنها كانت ذات شأن من اتساع جبانتها ، وشاهدنا في الجبانة قبة مهدوما أعلاها قائمة جذرائها ، قيل لنا انها قبة سيدنا عكاشة من

(١) قد صحت الاحاديث النبوية بالنهاي عن الصلاة الى القبور وعن تشييدها وتشريفها وباعن الذين يتخذون قبور الانبياء والصالحين مساجد والذين يضمنون عليها السرج وصرح الفقهاء بتحريم ذلك وبوجوب هدم ما يبنى عليها ، وتسوية القبور المبنية بالارض كما رآه في ارواجر لابن حجر الشافعي ، وفقهاء الحنابلة اشد من غيرهم في هذا ، والوهايون حنابلة . وذكروا أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب (رض) أمر بقلع الشجرة التي كان النبي ﷺ اصحابه يحتموا بيعة الرضوان وإعفاء أثرها لانه علم ان بعض الناس "مهديا لاسلام يتبركون بها ، فهدم الوهايون غلاة في العمل بما ذكر وقد فشا به الاس عباد القبور الصالحين كما سيأتي في كلام الامير وهو قليل من كثير ؟

الصحابة رضوان الله عليهم (١)

فقصدنا إلى ذلك المكان فوجدنا مسجداً فيه قبور مشيدة منها ما هو قديم من صدر الاسلام عليه كتابات بالخط الكوفي ، ومنها ما هو من القرن الخامس أو السادس للهجرة . وشاهدنا من هذا الخط كتابات لم تر عيني أبجل منها في البداعة والاتقان ، وتمنيت ان تنقل تلك الخطوط اما بالايثوغرافيا واما بالفوتوغرافيا ولا أزال أحدث نفسي بذلك فيما لو زرت العائف مرة أخرى

وبينا نحن نتأمل في تلك الآثار إذ أقبل علينا هنديان كانا سائرين على الطريق السلطاني فغدا عنه قاصدين هذا المزار وسألانا هل يجوز ان يصليا في ذلك المكان ؟ فقلنا لهما : ليس لنا ان نعترضهما في صلاتهما ، إلا أننا لانعلم لماذا يفضلان الصلاة في الداخل تحت القبة المهدومة بجانب هذه القبور مع كراهية الصلاة بجانبها على الصلاة في الخارج ، والصلاة هي (فأينما تولوا فثم وجه الله)

(١) (حاشية المؤلف) الذي رأيته في تاج المروس عكاشة القنوي أوردته ابن شاهين في الصحابة من طريق حفص بن غصن عن يزيد بن أسلم عنه وحديثه في سنن النسائي. وعكاشة بن ثور بن أصغر كان عامل النبي (ص) على السكك فيما قبل وقال الحافظ هو القنوي بالعين والمثناة، وعكاشة بن محسن بن حمران بن قيس بن مرة الاسدي أحد السابقين كان من أجل العرب واشجع الصحابة رضي الله تعالى عنهم اه وفي لسان العرب عكاشة (بتشديد الكاف ومخفف) بن محسن الاسدي من الصحابة وجاء في الطبقات الكبرى لابن سعد: عكاشة بن محسن بن حمران بن قيس بن مرة بن كير بن غنم بن دودان بن أسد بن خزاعة ويكنى ابا محسن شهد بدرأواحدأوالحنديق والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وبشبهه رسول الله الى الغمر سرية في اربعين رجلا فانصرفوا ولم يلقوا كيداً. قال اخبرنا محمد بن عمر قال حدثني عمر بن عثمان الجعفي عن ابيه عن أم قيس بنت محسن قالت توفي رسول الله ﷺ وعكاشة بن اربع واربعين سنة. وقتل بعد ذلك بسنة بزاخه في خلافة ابي بكر الصديق سنة اثنى عشرة وكان عكاشة من أجل الرجال ثم ذكر ابن سعد كيفية مقتل عكاشة في قتال خالد بن الوليد لاهل الردة اه

فقالا : لانهما رأيا في الداخل محرابا ، فقلنا لهما : نعم إلا أننا لانعلم وجهها شرعيا
يجعل للصلاة عند ذلك المحراب فضيلة ليست للصلاة في الصحراء فانصرفا ولم
يصليا . ولعلهما رجعا بعد انصرافنا وصليا في داخل المزار لانعلم (١)
وكيف كان الامر فن كثيرآ من العوام أو من الخواص أشباه العوام يحبون
الصلاة بجانب القبور ، وهذا مما ينفر منه السلفيون أشد النفور وليسوا
في هذا بقائلين

هذا وقد توفي عبد الله بن عباس بالطائف سنة ثمان وستين ، وقيل سنة سبعين
وسنة إحدى وسبعين سنة ، وقيل اثنتان وسبعون ، وقيل أكثر . وصلى عليه
محمد بن الحنفية ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه . ودفن ابن
عباس في الطائف بالمكان الذي فيه المسجد اليوم ، ودفن ابن الحنفية في الطائف أيضاً
على أصح الأقوال ، وكانت وفاة بعد ابن عباس باثنتي عشرة سنة ، وكانت أم
عبد الله بن عباس أم الفضل ابنة الحارث بن حزم بن بجير بن الهرم بن ذرية بن
عبد الله بن عامر وهي التي قيل فيها :

ماولدت نجيبة من غل بجمل نعلمه أو سهل

كثمت من بطن أم الفضل أكرم بهامن كمة وكهل

فان أولادها كانوا باجمعهم أبطالا مجاهدين ، وقيل انه مارؤيت قبور أخوة
أشد تباعدآ بعضها من بعض من قبور ستة من بني العباس مع كونهم ولدوا في
دار واحدة . وذلك ان الفضل استشهد في وقعة اجنادين بفلسطين وقيل بطاعون
عمواس ، ومعه عبد الرحمن استشهدا بأفريقية ، وقيل ان معبدآ مات شهيدآ

(١) يعلم من هذا ان الصلاة لأجل المزار ، لاخالصة لله فهي شرك بالله ، وقدصرح
بعض فقهاء الحنابلة بطلان الصلاة في كل مسجد فيه قبر وان لم تكن الصلاة الى
القبر أو لأجله . لأن النبي ﷺ عن بناء هذه المساجد ولمن فاعليها وهوية تعضي
بطلان الصلاة فيها . واقتضاء النهي للفساد مسألة أصولية معروفة غير خاصة بالحنابلة

بإفريقية وعبد الرحمن مات بالشام، وقم بسمرقند مجاهدًا، ومات عبيد الله باليمن وقيل بالمدينة، وعبد الله مات بالطائف

وكانت فضائل عبد الله بن عباس أكثر من أن يحصى، وقد ألفت فيها التأليف وأكثر الكتب المؤلفة على الطائف ملامى بإخبار عبد الله بن عباس حبر الامة وترجمان القرآن ووالد الخلفاء المعظام، وهو الذي قل فيه أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه : انه لينظر إلى الغيب من ستر رقيق

وقد روى بعضهم ان النبي ﷺ قال فيه « لو كان بعدي نبي مرسل لكان عبد الله بن عباس اللهم فقهه في الدين واثّر منه ، وعلمه التأويل ، وبارك فيه ، انه سيدفن في اطائف فن زاره فبكأنا زار قبري بعبيبة » روى هذا الحديث الشيخ عبد الرحمن البيهقي عن احمد بن حنبل الموصلي والاشبهه بأن يكون موضوعا واما أن يكون النبي ﷺ دعا له بان يفقهه الله في الدين وأن يبارك فيه وأن يعلمه الكتاب والحكمة فهذا معقول

وقد جاء في الصحيح انه ﷺ ضمه اليه وقال « اللهم علمه الحكمة » (١) وكان عمر ابن عباس لما قبض ابن عمه الرسول ﷺ ثلاث عشرة سنة، وروى السخاوي انه ﷺ دعا بالحكمة لابن عباس مرتين . وكل ما روى ابن عباس عن رسول الله ﷺ ١٠٠ أحاديث أو أكثر . ومثل ذلك مما شهد فعله (٢) وباقى

« ١ » وصح ايضا انه قال « اللهم علمه الكتاب » وايضا « اللهم فقهه في الدين » كل ذلك في صحيح البخاري

(٢) في ترجمته من تهذيب التهذيب : (قائدة) روي عن غندران ابن عباس لم يسمع من النبي ﷺ الا تسعة أحاديث وعن يحيى القطان عشرة . وقال الغزالي في المستصفى : أربعة . وفيه نظر ، ففي الصحيحين عن ابن عباس مما صرح فيه بسماعه من النبي ﷺ أكثر من عشرة ، وفيهما مما شهد فعله نحو ذلك ، وفيهما مما حكى الصريح نحو ذلك فضلا عما ليس في الصحيحين اهـ

أحاديثه إما مرسل محكوم باتصاله أو غير مرسل (١) عن أبيه وأخيه الفضل وخاتمه ميمونة وأبي بكر وعمر وعثمان وخلق من الصحابة

وروى الحسن اللديني عن سحيم عن حفص عن أبي بكرة قال: قدم علينا ابن عباس البصرة وما في العرب مثله جماً وعلماً وديناً وجمالاً وكلاً. وروى الطبراني وغيره حدثنا معناه أن أم الفضل ابنة الحارث زوجة العباس لما وضعت عبد الله بن عباس أنت به النبي ﷺ فأذن في أدنه الحنئ، وأقام في اليسرى، وسماه عبد الله ثم قال «اذهبي بأبي الخلفاء» ويجوز أن يكون هذا الحديث «اذهبي بأبي الخلفاء» صحيحاً وأن يكون الرسول كوشف بذلك كما أنه يجوز أن يكون مما وضع في زمن الخلفاء بني العباس تزلفاً إليهم

ومثله ما رواه ابن فهد نقلاً عن تاريخ دمشق وهو حديث مرفوع صرح ابن فهد نفسه أنه ركيك اللفظ وإياه وهو «هبط علي جبريل عليه السلام وعليه قباء اسود وعمامة سوداء فقلت ماهذه الصورة التي لم أرك هبطت علي فيها قط؟ قال هذه صورة الملوك من ولد العباس عمك رضي الله تعالى عنه. قلت وهم علي حق؟ قال جبريل نعم. فقال النبي ﷺ اللهم اغفر لعباس وولده حيث كانوا وأبن كانوا. قال جبريل: يا أيها النبي على أمتك زمان يرمي الله عز وجل الإسلام بهذا السواد. فقلت رناستعم ممن؟ قال من ولد العباس. قلت ومن أتباعهم؟ قال من أهل خراسان، قات وأي شيء يملكون؟ قال الأصغر والأخضر والحجر والدر والسرير والمنبر والدنيا إلى المحشر، والملك إلى المنشر» اهـ والوضع ظاهر كالشمس في هذا الحديث، ومن عادة بعض الناس التزلف إلى الملوك والخلفاء بأقوال

«١» كذا - والحديث المرسل من سقطه من آخر سند من بدلتا أبي وهو الصحابي الذي سمع من النبي ﷺ وأحضره شاهد ما يرفعه إليه كقول النابغي قال رسول الله ﷺ كذا، ويطلق على ما رواه الصحابي مما لم يسمعه ولم يحضره

كهذه هي داخلة في حكم قوله ﷺ « من كذب علي فليتبوأ مقعده من النار » وقد يكون بعضهم ممن يستضمف الحديث ولا يثق بإسناده لكنه يرويه عملاً بحسن الفطن بزعمه أو اعتقاداً للمصلحة فيه . وهذا من اكبر الخطأ ولا سيما ان كان من هذا الباب ، والحق غير محتاج إلى دعمة من الباطل . ولقد انتهى ملك بني العباس ولم يبق إلى المحشر ، كما انتهى ملك بني عثمان في أيامنا هذه وذهب معها كل ما قيل في خلود ملكهم سدى

ومن جملة ذلك رسالة للسيد محمود الحزاوي مفتي الشام رحمه الله اسمها « البرهان على بقاء ملك بني عثمان الى آخر الزمان » لم أعجب الا من صدورها عن رجل مثله في سعة علمه وعقله .

وقد روى الحافظ بن الابار القاضي البلسني في « التكة لكتاب الصلة » ان حيوة بن ملامس الحضرمي من اشراف إشبيلية كانت له منزلة لطيفة من عبدالرحمن بن معاوية (الداخل إلى الاندلس) وروى عن حنش الصنعاني يرقعه ان ملك بني أمية لا يزال الى خروج الدجال ، ولما رواه لعبد الرحمن بن معاوية أقطعه قطيعة معروفة . انتهى وهذا أيضاً من الباب المتقدم

وكان ابن عباس أبيض طويلاً وسياً جسياً مشرباً بصفرة صبيح الوجه له وفرة بخضب بالحناء ، وكان يعتم بعامة سوداء يرخيها شبراً . ولعل الخلفاء العباسيين اتخذوا السواد شعاراً من أجل عامة جدهم هذه

وقد روى ابن فهد في « تحفة اللطائف » انهم كانوا باقين على لبس السواد الى عهده ، وقد كانت وفاته سنة ٩٢٢ وكذلك الخطباء في الحرمين الشريفين وغيرهما من بعض البلدان المعظمة . قال ابن فهد :

« وان معتمدهم في ذلك كونه ﷺ دخل مكة يوم الفتح وعلى رأسه عمامة سوداء قد أرخى طرفيها بين كتفيه . وخطب بها الخلفاء كذلك ، لكونه ﷺ كان

في ذلك اليوم منصوراً على الكفار، فأتخذوه شعاراً ليكونوا دائماً منصورين على أعدائهم. وسأل الرشيد الاوزاعي رحمه الله تعالى عن لبس السواد فقال : أبي لا أحرمه ولكن أكرهه قل : ولم ؟ قل : لانه لا تجلي فيه عروس ، ولا يلبي به محرم ، ولا يكفن فيه ميت. فالتفت الرشيد إلى أبي نواس فقال : فما تقول أنت في السواد ؟ فقال : النور في السواد يأمر المؤمنين . ثم قال : وفضيلة أخرى يأمر المؤمنين لا يكتب كل من كتاب الله عز وجل وحديث النبي ﷺ وأقوال العلماء رحمهم الله تعالى إلا به ، وهو مضاف إلى الخلافة. فلما سمع الرشيد هذا الوصف في السواد اهتز طرباً وأمر له بجائزة سنوية « انتهى

قلت نسبة هذه الرواية للرشيد خطأ محض . وكنا نقول انها سهو ناسخ تبدل لفظة الرشيد بالمنصور لولا مجيء قصة أبي نواس من بعدها . ووجه الخطأ أن الامام الاوزاعي رضي الله عنه توفي يوم الاحد أول النهار لليلتين من صفر سنة سبع وخمسين ومائة هذا الذي عليه الجمهور رواه العباس بن الوليد العذري قاضي بيروت المتوفى سنة ٢٧٠ قال عنه ياقوت في معجم البلدان انه كان من خيار عباد الله

وقد نقل هذه الرواية عن وفاة الاوزاعي زين الدين بن تقي بن عبد الرحمن الخطيب في كتابه «محاسن المساعي في مناقب الامام أبي عمرو الاوزاعي » وهو مخطوط اطاعت عليه أخيراً في المكتبة الملوكية في برلين وعلمت منه ان مؤلفه اكمله سنة ١٠٤٨ وهو لا يقول « في مناقب الامام أبي عمرو الاوزاعي » بل « في مناقب الامام أبا عمرو الاوزاعي » لا أعلم هو من خطأ الناسخ أم من نفس المؤلف عملاً بلمغة * إن أباه وأبا أباه «؛ وقال ابن خلدون عن وفاة الاوزاعي : وتوفي سنة سبع وخمسين ومائة ، لليلتين بقيتا من صفر ، وقيل في شهر ربيع الاول بمدينة بيروت. أما الرشيد فقد كانت ولادته سنة ١٤٨ أي إنه يوم وفاة الاوزاعي

كان قاصراً . واستخلف الرشيد سنة ١٧٠ . فانخليفة الذي سأل الامام الاوزاعي عن السواد هو المنصور لا الرشيد لأن الاوزاعي جرى بينه وبين المنصور حديث طويل . ولما قدم ابو جعفر المنصور الشام زاره الاوزاعي ووعظه ، فعظمه الخليفة وأحبه . ولما أراد الانصراف من بين يديه استأذنه أن لا يلبس السواد فأذن له ، فلما خرج قال المنصور الربيع الحاجب : الحقه فاسأله . لم كره لبس السواد ولاتعلمه إنني قلت لك . فسأله الربيع فقال : لأنني لم أرحم أحرم فيه ولا ميتاً كفن فيه ولا عروساً جلبت فيه . فنهضاً أكرهه

أما أبو نواس فيجوز أن يكون فل الرشيد هذا وأكثر منه لكن بدون أن يكون الاوزاعي حاضراً . وكيف كان الامر ؟ فكان السواد شعار العباسيين وكان يقال لهم المسودة . وكان الخلفاء العباسيون يخلعون حلال السواد على من ينتسب اليهم أو ينال الخطوة عندهم جاء في « تاريخ الاخيرين في جبل لبنان » للشيخ طوس الشدياق والمعلم بغارس البستاني انه لما وقع اقتتال على نهر بيروت بين المردة والامير النعمان بن الامير عامر بن الامير هاني بن أرسلان وهزم الامير النعمان المردة وقتل بعضاً وأسرى بعضاً وكتب الى موسى بن بغا في بغداد يخبره وأرسل الرؤوس والاسرى الى بغداد عرض ذلك موسى للخليفة المتوكل فكتب اليه المتوكل كتاباً يمدح شجاعته ويحرضه على القتال وافرغ على ولايته تقريراً له ولذريته وأرسل له سيفاً ومنطقة وشاشاً أسود وكتب اليه أخوه الموفق وغيره كتباً يمدحونه بها وأعاد رسله مكرمين فقتل الامير السيد وشدد المنطقة ولف الشاش ودعا لأمير المؤمنين وزينت البلاد « الخ وهذه الرواية محررة لكن باختصار في سجل نسبنا الارسلاني

والخلاصة أن بني العباس أرادوا أن يتميزوا بشعار فجعلوه السواد اقتداءً بمجدهم عبد الله بن عباس الذي اقتدى بابن عمه (ص) في اعتمائه بالسواد يوم فتح مكة

ومناقب عبدالله بن عباس كثيرة ، وأقواله مأثورة ، وما ينسب اليه : مذاكرة
 تعلم ساعة خير من احياء ليلة . وزروي عن سعد بن أبي وقاص انه قال : رأيت
 ما أحداً أحضر فهماً ، ولا ألباً ، ولا أكثر علماً ، ولا أوسع حفاً من ابن عباس
 ولقد رأيت عمر يدعو للمعضلات ، فيقول : قد جاءتك معضلة ، ثم لا يجاوز قوله
 وإن حوله لأهل بدر . وقيل أن بعضهم وجدوا على عمر في ادانائه ابن عباس
 دونهم فقال لهم : أنه يعظمه لعله مع صغر سنه . وكان عمر يستشير به إذا أهمته
 الامور ويقول : غواص . وأوصاه أبوه العباس أن يحسن صحبة عمر فقال له :
 يا بني إن أمير المؤمنين يدعوك وبقرتك ويستشيرك ، فاحفظ عني ثلاثاً : لا يجرب
 عليك كذبا ، ولا تفشين له سرّاً ، ولا تغتان عنده أحداً .

وقالوا انه أورد رجل ذكر القراء أمام عمر فقال ابن عباس : ما أحب أن
 يتسارعوا (١) في القرآن . فسأه قوله عمر قل ابن عباس : فانطلقت الى منزلي
 فقلت ما أراني إلا سقطت من نفسه ، قبيها أنا كذلك جاءني رجل فقال : أجب
 أمير المؤمنين . فذهبت فأخذ بيدي ثم خلا بي فقال : ما كرهت مما قال الرجل ؟
 فقلت يا أمير المؤمنين إن كنت أسأت فأستغفر الله . قال : لتحدثني . قلت .
 انهم متى سارعوا (٢) اختلفوا ومتى اختلفوا اقتتلوا . فقال لله أبوك لقد كنت
 أكتبها للناس . وعن ابن مسعود انه قال . إن هذا الغلام يعني عبدالله بن عباس
 لو أدرك ما أدركناه ما تعلقنا معه بشيء . وسأل أحدكم ابن عمر عن شيء فقال .
 سل ابن عباس فإنه أعلم من بقي بما أنزل على محمد ﷺ

وعن معاوية : ابن عباس أفقه من مات ومن عاش . وعن عبيد الله بن عباس
 ابن عتبة بن مسعود : ما رأيت أحداً أعلم من ابن عباس بما سبقه من حديث رسول

الله ﷺ وبقيضاء أبي بكر وعمر وعثمان ، ولا أفقه ولا أعلم بتفسير القرآن والعربية والشعر والحساب والفرائض . وكان يجلس يوماً للتأويل ، ويوماً للفقه ويوماً للمغازي ، ويوماً لأيام العرب . وما رأيت قط عالماً جلس إليه إلا خضع له ولا سائلاً يسأله إلا أخذ عنه علماً

وقل عمرو بن دينار : ما رأيت مجلساً أجمع لكل خير من مجلس ابن عباس : لخلال والحرام والعربية والانساب . وعن عطاء : ما رأيت قط أكرم من مجلس ابن عباس ، أكثر فهماً وأعظم خشية ، إن أصحاب الفقه عنده وأصحاب القرآن عنده وأصحاب الشعر عنده يصدرهم كلهم من واد واسع . وعن طاوس : أدركت خمسين أو سبعين من الصحابة إذا سئلوا عن شيء غابوا ابن عباس لا يقومون حتى يقولوا هو كما قلت . وسمع أحدهم ابن عباس يحظب ويفسر فقال : لو سمعته الروم وفارس لأسلمت

ولو شئنا استقصاء مناقبه لطال المقال جداً لاسيما إن كنا بنا هو رحلة إلى الحجاز ، لا ترجمة لابن عباس رضي الله عنه . وإنما أوردنا ما أوردنا منها لأن التراجم الزكية هي خير ما يطرف به السكائب القراء ، ولا سيما القراء الناشئين الذين قد يقتدون بما بها من الفضائل ويتعلمون مكارم الاخلاق ومعالى الامور ، ونعم التاريخ الذي يزكي النفوس ويشحذ الالباب

وكان ابن عباس عاملاً لعلي رضي الله عنهما على البصرة وشهد معه صفين ، فلما استشهد أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه استخلف ابن عباس على البصرة عبد الله بن الحارث التوفلي ولحق بالحجاز ، ولما دعا عبد الله بن الزبير الناس إلى مبايعته بالخلافة أبي عبد الله بن عباس أن يبايعه فصمد الى الطائف ، ولم تزل الطائف لاهل الحجاز محتفلاً ، ومات فيها ، وقال محمد بن الحنفية عنده موته : مات اليوم رباني هذه الامة وقد دفن محمد بن الحنفية في المكان الذي دفن فيه ابن عم ابيه اي ابن عباس

ودفن آخرون من الاعيان والصلحاء والامراء. ومن هؤلاء الامير جعفر بن سعيد ابن سعد بن زيد بن محسن تولى إمارة مكة سنة ١١٧٢ ثم نزل عنها لاختيه مساعد ومات بالطائف سنة ١١٧٨ ثم الامير عبد الله بن محمد بن عبد المعين بن عون ولي إمارة مكة بعد وفاة ابيه محمد بن عون اول أمير عليها من ذوي عون وبقي فيها نحو ٢٠ سنة وكانت وفاته بالطائف سنة ١٢٩٤ ثم الامير عون الرفيق ابن محمد بن عبد المين بن عون أخو الامير عبد الله ولي الامارة سنة ١٢٩٩ وبقي فيها إلى ان توفي بالطائف سنة ١٣٢٣ وله قصر بديع ، اتم الطاق الاول منه وبقي بدون نجارة ولا يزال قائما من عدة متانته وهو مشرف على السهل الافيح المعتد منه إلى الشكنة العسكرية

وانزل بالطائف رهط من اصحاب رسول الله ﷺ منهم عروة بن مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف كان حين حاصرهم الرسول ﷺ على ماسيا في خبره - غائباً رآه يتعلم عمل الدبابات والمنجنيق فلما قدم الطائف بعد انصراف الرسول ﷺ عنها قذف الله في قلبه الاسلام ، فقدم على الرسول بالمدينة فأسلم واستأذنه في الرجوع إلى قومه ليدعوهم إلى الاسلام فقال ﷺ « انهم اذا قالوا لك » فقال لو وجدوني نائما ما أيقظوني ، فلما رجع إلى الطائف انته ثقيف تسلم عليه بتحية الجاهلية فأنكرها عليهم وقال لهم عليكم بتحية اهل الجنة ، فقالوا منه ، فغلم عنهم وخرجوا من عنده وجعلوا ياتمون به ، وطلع الفجر فأذن بالصلاة فخرجت اليه ثقيف من كل ناحية فرماه أوس بن عوف من بني مالك فصاب اكحله فقام غيلان بن سلمة وكثانة بن عبد ياليل والحكم بن عمرو وغيرهم وقالوا نموت عن آخرنا او نأثر به عشرة من بني مالك ، فلما رأى عروة ما يصنعون قال لا تقتلوا في ، قد تصدقت بدمي على صاحبه لا تصالح بذلك بيسكم ، فهي كرامة اكرمني الله بها وشهادة ساقها الله إلي ، وأشهد ان محمداً رسول

الله لقد اخبرني انكم تقتلونني ، ثم دعا رهطه فقال : اذا مت ادفنوني مع الشهداء الذين قتلوا في حصار الرسول للطائف فدفنوه معهم وبلغ الرسول ﷺ خبر قتله فقال « مثل عروة مثل صاحب ياسين دعا قومه الى الله فقتلوه »

ومنهم ابو مليح بن عروة بن مسعود وقارب بن الاسود بن مسعود اسلموا ولحقا برسول الله بالمدينة . ولما وفدت ثقيف على الرسول ﷺ واسلمت عادا الى الطائف . وقال ابو مليح للرسول ﷺ ان ابي مات وعليه دين مائة مثقال ذهب فان رأيت ان تقضيه من حلي الربة آي اللات فعلت ، فقال الرسول ﷺ « نعم » فقال قارب بن الاسود : وعن الاسود بن مسعود ابي ، فانه ترك ديننا مثل دين عروة فاقضه عنه من مال الطاغية . فقال الرسول ﷺ « ان الاسود مات كافراً » فقال قارب : فصل به قرابة ، انما الدين علي وأنا مطلوب به ، ف قضى الرسول عنه دينه من مال الطاغية .

ومنهم الحكم بن عمرو اسلم في وفد ثقيف على الرسول ، ومنهم غيلان بن سلمة وكان شاعراً ، وفد على كسرى فسأله أن يبني له حصناً بالطائف فبني له ولما جاء الاسلام اسلم ، وكان عنده عشرين نسوة فقل له الرسول « اختر منهن أربعاً » فاختار أربعاً وطلق الباقيات

ومنهم ثمر حبيب بن غيلان وكان في وفد ثقيف على رسول الله ، ومنهم عبد ياليل ابن عمرو وكان رئيس الوفد ، ومنهم كنانة بن عبد ياليل واسلم يومئذ ، ومنهم الحارث بن كعدة طبيب العرب ، وكان الرسول ﷺ يأمر من به علة أن يأتيه ، ومنهم نافع بن الحارث بن كعدة وهو أبو عبد الله الذي انتقل إلى البصرة ، ومنهم العلاء ابن جارية بن عبد الله بن أبي سلمة بن عبد العزى بن غيرة بن عوف بن ثقيف ، ومنهم عثمان بن أبي العاص بن بشر بن عبد دهمان بن عبد الله بن همام ابن ابان بن يسار بن مالك بن حطيظ بن جثلم بن ثقيف ، قدم مع وفد ثقيف

على رسول الله بالمدينة وكان أصغرهم سنًا فكانوا يخلفونه على رحالهم يتعاهدوا لهم ، فإذا رجعوا من عند رسول الله وناموا وكانت الهاجرة آتى عثمان رسول الله فأسلم قبلهم سرًا منهم ، وكتبهم ذلك ، وكان يسأل رسول الله ﷺ عن الدين ويستقرئ القرآن ، وكان إذا وجد رسول الله ناعا عمد إلى أبي بكر فسأله واستقرأه فأعجب به رسول الله وأحبه ، فلما أسلم الوفد وكتب لهم الرسول ﷺ الكتاب الذي فضاها عليه وأرادوا الرجوع إلى بلادهم قالوا : يا رسول الله أمر عليا راجلا منا . فمصر عليهم عثمان بن أبي العاص وهو أصغرهم لما رأى من حرصه على الاسلام . قال عثمان بن أبي العاص : استعملني رسول الله ﷺ على الطائف فكان آخر ما عهد إلي رسول الله ﷺ أن قال « خفف عن الناس الصلاة » ولما قبض رسول الله ﷺ كان عامله على الطائف عثمان بن أبي العاص فبقي عابيا إلى خلافة عمر ، فاحتاج عمر إلى عامل يستعمله على البحرين فسموا له عثمان بن أبي العاص فقال : ذاك أمير أمره رسول الله ﷺ على الطائف فلا أعزله قلوا له : بأمر المؤمنين تأمره يستخلف على عمله من أحب وتستمع به فكانت لم تعزله فقال أما هذا فنعم . فكتب اليه ان خاف على عمالك من أحبيت وأقدم على خلف أخاه الحكم بن أبي العاص على الطائف وقدم على عمر فولاه البحرين

قال محمد بن سعد في الطبقات فلما عزل عن البحرين نزل بالبصرة هو وأهل بيته وشرفوا بها والموضع الذي بالبصرة يقال له شط عثمان اليه ينسب . وكان الحكم بن عثمان ممن صحب النبي ﷺ أيضا

وممن أسلم مع وفد ثقيف أوس بن عوج أحد بني مالك الذي رمى عروة بن مسعود حسبا تقدم القول وكان خائفا من أبي ملبح بن عروة وقارب بن الاسود فشكا ذلك إلى أبي بكر رضي الله عنه فنهاهما أبو بكر عنه وقال لها ألسنا مسلمين ؟ قالوا بلى ، قال فتأخذان بذحول الشرك (١) وهذا رجل قدم يريد الاسلام وله ذمة

وأمان ولو قد أسلم صار دمه عليكما حراماً ثم قارب بينهم حتى تصالحوا وكفوا عنه .
ومنهم أوس بن حذيفة الثقفي وكان ممن أسلم في وفد ثقيف قال خرجنا من
الطائف سبعين رجلاً من الاحلاف وبنى مالك قتل الاحلافيون على المغيرة بن
شعبة وأنزلنا رسول الله ﷺ في قبة له بين مسكنه وبين المسجد

ومنهم أوس بن أوس الثقفي ومما روى عنه حفيد له أنه أومأ اليه وهو في الصلاة
ان ناولي نعلي فتاوتاه نعليه فصلى فيها وقل رأيت رسول الله ﷺ يصلي في نعليه
ومنهم الحارث بن عبد الله بن أوس الثقفي ويروى عنه أنه قال سمعت
رسول الله ﷺ يقول « من حج أو اعتمر فليكن آخر عهده بالبيت »
ومنهم الحارث بن اويس الثقفي وقد صاحب وروى

ومنهم الشريد بن سويد ، ومما حدث به ان النبي ﷺ قال « جار الدار
أحق بالدار من غيره » وقد استنشدته الرسول من شعر أمية بن أبي الصلت
وجعل يقول « إن كاد لئسلم » مات الشريد في خلافة يزيد بن معاوية .
ومنهم نمير بن شرشة الثقفي كان في وفد ثقيف إلى المدينة .

ومنهم سفيان بن عبد الله وكان معهم أيضاً ولى سفيان الطائف ،
ومنهم الحكم بن سفيان ، ومنهم ابو زهير بن معاذ الثقفي ، ومنهم كردم بن
سفيان جاء الى الرسول ﷺ فقال له إني نذرت ان أحرق عشرة أبخرة لي ببوانة (١)

(١) حاشية للمؤلف : بوانة ، بضم اوله كشامة - هضبة وراء يسع - ويفتح -
وايضاً مائة لبني جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بالقرب من مكة ، وايضاً ماء
لبني عقيل ، وانشد الجوهري

لقد لغيت شول بجنبي بوانة نصياً كاعراف الكوادر اسحما
وقال وضاح اليمن :

ايا نختاي وادى بوانة حبذا اذا نام حراس النخيل جناكما

فقال رسول الله ﷺ « نذرت ذلك وفي نفسك شي من أمر الجاهلية ؟ » قال لا والله ، قال « فانطلق فانحرها »

ومنهم وهب بن خويلد الثقفي أسلم وصحب ومات على عهد الرسول ﷺ ، ومنهم وهب بن أمية بن أبي الصلت الثقفي الشاعر وأسلم وهب وصحب ، ومنهم أبو محجن بن عمرو بن عير الثقفي وكان شاعراً . ومنهم الحكم بن حزن الكوفي من بني كلفة بن عوف بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن روى عنه محمد بن سعد في الطبقات انه وفد على رسول الله ﷺ سابع سبعة او تاسع تسعة وشهد معه الجمعة فقام الرسول ﷺ متوكئاً على قوس او على عصا فحمد الله وأثنى عليه كلمات خفيفات طيبات مباركات ثم قال « أيها الناس انكم ان تملقوا ولن تفعلوا كل ما أمرتكم فسدوا وابشروا »

ومنهم زفر بن حرثان بن الحارث من هوازن ايضاً وفد وأسلم ، ومنهم مضرس بن خفاجة بن النابغة من هوازن ايضاً وفد وأسلم وشهد حينئذ وذكره العباس بن مرداس في شعره ، ومنهم يزيد بن الاسود من بني سواة روي انه صلى مع النبي ﷺ الفجر في مسجد منى في حجة الوداع فلما قضى الصلاة التفت فاذا هو برجلين لم يصليا فقال « اتيتوني بهما » فأتى بهما ترعد فرائصهما فقال « مامنكما أن تصليا معنا ؟ » فلا : يا رسول الله صابنا في رحالنا ، قال « فاذا جئتم والامام يصلي فصلوا معه فانها لكم نافلة » وكان يزيد شهد حينئذ مع المشركين ثم أسلم وصحب . ومنهم عبيد الله بن معية من بني سواة . ومنهم أبو رزبن العقيلي واسمه لقيط بن عامر بن المشفق ، قيل انه أتى الرسول ﷺ فقال له يا رسول الله ان أبي شيخ كبير لا يستطيع الحج ولا العمرة ولا الفلح فقال « حج عن أبيك واعتمر »

وروى ابن سعد في الطبقات انه كان بالطائف بعد هؤلاء من الفقهاء والمحدثين

عمرو بن الشريد بن سويد الثقفي وعاصم بن سفيان الثقفي، وأبو هندية الذي روى عنه سعيد بن المسيب، وعمرو بن أوس الثقفي، وعبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان ابن عبد الله من ثقيف وامه أم الحكم بنت أبي سفيان بن حرب بن أمية وخاله معاوية. وكان جده عثمان بن عبد الله حامل لواء المشركين يوم حنين فقتله علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وقال رسول الله « أبعد الله عنه » كان يبيض قريشا » وقد ولي عبد الرحمن بن عبد الله الكوفة ومصر. قال محمد بن سعد: وولده اليوم يسكنون دمشق (محمد بن سعد كان في القرن الثالث)

ومنهوم وكيع بن عدس (بضمعين) ويعلى بن عطاء أقام بواسط في آخر سلطنة بني أمية وعبد الله بن يزيد، وبشر بن عاصم الثقفي، وإبراهيم بن مسيرة وعطيف ابن أبي سفيان، وعبيد بن سعد، ومحمد بن أبي سويد وسعيد بن السائب وعبد الله ابن عبد الرحمن بن يعلى بن كعب الثقفي ويونس بن الحارث الطائفي ومحمد بن عبد الله بن أفلح الطائفي ومحمد بن أبي سعيد الثقفي ومحمد بن مسلم بن سوسن الطائفي وبجى بن سليم الطائفي وكان قد نزل مكة



وأما شهداء الصحابة في الطائف عام ثمانية للهجرة فهم سعيد بن سعيد بن العاصم الأموي. وعرفطة بن عبد الله بن أمية، والسائب بن الحارث بن قيس القرشي أحد المهاجرين إلى الحبشة. وعبد الله بن الحارث بن قيس أخو السائب ومثله في المهاجرة إلى الحبشة. وطلحة بن عبد الله بن ربيعة وثابت بن الجزع الخزرجي من الانصار والمزني بن عبد الله الخزرجي الانصاري، ورقم الانصاري وعبد الله بن عامر بن ربيعة ورجل من بني الليث وألحق بعضهم بهم عبد الله بن أبي بكر الصديق لانه كان جرح في غزاة الطائف واندمل جرحه عدة ثم انتكس ومات

ومن أشهر المولودين في الطائف زياد بن عبيد المعروف بزياد بن أبيه لاختلاف المؤرخين في نسبه وهو الذي استلحقه معاوية بن أبي سفيان وأمه سُمَيَّة جارية الحارث بن كلدة . كان كاتباً لابي موسى الاشعري ، وكانت ولادته سنة الهجرة وقال في الطبقات الكبرى : عام الفتح ، ولي البصرة لمعاوية حين دعاه وضم اليه الكوفة فكان يشتو بالبصرة ويصيف بالكوفة ، ويولي على الكوفة إذا خرج منها عمرو ابن حريث ، ويولي على البصرة إذا خرج منها سمرة بن جندب ، ولم يكن زياد من القراء ولا الفقهاء الا انه كان معروفاً . ثم ذكر صاحب الطبقات ان عائشة أم المؤمنين كتبت اليه كتابا خاطبته فيه بزياد بن أبي سفيان ، ومات بالكوفة وهو عامل عليها لمعاوية . وكان زياد بلا مصراة من أعظم الرجال . قال الشعبي : ما رأيت أحداً أنصب قاديا ولا أكرم مجلسا ولا أشبه مراً بعلانية من زياد وقال الاصمعي : أول من ضرب الدنانير ولدراهم ونقش عليها اسم الله ومحاً عنها اسم الروم ونقوشهم زياد . وقل المتبي : ان زياداً أول من ابتدع ترك السلام على القادم بحضرة السلطان ، وقالوا انه أول من عرف العرفاء ورتب النقباء ومنى الاعوان بين يديه ووضع الكرسي وربع الارباع وخمس الاخماس في الكوفة والبصرة .

ونقل الخليل الزركلي عن ابن حزم مايلي : امتنع زياد وهو قفعة القاع (القفعة بفتح أوله القفة من خوص وقد يكون أعلاها ضيقاً وأسفلها واسعا) وفي لبنان يصفرونها ويقولون قفوعة ، واما القاع فالارض العائمة ، والمتصور بذلك انه ليس بشيء في نسبه وحسبه (لاعشيرة له ولا نسب ولا سابقة ولا قدم فلا أطاقه معاوية إلا بالمدارة حتى أرضاه وولاه

وقال الاصمعي : الدهاة أربعة ، معاوية للروية ، وعمرو بن العاص لبديهة ، والمغيرة بن شعبة للمعضلة ، وزياد لكل كبيرة وصغيرة . قلت فضل زياد في المكانة

التي حازها أنظّم من فضل جميعهم لأن معاوية أموي وعمرو بن العاص سهمي والمغيرة ثقفي فاما زياد فهو ابن سمية ... وانما نفس عصام سوّدت عصاما *
ومن أشهر المولودين بديار الطائف الحجاج بن يوسف الثقفي الذي صار اسمه رمزا للعلم وسفك الدماء ، قدّا قيل سفك دماء قيل حجاج ، قيل انه قتل أكثر من مائة ألف صبرا ، وسموه يقول عند الموت: رب اغفر لي فان الناس يزعمون انك لاتغفر لي .

قال الذهبي في كتاب دول الاسلام: انه كان شجاعا مهيبا جبارا عنيدا ، ومخازيه كثيرة إلا انه كان عالما فصيحا مفوها مجودا للقرآن . وقال انه قتل الامام المفسر سعيد بن جبير ظلما . فما امهله الله بعده فهلك في رمضان سنة خمس وتسعين وله ثلاث وخمسون سنة . وقرأت في محل آخر انه عاش خمسا وخمسين سنة ، وقال ابن خلدان انه كان عمره ثلاثا وخمسين ، وقيل اربعا وخمسين وهو الاصح . وروى ابن خلدان انه كان ياشد في مرضه وانه هذين البيتين لعبيد بن سفيان المكي .

يارب قد حاف الاعداء واجتهدوا ايمانهم اني من ساكني النار
أيحافوت على عبياء ويحسم ماظنهم بعظيم المعفو غفار
قلت ان الناس غير مخطئين فيما يذهبون اليه من أمر الحجاج ، فكما ان الله عظيم المعفو فهو عظيم العدل أيضا سبحانه وتعالى ، إن لم يعاقب مثل الحجاج على ماسفك من دماء الابراء فن يستحق العقوبة اذا ؟

وقل ابن خلدان عن مرضه : إن الله ساطع عليه الزمهرير فكانت الكواوين تجمل تحته مملوءة نارا وتدنى منه حتى تحرق جلده وهو لا يحس بها ، وشكا مايجده إلى الحسن البصري فقال له : قد كنت نهيتك أن تتعرض إلى الصالحين فلهجت ، فقال له : يا حسن لا أسألك ان تسأل الله ان يفرج عني ولكن أسألك

ان تسأله يعجل قبض روجي ولا يطيل عذابي . ولما جاء موت الحجاج إلى الحسن
البصري سجد لله تعالى شكراً وقال اللهم انك قد أمّته قامت عنا سنته . وكانت
وفاته بمدينة واسط ودفن بها وعفي قبره وأجري عليه الماء

قلت ليس الحجاج مسؤولاً فيما أناء من المواقف وقتل من قتل من عباد أكثر
من عبد الملك بن مروان الذي استعمله وأملى له . وكان ولاء العراق وخراسان ،
وولاء قبل ذلك الحجاز ، وكانت له امرأة بدمشق ولا يزال فيها بناء اسمه قصر
حجاج أذنته منسوباً له ، ولما توفي عبد الملك وتولى الوليد أبقاه في عمله فكأنه
أعجب بني أمية

وقال ابن خلكان: وكان للحجاج في القتل وسفك الدماء والعقوبات غرائب
لم يسمع بثلاثها ويقال ان زياد بن أبيه — او ابن سمية او ابن أبي سفيان — أراد
ان يقتله بامرير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه في ضبط الامور والحزم
والصرامة واقامة السياسات إلا انه أسرف وتجاوز الحد، واراد الحجاج ان يقتله
بزياد فاهلك ودمر ، وكان الحجاج يخبر عن نفسه ان أكبر لذاته سفك الدماء
وارتكاب أمور لا يقدم عليها غيره ، ومن كان كذلك فكيف يوليه الخلفاء
الولايات الكبرى ويطلقون فيها يده ؟ نعم ان الضبط والربط والحزم من الامور
التي تصلح للولاة ، بل من الامور التي لا يصلح للولاة إلا بها ، لكن على شرط
ان لا يخرج ذلك بالولاة إلى الاسراف والاعتداء وتجاوز حدود الله ، فان العدل
هو الحد الوحيد الذي لا يجوز التأخر عنه ولا التقدم عليه ، ومن تجاوز حد العدل
فقد أفرط ومن تأخر عنه فقد فرط ، وما يسع الجميع إلا العدل ، ومن أشد الامور
ضرراً ان يعتمد الوالي او القائد اتيان الامور التي تجمل له هيبة في قلوب الناس
بزعمه ، او ان يثلث بسمعة البطش وارهاف الحد كما كان يفعل جمال باشا التركي
قائد الجيش العثماني في سورية أيام الحرب الكبرى ، فقد كانت يعتمد البطش
وأظهار الاستخفاف بدماء البشر املاً بان ينال المهابة في الصدر وان تسيّر عنه

الاخبار ، فاضر عمله بدولته وأمتيه وزاد في شقاق الترك مع العرب وما نفعت سياسته إلا الافرنج الطامعين إلى البلاد، وما نفعت إلا الراشدين لهم الساعين بين أيديهم من أبناء البلاد

فاما الحزامة والضبط فقد روي فيها عن الحجاج ما لو وقف عند ذلك الحد لما انتقمه أحد، قالوا : كان الحجاج وابوه يعلمان الصبيان بالطائف ثم لحق الحجاج بروح بن زنباع الجذاعي وزير عبد الملك بن مروان فكان في عديد شرطته إلى ان رأى عبد الملك أعمالا عسكرة ، وان الناس لا يرحلون برحيله ولا ينزلون بنزوله ، فشكا ذلك إلى روح بن زنباع . فقال له إن في شرطتي رجلا لو قلده أمير المؤمنين أمر عسكرة لارحل الناس برحيله وأنزلهم بنزوله ، يقال له الحجاج بن يوسف ، قال فانا قد قلناه ذلك . فكان لا يقدر أحد ان يتخلف عن الرحيل والنزول إلا أعوان روح بن زنباع ، فوقف عليهم يوما وقد أرحل الناس على الطعام يأكلون فقال لهم : مامنكم ان ترحلوا برحيل أمير المؤمنين ؟ فقالوا له انزل يا ابن الاختنا فكل معنا ، فقال لهم هيئات ذهب ذلك ، ثم أمر بهم فخلدوا بالسياط وطوفهم في المسكر وأمر بفساطيط روح فاحرقت بالنار ، فدخل روح على عبد الملك باكيا وقل يا أمير المؤمنين إن الحجاج الذي كان في شرطتي ضرب غلاماني وأحرق فساطيطي ، قال علي به ، فلما دخل عليه قال ما حلك على ما فعلت ؟ قال انما فعلت ، قال ومن فعل ؟ قل أنت فعلت انما يدي يدك ، وسوطي سوطك ، وما على أمير المؤمنين ان يخاف لروح عوض الفسطاط فسطاطين ، وعوض الغلام غلامين ، ولا يكسرني فيما قدمني له . فن ذلك الوقت تقدم الحجاج في منزلته ، ولكن كان يذبحي لهم ان يلزموه من الحزامة والصرامة هذا الحد ولا يسمحوا له أن يتجاوزَه

قال الامام السيوطي في تاريخ الخلفاء « لو لم يكن من مساوي عبد الملك

إلا الحجاج وتوليته إياه على المسلمين وعلى الصحابة رضي الله عنهم يمينهم وبذلهم قتلا وضربا وشتما وحبساً ، وقد قتل من الصحابة والتابعين مالا يحصى فضلاعن غيرهم ، وختم في عنق أنس وغيره من الصحابة شتما يريد بذلك ذلهم فلا رحمه الله ولا عفا عنه »

(قلت) وأغرب من تولية عبد الملك الحجاج بن يوسف - توصيته ولده الوليد به عند موته فقد قال له وهو يجود بروحه « وانظر إلى الحجاج فأكرمه فإنه هو الذي وطأكم المنابر وهو سيفك يا وليد ويدك على من ناواك فلا تسمع فيه قول أحد وأنت إليه أحوج منه إليك » فكأن عبد الملك تحمل تبعه أعمال الحجاج حيا وميتاً

ومن أغرب الغرائب ان بعض الناس يلتمس المذر لعبد الملك بقوله : إن الحجاج هو الذي أبقذ ملك بني أمية وانه لولاه لانتقلت الخلافة لآل الزبير . فان الناس بعد موت يزيد بن معاوية بايعوا لعبد الله بن الزبير ، وكان فحل قريش الصائل في وقته ، لا يدركه أحد في شجاعة ولا عبادة ولا بلاغة ، وأطاعه الحجاز واليمن والعراق وخراسان ، ولم يمتنع عن مبايعته إلا اهل الشام ومصر فانهم بايعوا معاوية ابن يزيد إلى أن مات ، فبايعوا ابن الزبير إلى أن خرج مروان بن الحكم فغلب على الشام ومصر . والحافظ الذهبي لا يعده من أمراء المؤمنين بل يعده باغيا خارجا على ابن الزبير ويعده عهده لابنه عبد الملك بن مروان غير صحيح وقد صحح السيوطي هذا القول وهذا يدل على ان أصل الولاية في الاسلام هو ولاية الامة ، وان لاملك ولا خلافة إلا من الامة (١) وان الاختيار هو الشرط الاول لا الارث ، خلافا لظن من لم يقرأ شيئا عن أسس الحكم في الاسلام ، ظنوا أن استمداد الحكم من الامة

(١) والدليل على ذلك أنها لا تتمقد الا بمبايعة الامة الاختيارية ، واما الارث فلا اصل له ولا دليل عليه البتة

هو منزوع أوربي جديد ؛ قاتلهم الله ما أجهلهم بالتاريخ هذا إن لم يكونوا يتجاهلون
عمداً للمرض الذي في قلوبهم

ولما استوسق الامر امبد الملك أرسل الحجاج في اربعين ألفاً لقتال ابن الزبير
فحصره بمكة أشهراً ورمى الكعبة بالمنجنيق وخذل ابن الزبير أصحابه وتسلبوا إلى
الحجاج فظفر به وقتله، وكان ابن الزبير أخيراً أمه أسماء بنت أبي بكر الصديق
رضي الله عنها عن خذلان الناس إياه واستشارها فيما يصنع فأشارت عليه بأن يخرج
ويقاتل إلى أن يقتل في خبر يعرف منه الانسان درجة الانفة وعزة النفس اللتين
عند العرب حتى عند النساء اللاتي كن يفضلن قتل أولادهن على المهانة والذل



ونعود إلى المشهورين من ثقيف ومن سكان ديار الطائف، فمنهم السائب بن
الاقرع الثقفي روى عن عمر بن الخطاب و كان قليل الحديث وولاه عمر ولايات
في فارس بعد ان شهد فتح نهاوند العظيم ومات باصمهان
ويوسف بن محمد بن يوسف الثقفي ابن أنثي الحجاج وهو من ولي مكة
تولاه في زمن الوايد بن يزيد بن عبد الملك

العرجي الشاعر

ومنهم العرجي-الشاعر المشهور- وهو عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن
عثمان بن أبي العاصي بن أمية بن عبد شمس، قال في كتاب الاغانى سمي العرجي لانه
كان يسكن عرج الطائف. وقيل سمي كذلك لما كان له ومال عليه بالمرج. وكان
من شعراء قريش، ومن شهر بالقرنل منهم ونحنا نحو عمر بن ابي ربيعة في ذلك
وتشبه به فاجاد، وكان مشغوقاً باللهو والصيد حريصاً عليها قليل الخاشاة لاحد
غيرها. نقل السيد خير الدين الزركلي في كتابه «مارأيت وما سمعت» عن كتاب
«المعتمد الثمين في تاريخ البلدا الامين» للمؤرخ الامام الحافظ ابي الطيب محمد

تقي الدين بن أحمد بن علي الحسيني القاسمي المكي المتوفى في منتصف القرن التاسع
 ان محمد بن هشام بن اسماعيل كان والياً على مكة لهشام بن عبد الملك فسجن العرجي
 في تهمة دم مولى لعبد الله بن عمر، فلم يزل في السجن الى أن مات . ولكن رواية
 الاغاني تخالف ذلك، فهو يقول انه كان يشبب بمحمد أم محمد بن هشام بن اسماعيل
 المخزومي ليفضح ابنها لالحبة كانت بينهما، فكان ذلك سبب حبس محمد بإياه وضر به
 له حتى مات في السجن . وذكر صاحب الاغاني انه كان صاحب غزل وفوة وقال
 انه كان من الفرسان المعدودين مع مسلمة بن عبد الملك بارض الروم وكان له معه
 بلاء حسن ونفقة كثيرة . وذكر أن العرجي باع أموالاً عظيماً كانت له وأطعم ثمنها
 في سبيل الله حتى نفد ذلك كله . وكان قد اتخذ غلامين فإذا كان الليل نصب
 قدره وقام الغلامان يوقدان فإذا نام الواحد قام الآخر، فلا يزالان كذلك حتى
 يصبحا يقول لعل طارقاً يعطرق . وأخبار العرجي كثيرة ونكاته مشهورة، والظاهر
 انه كان على كرم عريض وفوة أكيدة الآن الله ابتلاه بالنسيب بنساء قريش في
 شعره مما كان يعرض من يتشبه بهن للغة وسوء القالة . ومن ظريف ما يحكى
 ان جارية من مولدات مكة صارت إلى المدينة فلما أتاها موت عمر بن أبي ربيعة
 اشتد جزعها، وجعلت تبكي وتقول : من لمكة وشماها وأباطحها ونزها ووصف
 نساها وحسنها ؟ فقبل لها : خففي عليك فقد نشأ فتى من ولد عثمان رضي
 الله عنه يأخذ مأخذه ويسلك مسلكه . فقالت : انشدوني من شعره فانشدوها
 فسحت عينها وضحكت وقالت الحمد لله الذي لم يضع حرمه

* *

أمية بن أبي الصلت

ومن اشتهر بالنسبة إلى الطائف أمية بن أبي الصلت عبد الله بن أبي ربيعة
 ابن عوف بن عقدة بن عذرة بن قيس وهو ثقيف بن منبه بن بكر بن هوازن

قال صاحب الاغانى : هكذا يقول من نسبهم إلى قيس . وأم أمية بن أبي الصلت قرشية وهي رقية بنت عبد شمس بن عبد مناف

وكان أمية من أشعر العرب واليه ينسب هذا البيتان

قوم إذا نزل الغريب بأرضهم ردوه رب صواهل وقياف
لا ينكتون الأرض عند سؤالهم اتلمس العلات بالعيدان
وما من قصيدة أولها

قومي ثقيف إن سألت وأمرتي وجهم أداغم ركن من عاداني
قل أبو عبدة : اتفقت العرب على أن أشعر أهل المدن أهل يثرب ثم عبد القيس
ثم ثقيف ، وإن أشعر ثقيف أمية بن أبي الصلت . قالوا وطمع أمية في النبوة وكان
قد نظر في الكتب وقرأها ولبس الدوح تعبداً وحرم الحرام وشك في الاوثان
وكان مما قرأ أن نبيا يبعث من العرب فكان يرجو أن يكون هو . فلما بعث
النبي ﷺ قيل له هذا الذي كنت تنتظره فحسده وقال إنما كنت أرجو أن
أكونه . وكان يرثى قتلى فريش في وقعة بدر

وما استحسن من شعره قوله معاتباً ابناً له أنضبه

غذوتك مولوداً ومننتك يافعاً تعمل بما أجني عليك وتنهل
إذا لينة آبتك بالشجو لم أبت لشكاك الا ساهراً أنامل
كأنني أنا المطروق دونك بالذي طرقت به دوني فعبني تهمل
تخاف الردى نفسي عليك وانني لاعلم ان الموت حتم مؤجل
فلما باغت السن والعاية التي اليها مدى ما كنت فيك أومل
جملت جزائي غلظة وفظاظة كأنك أنت النعم المتفضل

ومات ولم يؤمن بمحمد ﷺ لكنه كان يقول ان الحنيفية حق لذلك كان

الرسول يقول ﷺ « ان كاد أمية ليسلم »

طريح بن اسماعيل الثقفي الشاعر

و منهم طريح بن اسماعيل بن عقبة الثقفي وساق صاحب الاغانى نسبة هكذا:
 طريح بن اسماعيل بن عبيد بن أسيد بن علاج بن أبي سلمة بن عبدالعزى بن عزرة
 ابن عوف بن قمي وهو ثقيف بن منبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة
 ابن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر . قال ابن الكلبي : ومن النسابين من
 يذكر أن، ثقيفا هر قسي بن منبه بن النبيت بن منصور بن يقدم بن أقصى بن
 دعمي بن اياد بن نزار . وروى الكلبي ان ابارغال هو ابو ثقيف كلها وانه من
 بقية نمود وكان ملكا بالطائف . وقبل بل ذكرت القبائل عند النبي ﷺ فقال
 « قبائل تنمى الى العرب ، وايسوا من العرب حير من تبع وجرهم من عادو ثقيف من نمود »
 وكان طريح شاعراً فخلاً انتقل الى الخليفة الوليد بن عبد الملك الذي كان
 يمت اليه بالقرابة لان أم الوليد ثقفية واستفرغ شعره في الوليد وأدرك دولة
 بني العباس ومات في زمان المهدي العباسي وقبل في زمان الهادي
 وكان الوليد مكرماً لطريح عظيم البر به . وكان طريح يغلو في مديحه ما شاء ،
 قيل ان الوليد جلس يوماً في مجلس له عام ودخل اليه أهل بيته ومواليه والشعراء
 وأصحاب الحوائج فقضاها وكان أشرف يوم رؤي له فأنشده طريح ما يأتي
 انت ابن مسلتاح البطاح ولم تطرق عليك الحني والولج
 طوبى لفرعيك من هنا وهنا طوبى لاعراقك التي تشج
 لو قلت للسيل دع طريقك والمو ج عليه كالهضب يعتلج
 لساخ وارثد أو لكان له في سائر الارض عنك منمرج
 مسلتاح البطاح ما اتع منها . والحني ما انخض من الارض . والولج كل
 حذسم في الوادي، أي لم تكن بين الحني والولج ليخفي مكانك ، وطوبى لفرعيك

من هنا وهنا أي انه كريم الاب والام من قریش وثقیف، وانه يطاعه من هيئته كل شيء حتى انه لو أمر السيل بالانصراف لاطاعه .

قيل انه لما انتقضت دولة بني أمية واديل منهم لبني العباس دخل طريح على المنصور في جملة الشعراء فقال له المنصور : لاحياك الله ولا بياك أما انتقيت الله ، وملك حيث تقول للوليد بن يزيد

لوقلت للسيل دع طريقك والموج الخ

فقال طريح : قد علم الله عز وجل أنني قلت ذلك ويدي ممدودة اليه تبارك وتعالى واياهم تعالى عنيت فقال المنصور : ياربيع أما ترى هذا التخلص ؟

ويجبني جداً من شعر طريح هذه القصيدة في الوليد

لم انس سلمى ولا ليالينا	بالحزن اذ عشنا بها رغد
اذ نحن في ميعه الشباب واذ	أيامنا تلك غضة جدد
في عيشة كالفرند عازبة الش	قوة خضراء غصنها خضد
نحسد فيها على النعيم وما	يوانع إلا بالنعمه الحسد
أيام سلمى غريرة أنف	كانها خطوط بانه رؤد
وبحي غداً إن غدا علي بما	أكره من لوعة الفراق غد
قد كنت أبكي من الفراق وأح	يانا جميع ودارنا صدد
فكيف صبري وقد تجاوب بال	فرقة منها الغراب والصدرد

ومنها في المديح

دع عنك سلمى لغير مقليه	وعد مدحا بيوتك شرد
للافضل الافضل الخليفة ع	د الله من دون شأوه صعد
في وجهه النور يستبان كما	لاح سراج النهار إذ يقد
يعضي على خير مايقول ولا	يخلف ميماده اذا يعد

من معشر لا يشم من خذلوا عزاً ولا يستذل من رقدوا
 بيض عظام الحلوم حدم ماض حسام وغيرهم عتد
 أنت امام الهدى الذي أصلح له به الناس بعد ما فسدوا
 لما أتى الناس أن ما حكمهم اليك قد صار أمره سجدوا
 واستبشروا بالرضا تباشروهم بالخلد لو قيل انكم خلد
 رزقت من ودهم وطاعتهم ما لم يجمده من والد ولد
 أثلجهم منك أنهم علموا أنك فيما وليت مجتهد
 ألقت أهواءهم فاصبحت الا ضفان سلما وماتت الخقد
 كنت أرى ان ما وجدت من الا فرحة لم يلق مثله أحد
 حتى رأيت العباد كلهم قد وجدوا من هواك ما أجد
 قد طلب الناس ما بلغت فما نالوا ولا قاربوا وقد جهدوا
 يرفعك الله بالتكريم والتت وى فتعلو وأنت مقتصد
 حسب امرىء من غنى تقربه ملك وإن لم يكن له سند
 فأنت آمن لمن يخاف ولا مخذول أودى نصيره عضد

غيلان الشاعر

ومن يذهب إلى الطائف من الشعراء غيلان بن سلمة بن معتب بن مالك بن
 كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن قسي وهو ثقيف وأمه سبيعة بنت عبد شمس بن
 عبد مناف بن قصي أخت أمية بن عبد شمس أدرك الاسلام فاسلم بعد فتح
 الطائف ولم يهاجر ، وأسلم ابنه عامر قبله وهاجر ومات عامر بطاعون عمواس بالشام
 سنة ١٨ وكان مع خالد بن الوليد وكان فارس ثقيف في زمانه قرئاه غيلان بقوله
 عيني تجود بدمعها المتان سمحا وتبكي فارس الفرسان
 يا عامر من للخير لما أحجمت عن شدة مرهوبة وطمان

لو أستطيع جعلت مني عامراً بين الضلوع وكل حي فان
وكان له من الولد غير عمر ثلاثة عمار ونافع وبادية ، وقيل إن خشم جمعت
جوعاً من اليمن وعزت ثقيفاً بالطائف فخرج اليهم غيلان بن سلمة في ثقيف فقتلهم
قتالاً شديداً فمزهمهم وقتل وأسرهم من على الأسرى فقال :

ألا يا أخت خشم خبرينا بأي بلاء قوم تفخرينا
جائنا الخيل من أكناف وج وإية نحوكم بالدار عينا
تركن نساءكم بالدار نوحا سيكون البعولة والبنينا
جمعتهم جمعكم فطلبتمونا فهل أنبئت حال الطالبينا

واستشهد نافع بن غيلان مع خالد بن الوليد بدومة الجندل فخرج عليه غيلان وقال :

ما بال عيني لا تنمض ساعة إلا اعترتني عبرة تفشاني
أرعى نجوم الليل عند طلوعها وهذا وهن من الغروب دوان
يا نافعاً من الغوارس أحجمت عن فارس يملو ذرى الاقران

وكثر بكاء غيلان على نافع فموتب في ذلك فقال : والله لا تسمح عيني بماها
فأضن به على نافع ثم تناول العهد ففتر ما به فقبل له في ذلك فقال : بلي نافع وبلي
الجزع ، وفني وفنيت الدموع والحق به قريب .

ووفد غيلان على كسرى في خبر استوفاه صاحب الاغاثة فمهد اليه كسرى
بان يبي له قصرآ بالطائف ففعل

ومن ينسب إلى الطائف واشتهر جداً المختار الثقفي بن ابي عبيد ولد عام
الهجرة ورحل من الطائف مع أبيه في أيام عمر حين نذب الناس إلى العراق وكان
منقطعاً إلى بني هاشم وصحب علياً وسكن البصرة بعد علي ، ولما تولى بنو أمية
نفوه إلى الطائف بلده فأقام بها إلى ان بويع عبدالله بن الزبير بمكة فأتاه واستعمله
ابن الزبير على الكوفة فغرى بينه وبين مصعب بن الزبير خلاف أدى إلى القتل
فقتله مصعب في سنة ٦٧ وقيل ادعى النبوة فقتله ابن الزبير

تخطيط الطائف

وسبب نزول ثقيف بها

وانذكر الآن ما قبل عن تخطيط الطائف وسبب نزول ثقيف بها فنقول
قال الهمداني صاحب « صفة جزيرة العرب » الذي لم يؤلف في بابه مثله مايلي :
« الطائف مدينة قديمة جاهلية وهي بلد الدباغ يدبغ بها الالهب الطائفية
المعروفة وتسمى المدينة أيضا الطائف والمعنى مدينة الطائف ، وساكنو الطائف
ثقيف ، ويسكن شرقي الطائف قوم من ولد عمرو بن العاص ، وواد قريب من
الطائف يقال له (برد) فيه حائطان لزييدة عظيمان يقال لموضعهما (وج) وبشرقي
الطائف واد يقال له (اية) يسكنه بنو نصر من هوازن . ومن بماتي الطائف واد
يقال له (جفن) ثقيف وهو بين الطائف وبين معدن البرام ، ويسكن معدن البرام
قريش وثقيف . ومن قبلة الطائف أيضا واد يقال له (مشرقي) لبني أمية من قريش
ووادي (جلذان) متقلب إلى نجد في شرقي الطائف يسكنه بنو هلال . وفي قبلة
الطائف حائط أم المقتدر الذي يدعى (سلامة) وبين الطائف وبين عرفة وادي زمان
وفيه طريق الطائف المختصرة إلى مكة وأما المحجة فعلى قرن المحارم » انتهى
قلت أما ان الطائف قديمة جاهلية فما لاشك فيه . وقال في صبح الاعشى :
انها كانت قديما للعاقلة ثم نزلها تمود قبل وادي القرى ويقال انه نزلها عدوان
بعد العاقلة وغلبهم عليها ثقيف فهي الآن دارهم ،

وأما الدباغ فليس له أثر اليوم فيما رأيت . وأما برد (بالنحريرك) فالذي سمعته
من أهل الطائف انه اسم الجبل الذي في غربي الطائف يبعد عنها نحو ثلاث إلى أربع
ساعات وهو أعلى جبل هناك ومن أسفله يأتي ماء الشاة ومنه يسيل وادي وج . ولا

ينافيه قول الهمداني انه واد فان الجبل لا يكون بلا واد والوادي لا يتصور وجوده. بلا جبل ففند يكون اسم « برد » للجبل والوادي معاً. وهذا الجبل شديد البرد ومنه اسمه « برد » لدال على برده إلا انه لا ينزل عليه الثلج في الشتاء مثل جبال الشام وانما ينزل البرد (محركة) وهو حب الغمام ويتجمد فيها الماء . والجبال في جزيرة العرب وإن أفت على جبال الشام في الارتفاع فانها لوقوعها في المنطقة الحارة (إن الهمداني يستعمل الحبة بالكسر بمعنى المنطقة ولعله أخذها من قولهم الحبة مشاة طريقة من رمل أو سحاب ، والحبة من الثوب شبه الطرة ، وقيل شبه طية من الثوب مستطيلة) لا ينزل عليها الثلج مثل جبالها فلماذا لا تجدد في الجزيرة الانهار الكبار التي نجدتها في الاراضي الضاربة في الشمال (١)

وقد ورد في كتب اللغة اسم « برد » و « بردى » و « برديا » لاماكن كثيرة من أنهار وغدران وجبال وغيرها وقيل ان « برد » وضبطها البكري بكسر الراء — جبل في أرض عطفان، ولا أظن انه هو هذا الجبل الذي يقرب الطائف لان هذا مفتوح الراء. ثم لان غطفان وهم بطن من قيس — عيلان كانوا ينزلون بوادي القرى شمالي الحجاز وبجبل اجا وسلمى فليست منازلهم بالطائف وجبالها وقد ذكر ياقوت في معجم البلدان « برد » محركة بفتح الراء وقال انه موضع في قول بدر بن حزان الفزاري :

ما اضطارك الحرز من ليلى إلى برد يختاره معقلا عن جش أعيار

ولم يمين هذا الموضع . اما جش أعيار الذي ذكره بدر الفزاري فهو موضع أيضاً لم يذكر ياقوت أي موضع هو ؟ وجا. في تاج العروس هذا البيت منسوباً الى بدر المازني لا بدر الفزاري . ولم يفسر « جش اعيار » الا بقوله موضع

(١) يقول بعض علماء الاقربج انه كان فيها انهار عظيمة وعمران عظيم قبل

عصر التاريخ ويدل على ذلك وجود الوديان العميقة

وأغرب منه ان البيت نفسه وارد في لسان العرب منسوباً إلى النابغة «وجش أعيار» غير مفسر فيه إلا بقوله موضع؛ وأورد ياقوت بيتاً آخر عن «برد» مفتوح الراء للفضل بن العباس اللهم :

أني إذا حل أهلي من ديارهم بطن العقيق وأمست دارها برد
وبعده :

تجمعنا نية لا انخل واصلة سمدى ولا دارنا من دارهم صدد
ولا نقدر أن نعرف منه هل برد المقصود في هذا الشعر هو هذا الجبل الذي
نحن بصدد أم غيره ؟ وقد ورد اسم « بردى » بالالف المقصورة للجبل في الحجاز
فهو ياترى هو هذا الذي يقولون له « برد » وقد أوردوا شاهداً عليه قول النعمان
ابن بشير كافي تاج المروس

يا عمرو لو كنت أرقى الهضب من بردى أو العلا من ذرى نعمان أو جردا
بما رقيتك لأستهونت ما نهما فهل تكونين إلا صخرة صلدا
فلا شبه أن يكون هو المراد وذلك نظراً لذكره « نعمان » وهو الوادي الذي
بين مكة والطائف ومنه إلى « الهدا » العقبة الكبرى التي يقال لها « الكرى
الكبير » واما « جرد » محركة فهو جبل في بني سليم

واما قول الهمداني « ان في برد حائطين كبيرين لزبدة عظيمين يقال لأوصمهما
وج » فأظنه يعني بهما « الوهط » و « الوهيط » الاول يفتح فسكون والثاني
بالتصغير وذلك انه لا يوجد في سفوح رد مياه جارية تسقي بساتين الافى الوهط
والوهيط، الاول جار الآن في وقف الاشراف ذوي زيد والثاني يخص ذرية
الشريف عون الرقيق من ذوي عون . واند ورد ذكر الوهط في معجم البلدان
قال ياقوت : والوهط المكان المظلم المستوي ينبت الغضاء والسمر والطلح وبه
سمي الوهط .. وهو مال كان اممرو بن العاص بالطائف وهو كرم كان على الف

الف (أي مليون) خشبة شمرى كل خشبة بدرهم. قال ابن الاعرابي: عرش عمرو ابن العاص بالوهط الف الف عود كرم على الف الف خشبة ابتاع كل خشبة بدرهم فحج سليمان بن عبد الملك فر بالوهط فقال: أحب أن أنظر اليه. فلما رآه قال هذا أكرم مال وأحسنه، ما رأيت لاحد مثله، لولا أن هذه الحرة في وسطه. فقيل له: ليست بحرة ولكنها مسطاح الزيب و كان زيبه جمع في وسطه فلما رآه من البعد ظنه حرة سوداء. وقال ابن موسى الوهط قرية بالطائف هي على ثلاثة أميال من وج كانت لعمر بن العاص

قلت: لما فتح عمرو بن العاص رضي الله عنه مصر ثم غزا منها طرابلس مر بالجليل الاخضر الذي يندر نظيره في الخصب والامراع وخضرة البقاع فقال: لولا أموالى بالحجاز ما اخترت على هذه الارض. فكنت إذا قرأت هذا الكلام ولم أكن عرفت جبال الطائف أتعجب منه قائلاً ماذا عسى أن يكون لسيدنا عمرو من الاموال في قطار ناشف كالخجاز؟ ولما ذهبت في جهاد طرابلس الغرب الى الجبل الاخضر وأقت به أشبراً وعرفت عين منصور وعين ماره والقيقب وشحات (محل سيرنا القديمة) والمرج وغيرها، وسرت بين فينان الدوح ومشتبك الشجر الذي لا يتخلله نور الشمس في كثير من المواضع مسافة عشرة أيام ورأيت تلك المناظر المشرفة من شاهق على المحر لا يحاكي فسحة منظرها الا عالية وعيبة وبيت مري وبرمانا وما في خطها من جبل لبنان، قلت انفسى لما عرفت ما الجبل الاخضر وما هو من طيب النجمة علمت معنى افتتاح عمرو بن العاص بالجليل الاخضر لسكني لم أعلم وجه مقايسته له بالحجاز وعدم رغبته عن أمواله في الحجاز الى ذلك الجبل المنقطع النظير في الخضرة والنضرة، لا أني لما شاهدت جبال الطائف وأقت بها أيضاً عدة أشهر علمت ان لعمر بن العاص وجهاً ليقول حقاً في انية بأمواله في الحجاز، فان في جبال الطائف جنانا مدت عايمها الخضرة واقام، ورياضا

١٧ — الارتماسات

شدت بها الضررة نطاقها ، فاما الوهط فقد انحط كثيراً عن درجته السابقة ورتبته السامقة ولا تجد فيه لآلاف الف عود كرم ولا الف عود كرم ولا مسداً حواً واحداً للزبيب (١) ومن أغرب الأمور التي حدثت كثيراً في أرض الوهط على ما هي عليه الآن فلم أجدها تسع هذه النعمة التي وصفوها ، ولم أجدها الماء كافياً لشيء منها ، بل رأينا عين الوهط وكان ذلك في شهر أغسطس لا تجري إلا الى مسافة قصيرة جداً وقال لنا أهل القرية انها في بعض السنين التي يكون المطر فيها نزرّاً تنقطع تماماً ويضطرون الى الاستقاء من المئانة أي من مسافة ساعة . فكيف كان الوهط بتلك النعمة التي حدثوا عنها وهو الآن لا يكاد ماؤه يسقى بعض حيطان ، وقد ينقطع بعض السنين ، ان في ذلك لسراً . والذي أظنه انه قد كان الشجر في جبال الطائف لذلك المهدأ أكثر جداً فكان المطر أغزر وكانت العيون تجري وكانت الجنان أعظم ، وان الذي أصاب هذه الجبال من قلة المطر التي لا تسمع أهل تلك الديار إلا شاكين منها انما هو من أثر قطع الاشجار وزوال الحراج الملتفة . وهناك سبب آخر للغصب والعمران قد زال أيضاً بتطاول العصر وهو السدود التي كانوا يجعلونها على الأودية وبجاري المياه الشتوية فكانت تخزن المياه الى مدة طويلة وتسقى الأراضات العطاش وتمسك بأرماق الحضرة في سفي القحط ،

(١) الذي في لسان العرب وفي القاموس هو المسطح لا المسطاح قال في اللسان والمسطح تفتح ميمه وتكسر مكان مستو يبسط عليه الثمر ويجفف ويسمى الجرين يمانية ، وقد استدرك صاحب تاج العروس على القاموس بقوله والمسطاح لغة في المسطح . ومنه قول ياقوت الحموي او قول الذي نقل عنهم ونحن أدب حبل لبنان نقول مسطاح تين ومسطاح زبيب)

وأينا ذهبت في جزيرة العرب تجد سدوداً دارة وقنياً خربة (١)
ولما كن العرب منحصرين في الجزيرة لا يتجاوز ملكهم شطوطها البحرية
وبادية الشام من الشمال كانت الجزيرة عامرة والمدن كثيرة والقرى متصلة والمزارع
ناضرة والقصور والجواسق وأما كن النزهة لا يأخذها المد، فن أراضيها المنبتة
كانت تضيق بأهلها فكانوا يعملون فيها بكمد عظيم ليستفلوا منها كل ما يقدر
أن يستغلوه ويتذرعون للخصب بأصناف الحبل . فلما ظهر الاسلام وهب العرب
للفتوحات ونشر عقيدة التوحيد من جبال الهند كوش الى جبال الالب وكان
خافواهم يندبونهم للفزوات ويستجيشونهم بدون انقطاع، وكانوا هم مادة الاسلام

« ١ » حاشية للدواف: قرأت في ارجوزة حمد بن عيسى الردامي في الحج قوله

اضية الطلحي مستقيمة	صادرة عنها تؤم الزيمة
ثم على سبوحة القديمة	حيث يريد الصخرة القديمة
مطبة في السير ذي الزيمة	الى اريك تمنلى صريمة
حيدة في الركب لا مدية	باقية اعراقها كريمة
اني لا رجوا ان ترى سلبية	محمودة في الركب لامدية

قال الهمداني في تفسير هذه الايات ضيعة الطلحي من قرش نخل قديمت .
الزيمة موضع فيه بسان ابن عبيد الله الهاشمي وكان في ايام المغتدر على غاية العمارة
وكان يفل خمسة الاف دينار مثقال وفيه حصن العفالة مني بالصخر ويحميه بنو
سمد من ساكنه عروان وعدد جذوعه الوف . وفيه نخل مستخرج من وادي نخلة
عز يز يفضى الى فوارة في وسط المانط تحت حنية ثم الى ماجل كبير، وفيه الموز
والحنا وابواع من البقول . وسبوحة موضع واريك عقبة تضاف الى المكان فيقال
عقبة اريك يضم الالف واريك بفتحها اه

قلت مررت بالزيمة مراراً ولم اجد شيئاً من تلك العمارة التي كانت في ايام
الهمندر ولا حصناً هذا وصفه . وأما هناك دين فوارة من الصخر يسمع خريفها
من بعيد وليس فوقها حنية ويسقي بها العرب بعض زرائع واشجار في الوادي

وحملة الدين الجديد الى الامم ، كانت القواصي تأكلهم والحروب تغني منهم مئات
الالوف ، وكانت قبائلهم أصبحت منتشرة من الصين الى الهند الى فارس الى
الروم الى مصر الى أفريقية الى الاندلس الى فرنسا الى جزائر البحر فلم يبق
منهم في الجزيرة العدد الذي يقوم بعمرانها

وكانوا في هذا أشبه بإسبانية التي بعد فتحها للعسك ولا أمريكا الجنوبية
قد تقهرت الى الورا بما هاجر من أهلها الى تلك الديار التي فق فيها الإسبانول
في العدد من بقى منهم في وطنهم الأصلي

فهذا هو السبب الحقيقي في تقاص عمران الجزيرة بعد الإسلام حتي عاد
الوهط مثلاً دسكرة حقيرة بعد أن كان مسطاح الزيب فيه يظن حرّة لسواده واتساعه
وبما لا ريب فيه ان كروم الطائف كانت لعمد البعثة أكثر مما هي الآن
مراراً وكانت الخيرات فوق النصور ، فقد روى البلاذري في «فتوح البلدان»
ان سفيان بن عبد الله اثقفي كتب الى عمر وكان عاملاً له على الطائف يذكر ان
قبله حيلة نانا فيها كروم وفيها من الفرسك (١) والزمان ما هو أكثر غلة من الكروم
أضاعوا وتأمره في العشر فكسب اليه عمر : ليس لها عشر

ويظهر من كلام البلاذري انه كانت تصدر من الطائف غلات عظيمة من
الزيب ومن سائر المحصولات ومن العسل ، ولقد بقي من هذا شيء لكنه
لا يقاس في قابل ولا كثير إلى ما كان في الجاهلية وصدر الإسلام ، وإنما غاضت
هذه الغلات بغيض العمران الذي يتوقف على الرجال . وكان أكثر الرجال
خرجوا الى الفتوحات واعتمدوا أطراف الأرض .

«١» المؤلف : الفرسك هو ما نسميه نحن في الشام بالدرافن بالتشديد وقد يختلف
وتضربني الجببة بالدرافن وتحسني الجببة لا اراها
ويقولون له في مصر والمغرب الخوخ . وأما في اليمن فيقولون له فرسك كما في
الحجاز وهي لمظة فارسية فان اسم هذه الناكهة فرسك في بلاد المعجم . ويظهر ان
الامان اخذوها من فارس فهم يقولون لها ايضاً فرسك Pfirsich

والأصلح الآن لاستئناف العمران طريقتان : إحداهما زرع الحراج
والأكثر من غرس الأشجار حتى تكثر الامطار ، فإن الله خلق لكل شيء
سبباً وهذه من أسباب الامطار . والثانية الرجوع الى السدود والخزانات التي
تحتفظ المياه وتروي الأرضين عند عطشها ، وعند الوهط مكان ضيق على وج
لو ان ادارة الزراعة في الحجاز بنت فيه سدّاً لما كانت كلفته كثيرة ولا ستأنف
به الوهط عمرانه القديم

وأما وادي « لية » الذي يسكنه بنو نصر من هوزان فقر زرتة وبث فيه
ليلة. وهو واد ضيق مستطيل يمتد مسافة اربع ساعات ، مبدؤه من بلاد السفانية
من ثقيف . وهو يتحد نحو الشرق الجنوبي وعليه من الجانبين البساتين والجنان
والزروع وكما تسقى بالسواني لأن مياه الوادي تشح كثيراً في الصيف وقد
ينقطع بعضها عن بعض فلا يبقى منها الا غدران تردها المواشي اشهرها الذي يقال
له غدير البنات . وبيوت سكان الوادي مرتفعة عن النهر احتياطاً من السيل لأنه
كثيراً ما تغلغ المياه على الجانبين . والبيوت مبنية بالحجر تظن بعضها برابجاً منيعة.
والوادي تربة هي الحد الاقصى في الخصب فتجد من نخاء الشجر ما يحار له العقل .
وجميع ما في هذه الجنان اشجار مثمرة منها الكرم والسفرجل والرمان والفرسيك
والحمط والكمثوى وغيرها وكما عدا الحمط أي اثنين هي في الطيقة العليا بين
الفواكه . أما الرمان فهو كحب الياقوت ليس له نظير منظرّاً وطعماً وقد اشتهر
وادي لية به . وما يجب على ادارة الزراعة في الحجاز أن تبني في أعلى المعمود
من هذا الوادي سدّاً يتكون منه خزان يكفل جميع حاجة الوادي في ايام القمظ
عندما تشح آبار السواني . وقيل لي إن خزاناً كهذا لا تزيد كلفته على خمسة أو
سنة الآف جنيه على حين ما يزيد من ريم البساتين يعدل هذه القيمة من أول
سنة . فإن أثمان الفواكه في مكة لا يعادلها شيء ويمكن الحكومة أن تبني لاهل

وادي لية هذا الخزان ثم تسترد منهم كلفته تقسيماً
 هذا وقد ذكر ياقوت هذا الوادي في المعجم فقال : لية بتشديد الياء وكسر
 اللام لها معنيان : اللية قرابة الرجل وخاصته واللية العود الذي يستجمر به وهو الالوة
 ولية من نواحي الطائف مر به رسول الله ﷺ حين انصرافه من حنين يريد
 الطائف وأمر وهو في لية بهدم حصن ملك بن عوف فهد غطفان وقل حفاف
 ابن ندبة :

سرت كل واددون رهوة دافع وجلدان أو كرم بلية محدد

في آيات ذكرت في جلدان وقال مالك بن خالد الهذلي

أمال ابن عوف إنما الغزو بيننا ثلاث ليال غير مغزاة أشهر

مق تنزعوا من بطن لية تصبحوا بقرن ولم يضمركم بطن محر

اه واستشهد بآيات أخر على ذكر لية

وأما جلدان بكسر الجيم وسكون اللام — واختلف في الدال فمنهم من رواها

معجمة ومنهم من رآها مهملة — فوضع بقرب الطائف . قال ياقوت يسكنه بنو

نصر بن معاوية من هوازن ، ومن الامثال المضروبة : أسهل من جلدان . فنقل

ياقوت عن نصر بن حماد انه حى قريب من الطائف مستو كالراحة ، وجاء في

المعجم عن جلدان هذان البيتان لحسن بن ابراهيم الشيباني من سكان الطائف :

وجلدان المريض قطعن سواقا يطرن بأجرعيه قطعاً سكونا

تخال الشمس إن طلعت عليها لناظرها علالي أو حصونا

ومن الامثال المضروبة . صرحته بجلدان وبجدان وبجداء اذا تبين لك

الامر وصرح ، والتاء في قولهم صرحت اشارة الى القصة أو الخطة

وقال أمية بن الاسكر :

أصبحت فرداً راعي الضان يا لعبي ماذا يريك مفي راعي الضان

أعجب أغيري اني تابع سلفي أعمام مجد واخوان وأخذان
وانتق بضأنك في أرض تطيف بها بين الاصافر وانتجها بجلذان
وقال خفاف بن نديبة يذكر جلذان :

ألا طرقت أسماء من غير مطرق وأنى و قد حلت بنجران - نلتقي؟
سرت كل واد دون رهوة دافع وجلذان أو كروم بلية محدد
تجاوزت الاعراض حتى توسدت وسادي لدى باب بجلذان مغلق

فالكروم المحدقة في (لية) هي من قديم الزمان

وأما سكان وادي (لية) الآن فأولهم الاشراف الذين يقال لهم الفغور ولهم
أفضل البساتين والباقي من العرب شحاطيط، وأكثرهم من عتيبة ، ويقال إن
عتيبة هي من هوازن ، وقد بحثت عن عتيبة في الكتب القديمة فلم أجد إلا قولهم
عتيبة قبيلة من العرب ، وقد ذكروا ان حياً من البين اسمه عتيب

وأما هوازن فن قبائل قيس ، وهم بنو هوازن بن منصور بن عكرمة بن
خصفة بن قيس عيلان ، ومن هوازن بنو سعد بن بكر بن هوازن كانوا أفصح
العرب وكان النبي ﷺ رضيعاً فيهم ، قال في صبح الاعشي نقلاً عن العبر :
وقد افترق بنو سعد هؤلاء في الاسلام ولم يبق لهم حي فيطرق ، إلا ان منهم
فرقة بافريقية من بلاد المغرب بنواحي باجة يمسكرون مع جند السلطان

قلت : وقد أصاب هذا التشقت كثيراً من قبائل العرب بسبب الفتوحات
الاسلامية في صدر الملة والرحيل الى الآفاق ، ففي كاشغر قبائل تركية أصلها
من العرب من عهد قتيبة فاتح بلاد الترك ، وفي الطاغستان على شواطئ بحر
الخرز بطون كثيرة أصلها عرب من زمن الفتح . وفي السند والهند أناس كثيرون
متحدرون من أصول عربية . وفي افغانستان وفارس أسر كثيرة أصولها عربية ،
وفي الاندلس وفي جنوبي فرنسا وفي صقلية وعلى شواطئ ايطالية أمم أصلها من

العرب ، هذا عدا القبائل التي تفرقت في الاقطار والتي هي الى الآن عربية كالشام والجزيرة والعراق ومصر والسودان وبرقة وطرابلس والصحراء الكبرى الى اواسط افريقية وبحيرة تشاد ، وكذلك تونس والجزائر والمغرب والسوس الاقصى الى تنبكتو ، وأصف الى هذا بلاد الحبشة والصومال وزنجبار وجزائر القمر ومادغشقر وموزامبيق ، ولا نجد في افريقية قطراً إلا فيه أقوام من العرب ولا تنس سنغافورة والجاوى وسومطرة الخ (١)

ومن هوازن بنو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن ، ومن بني عامر بن صعصعة بنو كلاب الذين هاجروا إلى الشام وكانت لهم دولة ووصولة في حلب . ومن بني عامر بن صعصعة بنو هلال ، وهم الذين ذكر الحمداني انهم يسكنون وادي جلدان ، وقد هاجر بنو هلال الى مصر والشام والمغرب ولم يبق لهم في جبال الطائف الا آثار وأخبار فكل شيء قديم يقول عنه الاهالي انه من زمن بني هلال . قال الحمداني وكان لهم بلاد صعيد مصر كلها وذكروهم ابن سعيد في عرب برقة وقال: منازلهم فيما بين مصر وافريقية ، ولم يزلوا إلى أن بايعوا لابي ركو في أيام الحاكم العبيدي فرماهم بغيرهم من العرب وأفنى أكثرهم ونزع من بقي منهم إلى المغرب الاقصى فهم مع بني جشم هناك ، ومنهم طائفة يجلب وطوائف في أسوان واخميم وأصفون واسنا من الصعيد ولا يزال من بني هلال في الحجاز حرب فيما ذكره ابن سعيد ، وهم ثلاثة بطون بنو مسروح وبنو سالم وبنو عبيد الله

ومن هوازن بنو عقيل بضم العين وفتح القاف وهم بنو عقيل بن كعب بن

(١) العبرة الكبرى في هذا ان العرب كانوا في ايام حياتهم ودولهم يدخلون مصر او القطر من بلاد الاعاجم فيحولون اهلها الى دينهم وانتم بقوة تأثيرهم في الهداية ثم انعكست القضية فتحولوا هم الى لغة بعض الاقطار والى دين بعض آخر ولغته فهل يستبرون فيعلموا أ كيف يرحمون ؟

ربيعة بن عامر بن صعصعة . وكانت منازلهم بالبحرين وكان معهم من العرب بنو تغلب وبنو سليم (بضم ففتح) فاقتتلوا في احدى المزارع ، وكان بنو تغلب وبنو عقيل يدا على بني سليم فأخرجوهم من البحرين فجاءوا إلى مصر ومنها نزلوا بركة ، فأكثر عرب الجبل الاخضر من بني سليم بن منصور . ثم اقتتل بنو تغلب وبنو عقيل فتغلب بنو تغلب على هؤلاء ، فخرجوا إلى العراق ومنها تغلبوا على الموصل والجزيرة وكانت لهم هناك دولة وسلمطان ، ثم لما جاء الاتراك السلاجقة وانزعوا منهم بلاد الجزيرة رجع منهم أناس إلى البحرين وتغلبوا على بني تغلب فيها ومن بني عقيل بنو عبادة بالجزيرة الفراتية وبنو خفاجة بالعراق وكانت لهم إمرة فيه

ومن بطون هوازن بنو جشم وكانوا بالسروات وهي تلال تفصل بين تهامة ونجد ، وسرواتهم متصلة بسروات هذيل ، وقد هاجر أكثرهم إلى بلاد المغرب وثقيف . بن بطون هوازن وقد تقدم ذكر نسبهم ، ويقال لوادي وج بلاد ثقيف ، والمدينة الطائف سوق ثقيف — إلى يوم الناس هذا

﴿ عرض الطائف الجغرافي وسبب تأسيسه ﴾

والطائف في الاقليم الثاني وعرضها احدى وعشرون درجة كما في معظم البلدان ، والاظهر في تسميتها بالطائف انه من الحائط المحقق بها ، ومنه قول أبي طالب بن عبدالمطلب نحن بنينا طائفا حصينا قال ياقوت : وهي مع هذا الاسم الفخيم بليدة صغيرة على طرف واد ، وهي محلتان احدهما عن هذا الجانب يقال لها طائف ثقيف ، والاخرى على هذا الجانب يقال لها الوهط ، والوادي بين ذلك تجري فيه مياه المدايح التي يدبغ فيها الاديم يصرع الطيور رائحتها إذا مرت بها ، ويبيتها لاطئة حرجة ، وفي أكنافها كروم على جوانب ذلك الجبل

ففيها من العنب العذب مالا يوجد مثله في بلد من البلدان ، وأما زبيبها فيضرب بحسنه المثل ، وهي طيبة الهواء شامية ربما جدد فيها الماء في الشتاء ، وفواكه أهل مكة منها ، والجبل الذي هي عليه يقال له غزوان ، ونقل عن عزام أن الطائف ذات مزارع ونخل وأعناب وموز وسائر الفواكه ، وبها مياه جارية وأودية تنصب منها إلى تباله وجل أهل الطائف ثقيف وحير ، وقوم من قریش وهي على ظهر جبل غزوان ، وبغزوان قبائل هذيل اهـ

فإن يظهر أن هذا الواصف لم يشاهد الطائف ، لأنه لو شاهدها لعرف أنه ليس بها نخيل ولا موز إلا إذا كان يعني بالطائف جميع البلاد التي حولها فقد يوجد في الهابط من جوارها شيء من النخيل

قلوا: وكانت الطائف تسمى وجا باسم وج بن عبد الحلي من المالقي وهو أخو أجا الذي سمي به جبل طيء ، قلوا وكان رجل من الصدق يقال له الدمون بن عبد الملك قتل ابن عم له بمحضرموت وفر هاربا . فأتى مسعود بن معتب الثقفي وكان معه مال كثير فرغب إلى ثقيف أن يزوجه فزوجوه ، وكان من رأيه أن يبني لهم طوقا مثل الحائط حتى لا يصل إليهم أحد من العرب ، فبناه لهم فسميت من ذلك الوقت الطائف ، وقيل بل كانت الطائف بين ولد ثقيف وولد عامر بن صعصعة ، فلما كثر الحيان قالت ثقيف لعامر : إنكم اخترتم العمدة على المدن والوبر على الشجر ، فاستمتم تعرفون مانعرف ، ولا تلعنوني ماناطف . ونحن ندعوكم إلى حفظ كبيركم مافي أيديكم من الماشية والابل ، والذي في أيدينا من هذه الحدائق ، فلكم نصف ثمره فتكونوا بآدين حاضرين بآتيكم ريف القرى ولم تتكلفوا مؤونة وتقيمون في أموالكم وماشيتم في بدوكم ولا تتعرضون للوباء (كانوا يعلمون أن الوباء إنما يكون في المواضر) ولا تشتغلون عن الرعى . ففعلوا ذلك فسكانوا بآتونهم كل عام فيأخذون نصف غلاتهم ، وقد قبل أن الذي وافقوهم عليه كان الربيع

فلما اشتدت شوكة ثقيف وكثرت عمارة وج رمتهم العرب بالحسد ، وطعم
 فيهم من حولهم وغزوهم ، فاستعأوا بني عامر فلم يغيثوهم فأجمعوا على بناء حائط
 يكون لهم حصناً ، فكانت النساء تلبن اللبن والرجال يبنون الحائط حتى فرغوا
 منه وسموه الطائف لاطافته بهم وجهلوا لحائطهم بابين (أحدهما) ابني يسار
 (والآخر) ابني عوف وسموا باب بني يسار صعباً وباب بني عوف ساحراً ، ثم
 جاءهم بنو عامر ليأخذوا رتمعوده فنموهم منه وجرت بينهم حرب انتصرت فيها
 ثقيف وتفردت بملك الطائف فضر بهم العرب مثلاً ، فقال أبو طالب بن عبدالمطلب
 نحننا أرضنا من كل حي كما امتنعت بطائفها ثقيف
 أتاهم معشر كي يسابوهم غالت دون ذلكم السيوف

وقال بعض الانصار :

فكونوا دون بئسكم كقوم حوا أعناهم من كل عاد
 وذكر المدائني : ان سليمان بن عبد الملك لما حج مر بالطائف فرأى ببادر
 الزيب فقال ماهذه الحار ؟ فقالوا ليست حاراً ولكنها ببادر الزيب ، فقال
 لله در قسى : بأي أرض وضع سهامه ، وبأي أرض مهد عش فراخه اه
 قلت لعل سليمان بن عبد الملك سمع بذلك عن الطائف الشهير فخرج اليه من
 بعد ان حج البيت ورأى مارأى منه ، وهنا يخضر بيالي قصة عن شدة نهمه رواها
 عنه أحد أصحابه وهو انهم ذهبوا معه يوماً إلى سستان للزحف فأتوه بزنبيلين أحدهما
 حلاّن تيا والآخر ملاّن بيضا ، فلم يزل يأكل من هذا تينة ومن هذا بيضة حتى
 أتى عليهما ، ثم قام يطوف على الاشجار المثمرة فقطف بيده من كل نوع وأكل
 أكلا ذريعاً . فل راوي القصة ثم صرنا نقول له وهذا المنقود يأمر المؤمنين
 فيخرطه في (١) الخ فلا عجب ان عرج أمير المؤمنين سليمان على كروم الطائف...

(١) خرط المنقود : وضه في فيه ففضم حبه واخرج عموشه طاربا

(خبر فتح النبي ﷺ للطائف)

قال يا قوت : تم حصدهم طوائف العرب وقصدوهم فصعدوا لهم وجدوا فيه
 حرجهم . فلما لم يظفروا منهم بطائل ولا طمعوا منهم بغرة ، تركوهم على حالهم أغبط
 العرب عيشاً إلى أن جاء الاسلام ففزاهم رسول الله ﷺ ففتحتها سنة تسع من
 الهجرة صلحاً وكتب لهم كتاباً . نزل عليها رسول الله ﷺ في شوال سنة ثمان
 عند منصرفه من حنين وتحصنوا منه واحتاطوا لانفسهم غاية الاحتياط فلم يكن
 اليهم سبيل . ونزل إلى رسول الله ﷺ رقيق من رقيق أهل الطائف منهم أبو
 بكر نفع بن مسروح مولى رسول الله ﷺ في جماعة كثيرة منهم الازرق الذي
 تنسب اليه الازارقة والد نافع بن الازرق الخارجي فعتقوا بنزولهم اليه
 ونصب رسول الله ﷺ منجنيقاً ودبابه فأحرقها أهل الطائف ، فقال رسول الله
 ﷺ « لم يؤذني في فتح الطائف » ثم انصرف عنها إلى الجعرانة ايقسم سي أهل
 حنين وغنائمهم فحدثت ثقيف أن يعود اليهم فبعثوا اليه وقدم وقصالحوا على أن
 يسلموا ويقروا على ما في أيديهم من أموالهم وركازهم ، فصالحهم رسول الله ﷺ
 على أن يسلموا وعلى أن لا يزنوا ولا يربوا وكانوا أهل زنا وربا « اه
 قل يا قوت وكان معاوية يقول : أغبط الناس عيشاً عبدي أو قال مولاي
 سعد ، وكان يلي أمواله بالحجاز ، ويتربع جدة ، ويتقيظ الطائف ويشتو بمكة .
 ولذلك وصف محمد بن عبد الله النخعي زينب بنت يوسف أخت الحجاج
 بالنعمة والرفاهية فقال :

تشتو بمكة نعمة ومضيفها بالطائف

(انتهى)

وقال البلاذري في فتوح البلدان عن غزوة الرسول ﷺ للطائف ما يأتي :
 « لما هزمت هوازن يوم حنين وقتل دريد بن الصمة أتى فلهم أوطاس »

فبعث اليهم رسول الله ﷺ أبا عامر الأشعري فقتل . فقام بأمر الناس أبو موسى
عبد الله بن قيس الأشعري ، وأقبل المسلمون إلى أوطاس ، فلما رأى ذلك مالك بن
عوف بن سعد أحد بني دهمان بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن ، وكان
رئيس هوازن يومئذ هرب إلى الطائف فوجد أهلها مستعدين للحصار قد رموا
حصنهم وجمعوا فيه الميرة فأقام بها وسار رسول الله ﷺ بالمسلمين حتى نزل
الطائف فرميتهم ثقيف بالحجارة والنبل ، ونصب رسول الله ﷺ منجنيقا على
حصنهم ، وكانت مع المسلمين دبابة من جلود البقر ، فألقت عليها ثقيف سكاك
الحديد المحيطة فأحرقتها فأصيب من تحتها من المسلمين ، وكان حصار رسول الله
ﷺ الطائف خمس عشرة ليلة وكان غزوه إياها في شوال سنة ثمان قولا ونزلا إلى
رسول الله ﷺ رقيق من رقيق أهل الطائف ، منهم أبو بكر بن مسروح مولى
رسول الله ﷺ واسمه نفع ومنهم الأزرق الذي نسبت الأزارقة إليه كان عبداً
رومياً حداداً وهو أبو نافع بن الأزرق الخارجي فأعتقوا بنزلهم ، ويقال إن نافع
ابن الأزرق الخارجي من بني حنيفة وإن الأزرق الذي نزل من الطائف غيره .
ثم إن رسول الله ﷺ انصرف إلى الجمرات ليقسم سبي أهل حنين
وغنائمهم ، تخافت ثقيف أن يعود اليهم فبعثوا إليه وفدهم فصالحهم على أن يسلموا
ويقرم على مافي أيديهم من أموالهم وركازهم ، واشترط عليهم أن لا يربوا ولا
يشربوا الخمر وكانوا أنحاب ربا وكتب لهم كتابا ، وكانت الطائف تسمى وج
فلما حصنت وبني سورها سميت الطائف»

ثم قال البلاذري: حدثني الدائني عن أبي اسماعيل الطائفي عن أبيه عن أشياخ
من أهل الطائف ، قال : كان بمخلاف الطائف قوم من اليهود طردوا من اليمن
ويئس فأقاموا بها للتجارة فوضعت عليهم الجزية ومن بعضهم اتباع معاوية أمواله
بالطائف ، قالوا : وكانت لامباس بن عبد المطلب رحمه الله أرض بالطائف وكان

الزبيب يحمل منها فيبذل في السقاية للحاج وكانت امامة قريش أموال بالطائف يأتونها من مكة فيصالحونها ، فلما فتحت مكة وأسلم أهلها طمعت ثقيف فيها حتى اذا فتحت الطائف أقرت في أيدي المبكين وصارت أرض الطائف مخلّفا من مخاليف مكة ، قالوا وفي يوم الطائف أصيبت عين أبي سفيان بن حرب « اه قلت ان من عرف ان أكرم المؤرخين ينقلون في الفتوح عن البلاذري نظراً اقرب روايته من أيام الفتح ومثانة أسانيده وقادن بين رواية ياقوت الحموي في معجم البلدان ورواية البلاذري في فتوح البلدان ، علم ان ياقوت إنما أخذ عن البلاذري لان العبارة تكاد تكون واحدة ، وقد نقلها البلاذري عن النكابي ، وإنما نخب ياقوت أن يذكر ان الازرق الذي نسبت الازارقة اليه « كان عبداً رومياً حداداً » لأن ياقوت نفسه كان عبداً رومياً تحذف من روايته عن البلاذري ما يذكر الناس بأصله هو . . .

وقد روى محمد بن سعد بن منيع صاحب « الغبقات الكبرى » غزوة الطائف كما يلي :

« ثم غزوة رسول الله ﷺ الطائف في شوال سنة ثمان من هجره . قالوا اخرج رسول الله ﷺ من حنين يريد الطائف وقدم خالد بن الوليد على مقدمته وقد كانت ثقيف رموا حصنهم وأدخلوا فيه ما يصلحهم لسنة ، فلما انهزموا من أوطاس دخلوا حصنهم وأغلقوه عليهم وتهيؤوا للقتال وسار رسول الله ﷺ فقلز قريباً من حصن الطائف وعسكر هناك ، فرموا الساميين بالنبل رمياً شديداً كأنه رجل جراد حتى أصيب ناس من المسلمين بجراحة وقتل منهم اثنا عشر رجلاً فيهم عبد الله بن أبي أمية بن المغيرة وسعيد بن العاص ، ورمي عبد الله بن أبي بكر الصديق يومئذ فاندمل الجرح ثم انتفض به بعد ذلك فمات منه . فارتفع رسول الله ﷺ الى موضع مسجد الطائف اليوم ، وكان معه من نسائه أم سلمة

وزينب فضرب لهما قبتين ، وكان يصلي بين القبتين حصار الطائف كله فحاصرهم ثمانية عشر يوما ونصب عليهم المنجنيق ونثر الحسك (١) سقيين من عيdan حول الحصن (٢) فرمىهم ثقيف بالبلل فقتل منهم رجال ، فأمر رسول الله ﷺ بقطع أغصانهم وتحريقها فقطع المسلمون قطعاً ذريعاتهم ما لوه أن يدعها لله وللرحم ، فقال رسول الله ﷺ « فني أدعها لله وللرحم » ونادى مادي رسول الله ﷺ « أما عبد نزل من الحصن وخرج إلينا فهو حر » فخرج منهم بضعة عشر رجلاً منهم أبو بكر في بكرة يقول أبو بكر فاعتقهم رسول الله ﷺ ودفع كل رجل منهم إلى رجل من المسلمين بمائة ، فشق ذلك على أهل الطائف مشقة شديدة ولم يؤذن لرسول الله ﷺ في فتح الطائف واستشار رسول الله ﷺ نوفل بن معاوية الديلمي فقل « ما ترى ؟ » فقال ثعلب في جحر ، إن أقت عليه خذته ، وإن تركته لم يضرك ، فأمر رسول الله ﷺ عمر بن الخطاب فأذن في الناس بالرحيل فخرج الناس من ذلك وقتلوا : نرحل ولم يفتح عليه الطائف ، فقال رسول الله ﷺ « فغزوا على القتال » فعدوا فصابت المسلمين جراحات ، فقال رسول الله ﷺ « إنا ففولن إن شاء الله » فمروا بذلك وأذعمو وجعلوا يرحلون ورسول الله ﷺ يضحك ، وقال لهم رسول الله ﷺ « قولوا لا إله إلا الله وحده صدق ، وعده ، ونصر عبده ، وهزم الأحزاب وحده » فله ارتحلوا واستقلوا قال « قولوا آمبون تابعون عابدون ، ربنا حامدون » وقيل : يا رسول الله ، أدع الله على ثقيف . فقال « اللهم اهد ثقيفاً واثبت بهم » « أخبرنا عمرو بن عاصم الكلبي أخبرنا أبو الأشهب أخبرنا الحسن قال :

- (١) آلة من الحديد وأحياناً من الخشب تلقى حول المعسكر للشغب في رجل من يدوسها وهي أشبه بما يقال له اليوم الاسلاك الشائكة
(٢) السقب بفتح فسكون الطويل من كل شيء وكل شيء تم وامتلاء فهو سقب والنقص الغايظ الرأب : سقب انتهى والحاشيتان للمؤلف

دعوته ﷺ أهل الطائف إلى الاسلام ودعاؤه البليغ حين ردوه

حاصر رسول الله ﷺ أهل الطائف قل فرمي رجل من فوق سورها فقتل فتى
عمر فقال : يا نبي الله ادع على ثقيف . قل : إن الله لم يأذن في ثقيف قال فكيف
نقتل في يوم لم يأذن الله فيه ؟ قل « فارتحلوا » فارتحلوا اهـ

وقالوا في كتب السير في سبب غزاة الرسول لاطائف : انه لما حصرته
صلى الله عليه وسلم قريش في الشعب ومات معه ابوطالب الذي كان يحوطه وماتت
زوجته خديجة التي كانت تثبته وتقر عينه في الناس ، خرج الى الطائف من شدة
الكرب يرجو عند أهلها النصرة لان الله جعل الطائف متنفساً لأهل مكة .
فلما انتهى رسول الله الى الطائف عمد الى نفر من ثقيف وهم ثلاثة اخوة : عبدالمطلب ،
ومعهود ، وحبيب ابناء عمرو بن عير بن عوف اثمقي ، وكانوا سادات قومهم ،
وكانت تحت أحدهم امرأة من قريش من بني جحج . فجلس اليهم رسول الله يدعوهم
الى الاسلام وإلى نصرته فيما جاء به . فقال له أحدهم : اسرط ثياب الكعبة أن كان
الله ارسلناك ! وقال الآخر : أما وجد الله من يرسله غيرك ؟ وقال الثالث والله
لا أملك ابداً ، لكن كنت رسول الله كما تقول لانت اعظم خطراً من أن أرد عليك
الكلام ، ولئن كنت تكذب على الله فما ينبغي لي أن أملك . فقام رسول الله
ﷺ وقد ينس من خير ثقيف وقال لهم « إذ فعلتم ما فعلتم فاكتموا ذلك
عني » وكره ﷺ أن يبلغ ذلك قومه فيثيرهم . ولكن هؤلاء لم يفعلوا فاغروا به
سفهاءهم وعبيدهم يسبونهم وبصيحون به حتى اجتمع عليه الناس ونحوه الى حائط
لعنته بن ربيعة وشيبة بن ربيعة وهما فيه . ورجع عنه من سفهاء ثقيف من كان
يتبعه . ثم جلس في ظل حبله من عنب (الحيلة بالتحريك شجرة العنب) وابنا
ربيعة ينظران اليه

فلما اطمأن رسول الله ﷺ قل : « اللهم اليك اشكو ضعف قوتي ، وقلة
حياتي ، وهواني على الناس ، يا أرحم الراحمين ، انت رب المستضعفين ، وانت ربي

الى من تكلفي؟ أأبلى بعيد يتجهف؟ أو إلى عدو ملكته امري، ان لم يكن بك علي غضب فلا بالي، ولكن عافيتك هي اوسع بي. اعوذ بنور وجهك الذي اشرقت به الظلمات، وصلاح عليه امر الدنيا والاخرة، من ان ينزل بي غضبك أو علي سخطك، لك العتبى حتى ترضى، ولا حول ولا قوة إلا بك»

فلما رآه ابنا ربيعة وما لقي تحركت له رحمتها فدعوا غلاما لها نصرانيا، وقيل يهوديا، يقال له عداس فقال له: يا عداس خذ قطعاً من هذا العنب فضمه في هذا الطبق واذهب به الى ذلك الرجل، فقل له يأكل منه. ففعل عداس ثم اقبل به حتى وضعه بين يدي رسول الله ﷺ ثم قال له كل. فلما وضع رسول الله ﷺ فيه يده قال «بسم الله» ثم أكله فنظر عداس في وجهه ثم قال. والله ان هذا الكلام ما يقوله اهل هذه البلاد. فقال له رسول الله «ومن أي البلاد انت؟» فقال. انا رجل نصراني من اهل نينوى، فقال رسول الله «أمن قرية الرجل الصالح يونس بن متى؟» فقال عداس وما يدريك ما يونس بن متى؟ فقال له رسول الله «ذاك اخي، كان نبياً وانا نبي» فأكب عداس على رسول الله يقبل رأسه ويديه واسلم، فقال احد ابني ربيعة لاخته اما غلامك فقد افسده عليك، فلما جاءها عداس قالا ويلك يا عداس مالك تقبل رأس هذا الرجل ويديه وقدميه؟ فقل ياسيدي ما في الارض شيء خير من هذا الرجل، لقد اخبرني بأمر لا يعلمه إلا نبي قالا له ويحك يا عداس لا بعصر فك عن دينك فان دينك خير من دينه. ولكن عداسا لم يتزعزع بقولهما، ولا يزال في المثناة محل يزاريق يقال انه المكان الذي اسلم فيه عداس

وقد روى اهل السير أن رسول الله لما خرج الى الطائف يدعو ثقيفا الى الاسلام كان معه زيد بن حارثة وأقام شهراً يدعوهم الى الله ولم يجيبوه، ثم اغروا به سفهاءم وجعلوا يرمونه بالحجارة حتى لقد شج في رأسه ﷺ وحتى إن رجله

— الارتسامات

لتدميرهم ، وزيد يقيه بنفسه . ثم انه غزا الطائف وضرب في اثناء حصاره الطائف قبتين لزوجتيه : أم سلمة وزينب رضي الله عنهما . وكان يصلي بين القبتين . فلما أسلمت ثقيف بن عمرو بن أمية بن وهب بن مالك على مصلى رسول الله ﷺ مسجداً . قالوا ونصب الرسول على حصن الطائف منجنيقاً قيل اشار به سلمان الفارسي رضي الله عنه ، وقيل قدم به الطفيل بن عمرو ، وقيل يزيد بن زمعة ومعه دبابتان وقيل قدم بالمنجنيق والدبابتين خالد بن سعد بن حريش ، وكانوا يضعون الدبابات وينقلونها بحلود الابل والبقر ويدخلون في جوفها فتقيهم من السهام والحجارة . ثم قال ابن فهد في تاريخه للطائف ، نقلنا عن الحافظ مغلطاي : ان هذا المنجنيق هو اول منجنيق رمي به في الاسلام . وقد نشر رسول الله الحسك حول حصن الطائف . ورمى رجل ثقيف الدبابتين بسكك الحديد المحماة بالنار فأحرقت الدبابتين وأصيب جماعة من المسلمين . وقالوا ان رسول الله قال « لم يؤذن في ثقيف » ثم انصرف من الطائف إلى الجمرانة ، وأرادوه على أن يدعو على ثقيف فكان دعاؤه « اللهم اعد ثقيفاً وانت بهم » ولما أسلمت ثقيف ثبتت وحسن اسلامها ولما لحق رسول الله بالرفيق الاعلى وارتدت العرب ثبتت ثقيف على الاسلام ومن ارتد منهم قتلوه وقالوا ما دخلنا آخر الناس ، إلا لما تبين لنا من الحق

﴿ وجوب اتخاذ آلات الحرب الحديثة وفنون صناعاتها ﴾

قلت : ان رسول الله ﷺ قد استخدم اذا الصناعة في الحرب بما أجمعت عليه الرواة من ضربه حصن الطائف بالمنجنيق ونثره حوله الحسك وقتاله بالدبابات وكل هذا من الصناعة التي لا يمكن ان يكون للمجنيق كان بمنزلة المدفع في هذه الايام . والحسك أتت به بالاسلاك الشائكة . دبابات هي دبابات « التانك » التي يصفحونها اليوم بالفلواذ حتى لا يخرقها الرصاص ، وكانوا في ذلك العصر يحملونها بالجلود ، وعليه يكون استعمال الآلات الحربية بأنواعها اسنة نبوية أكيدة لا يجوز اهمالها ولا التهاون

بها هذا فضلا عن الامر الالهي الصريح الذي تتضمنه آية (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة) ونحن مع الاسف نرى المسلمين اليوم أقل الأمم اعتناء بالميكانيكيات والطبيعيات والكيمياء وجميع العلوم التي يكفل لهم انتافها الحيل الحربية وجر الاثقال واختراع الآلات التي توفر دماءهم وتصور دهاهم ، ونرى جمهور علمائهم نافرين من هذه العلوم والفنون كأنها من عمل الشياطين ، يقضون الاعمار الطويلة في درس علوم مخصوصة لا يتمدونها ، من نحو وصرف وحديث وتفسير وما أشبه ذلك مما لاشك في ضرورته ، لانه به قوام اللغة والعقيدة ، ولكنه ليس يعني أصلا عن العلوم الطبيعية التي هلك اليوم من أهمها وعن الميكانيكيات التي لو أفرغوا لها من الوقت ربع ما أفرغوه للحديث والتفسير والفقه والنحو والصرف لكانوا من الصناعة ومن تم من التجارة والثروة على حظ يضاهي حظوظ الأمم الأوروبية ، ولكننا قد أمهلنا علوم هذه الدنيا وحصرنا جميع عنايتنا بعلوم الآخرة (١) غير ذاكرين ان الاسلام انما هو شرع دنيا وآخرة ، وان من أهل أحد الشقين فهو آثم ، كما لو أهمل الشق الآخر .

ونعود الى الدبابات فنقول :

ان الافرنج قد استعملوها من القديم ، وأهم ما روي عنهم فيها ما صنعوه في حصار عكا في الحرب الصليبية . فقد صنعوا ثلاثة أبراج طول البرج ستون ذراعا جاءوا بخشبها من جزائر البحر وعملوها طبقات وشحنوها بالمقاتلة ولبسوها جلود البقر والطين بالخل وقربوها من الاسوار ، وكادوا يأخذون بها البلد لان المسلمين رموها بالنيران فلم تعمل فيها فخاروا في أمرهم ودخل عليهم من الخوف ما لا يوصف قال ابو الغداء : فتحيل المسلمون وأحرقوا البرج الاول فاحترق بمن فيه من الرجال

« ١ » قد ضعفت كل هذه العلوم ايضا في جميع الامصار الاسلامية وقليا يوجد احد يشتغل بها لأجل الآخرة

والسلاح ، ثم أحرقوا الشني والثالث وانبسطت نفوس المسلمين لذلك بعدالكآبة .
وقد روى بهاء الدين ابن شداد في سيرة صلاح الدين يوسف الايوبي — وكان ابن
شداد شاهداً تلك الوقائع ملازماً للسلطان : ان الذي تحيل لاحراق هذه الابراج
السيرة على العجل بعد أن أعيام أمرها كان نحاساً حويماً قال للمسلمين : أنا أ كفيكم
أمرها بشرط أن تهبطوا لي كذا وكذا — وذكروا مواد أتوا له بها — فطبخ من
هذه المواد ثلاث قدور ورمى كل دابة بقدر منها فلم تكند تصيبها حتى اشتعلت
بين فيها جميعاً فكان من فرج المسلمين بصناعة هذا النحاس الحوي مالا تفي به عبارة
وقد ذكر المستشرق الفرنسي الشهير رينود Reinaud صاحب كتاب « غارة
العرب على فرنسا » انه لما زحف العرب من الاندلس الى فرنسا واقتحموا اربونة
Narbonne وقرقشونة Carcassonne ووصلوا الى افينيون وليون وغيرها تحت
قيادة السمع بن مالك الخولاني وعنبسة بن سحيم الكلبي والحراثقي كانت معهم
آلات لم تكن عند الافرنج في ذلك المصير ذكر « رينود » ذلك في كلامه على
حصار السمح الخولاني لطولوزة Toulouse

فليوم قد انمكست الامور وصرنا في وسائل الدفاع عيالا على أعدائنا
أنفسهم ، فان طالب لهم أن يتفقوا علينا ويمنعوا عنا السلاح بأجمعه أمسينا وليس
ماندفع به طياراتهم ودباباتهم ومدافعهم وقذائفهم سوى أصابعنا وأظافرنا ،
ولقد رأيناهم بالفعل قرروا منع الاسلحة عن جزيرة العرب في مؤتمر نزع السلاح
الذي انعقد منذ بضع سنوات في جنيف ووقع هذا القرار بأصوات أكثرية الدول
بناء على رغبة انكلترة وفرنسة وإيطالية وتوابعهم ، وغاية ما فعلته الاقلية انها
استنكفت عن اعطاء الرأي لا سلبا ولا إيجابا ، وهي لو كانت راضية عن سياسة
الاكثرية لما تأخرت عن موافقتها على منع السلاح عن العرب . فكان اعتناء
العرب وجميع العالم الاسلامي بقضية التسليح فرضاً عليهم كفرض الصلاة ، إذ

لا بقاء لهم بدونه ، وكلّ هذا متوقفاً على الصناعة التي هي من ثمرات العلم الطبيعي ، ولاجل هذا كان انصراف المسلمين الى اتقان العلوم الطبيعية وادخالها بمخاديرها في برامج تعليمهم من الامور الحيوية التي لا يجوز أن يغفلوا عنها طرفة عين .
وأراني قد بعدت عن الموضوع الذي كنت فيه ، وليست هذه بأول مرة جرتنا الاستطراد الى ما هو بعيد عن المقام الذي نكون فيه ، ولكننا في كل مرة لم نخرج الى شيء غير مرتبط بأصل الموضوع .

عود الى الطائف وآثار حضارة العرب فيها

ولنعد الى سياحتنا في الطائف وجبالها بعد أن روينّا مالا بد منه من تاريخها فقول :
من أنصع الدلائل على مدنية العرب ، لا في دور الجاهلية فقط بل في صدر الاسلام أيضاً - كثرة الكتابات المنقوشة على الصخور
فن المعلوم ان الامم الهمجية لا تعرف قيد الحوادث ولا تخليد الذكريات ولا تفكر في اطلاق الاعقاب على ماجري في سالف الاحقاب ، وانه لا يفي بأمر كنهه إلا من علا كبهم في الحضارة ، وبعد شأوهم في العارة ، وهذه أمم الافرنجة اليوم بعد أن بلغوا ما بلغوه من هذا المدى البعيد في المدنية نجدهم لا يبرحون يشيدون المباني وينحتون التماثيل ويقيمون الانصاب ، وينتشون عليها كل ما التواريخ المتعلقة بها خدمة لهم التاريخ في مستقبل الدهر ، وحرصاً على اطراد سلسلته ووصل فصوله ، وتفادياً من انقطاع أسانيد وضياع مصادره . وبالجملة لا يجتمع حفر الكتابات والنقش على الصخور مع الجمل والانهطاط واخلوا الدار من الفاضل ، وما عثرنا في أثناء الحفر عمداً أو عرضاً على حجارة من أنقاض السلف عليها كتابات قدّمة

الاوجدناها محررة بلغات أمم عظيمة الآثار، جليلة القدار، كالرومانيين واليونانيين ومن قبلهم كالمصريين والفينيقيين والحثيين والبابليين والعرب الذين كان الناس لا يدركون درجة مدنييتهم العالية في العصر المتوغل في التقدم الى أن اطلعوا على مآثر كوه من المباني الباذخة والقصور الشاهقة والمصانع والسدود وغير ذلك من الآثار الدالة على رسوخ الحضارة وقرأوا ما عليها من الكتابات بالحيرية

وقد كان أول من نبه على ذلك المهداني الحسن بن أحمد صاحب كتاب «صفة جزيرة العرب» وكتاب «الاكليل» لا سيما في الجزء الثامن من الاكليل الذي فيه ذكر محافد اليمن ومساندها وقصورها ونقل كتابات بالقلم المروف بالمسند، وجاء بعض المستشرقين مثل «مولر» وغيره فحققوا ما قاله المهداني ولم يجدوا فيه مبالغة، ونشر «مولر» كتابا طبعه في «فيينا» سنة ١٨٨١ عن هذه الآثار الباهرة واعتمد في تأليفه على «الاكليل»^(١)

(١) (حاشية المؤلف) هذا الكتاب عشرة اجزاء في اول الجزء الثامن منه ما يلي :
الجزء الثامن من الاكليل للحسن بن أحمد المهداني وهو كتاب محافد اليمن ومساندها ودفاتها ومرآتي حمير والقبوريات وشعر عاقمة، والحفد القصر، وأما سمي محفداً لحفود الناس حوله أي شدم وقصدهم، منه دعاء الوتر «إليك نسبي ونحفد» والحفد الحمد . واعلم أن كتاب الاكليل عشرة أجزاء . فالاول مختص في المبتدا واصول الانساب والثاني نسب ولد الهيمس بن حمير . والثالث في فضائل قحطان . والرابع في السيرة القديمة الى عهد تبع ابني كروب . والخامس في السيرة الاخيرة الى الاسلام والسابع في التنبيه على الاخبار الباطلة والحكايات المستحيلة . والثامن في ذكر قصور حمير ومدنها ودواوينها وما حفظ من شعر عاقمة والمرآتي والساد . والتاسع في امثال حمير وحكمها بالاسانف الحميري وحروف المسند . والعاشر في معارف حاشا وبكيل . والله اعلم واحكم =

وملخص الكلام انه لا يتصور العقل بلاداً تكثر فيها النقوش والرسوم على
الحجارة المنصودة في الابنية أو الصخور المبعثرة في الجبال والغلات إلا اذا
كانت تلك البلاد في أعصرها الخوالي حافلة بالعمران موصوفة بكثرة السكان .
ومما لا ريب فيه أن الطائف وجبالها كانت من جملة أقسام الجزيرة العربية
المعمورة وانه قد تقلص عمرانها كما تقلص عمران سائر الجزيرة بسبب الفتوحات
الاسلامية التي ضربت من الجزيرة إلى الصين والهند شرقاً ، وإلى الاناضول

= كنت سمعت بوجود جزء من هذا الكتاب في مكتبة جامع بازديد في استنبول
فارسات الى الاخ الفاضل خالد بك القرقي الطرابلسي الثرعي المنسوب الى بني
هر دماوك سرقسطة بالاندلس وكان يومئذ بتلك العاصمة ليبحث لي عنه فوجدته
فقلوه الى مكتبة دار الفنون ونقل لي بعض صفحات منه ، فاذا به الجزء الثامن ،
وقال لي انه قد بلغه وجود نسخة من هذا الجزء في برلين ، فلما ذهبت الى برلين
اواخر السنة الماضية ١٩٣٠ بحثت عنه في المكتبة المملوكة فوجدت منه جزئين الجزء
الثامن والجزء العاشر ، ووجدت مع الجزء العاشر في جلد واحد بعض رسائل منها
شيء عن الممادني التي في اليمن وكتاباً من تأليف الملك الاشرف ابي حفص عمر
ابن رسول النفساني اسمه (طرفة الاصحاب في معرفة الانساب) فاخذت صور جميع
ذلك بالفوتوغرافيا ، وبينما انا مصمم على طبع هذين الجزئين من الاكليل اذ بلغني
أن النفوي المحقق الاب استناس الكردي مباشر طبع الجزء الثامن بقداد متهداً
في ذلك على خمس نسخ وقت في يده وانه سيطبعه مع حواشي وتفسيره ، فلما علمت
ذلك وقفت عن طبع هذا الجزء حتى ارى ما يكون ثم اتى ارسات الى حضرة
صاحب السوء صديقي الامير سيف الاسلام محمد والي تهامة ونجل الامام المتوكل
على الله يحيى بن محمد بن حميد الدين صاحب اليمن اسأله عما يوجد من اجزاء هذا
الكتاب في اليمن ، فاجابني بانه لا يوجد من الاكليل الا جزءان وثلاثة مقطعة
مفرقة ، وانه مع ذلك سيبحث ثانية وهذا ما عرفنا الى الان عن هذا الكتاب

والطاغستان شمالاً ، وإلى الاطلنتيك غرباً ، وكانت كلها على أيدي العرب الذين التهمتهم القواصي وأفنى رجالهم قراع الكتاب ، خلا كثير من ديارهم الاصلية ، وصفرت الجزيرة من تلك الجوع التي كانت تموج بها ، وتداعت القصور ، وانهارت السدود ، وتعطلت القنى ، وتصوحت النضرة ، وعطشت الارض . وأما الكتابات المنقوشة على الصخور فلم يضر بها الجوع ولا العاش ، فبقيت على حالها ناطقة بما كان ثمة من عمران سابق ومجد سامق .

واقعد أتيج لي ان أرى طرفاً من هذه الكتابات وان اقرأ بعضها وان يشكل علي قراءة البعض الآخر ، فعولت فيه على بعض الاساتيد المحصلين بمعرفة الخطوط القديمة ، وذلك اني نسخت ماقرأته في جبل السكارى في وسط الطائف وبعثت به إلى برلين وذلك إلى الاستاذ موريتز من فحول المستشرقين . فخل الكتابة وأعادها لي ، ولم تكن من الخط السند بل من الخط الكوفي القديم الذي لم نألفه ذن الخط الكوفي ليس شكلاً واحداً . وهذه الكتابات خالية مع الاسف من التواريخ .

وأكثر ما عثرت به من هذه الكتابات في كل محل خلو من ذكر السنة التي كتبت فيها إلا ما كان منها متأخراً من آثار القرن الرابع والقرن الخامس للهجرة وما بعد ذلك فهو مؤرخ بالاشهر والسنين كما هي العادة ، ويظهر ان الكتابات التي في جبل السكارى هي من القرن الاول للهجرة وربما كان بعضها من زمن الجاهلية ونص واحدة منها « اعف يا الله ، عبدك أود بن موسى » ونص أخرى « اباد بن عيفر بن أوس ، بره واثق » ونص أخرى « بالله محمد بن عبد الرحمن ابن أبي (كلمة لم تمكن قراءتها) واثق بالله » ونص أخرى « اللهم حكم عبدك عيفر بن ابي قبيع من النادي وكتب » ونص أخرى « اللهم صل على محمد النبي وكتب محمد بن ابي قبيع » وجبل السكارى هذا على طرف الطائف إلى جهة المثناة - رابية لا تملأ أكثر من ستين متراً عن سطح الارض ، ولكنها لشدة قربها من البلدة يشرف

الذي يتوغل فيها على جميع الطائف وبساتينها فيقصد الناس النزهة هناك ، ولما كان الجبل كله صخوريا كانت فيه جنادل كثيرة بعضها فوق بعض . ومنها ما هو ملاق الآخر على شكل يتكون منه شيء أشبه بالمكف فيتقي الذين يقولون تحت هذه الصخور حر الشمس

وقد كان لنا هناك قيسلات لم نزل نتذكر لطفها بدعوة الشيخ عبد القادر الشيبى كبير سدة البيت الحرام الذي هو المثل البعيد في الكرم وحسن الوفادة والذي ذكرته مراراً في هذه الرحلة إلى أن قال لي الكثيرون : تالله تفتأ تذكر الشيبى ، فقلت أرتجالاً :

يقولون لي : ينبغي جواب سؤالنا
لماذا نرى الشيبى عندك أولاً
فقلت : أرى الشيبى بنذر مثله
وفي خدمة الاسلام قد شاب مفرقي
ويسألني عن ذلك صحبي وجلاسي
وتؤثره في كل شيء على الناس
بكر وإكرام واحف وإيناس
لذلك أرى الشيبى تاجاعلى رأسي

وبعد أن برحت الحجاز بقيت المكعبة بيني وبين الشيخ المشار اليه متصلة يتخللها النظام والنثر ، ومقابلة الشيء بمثله من القافية والبحر . ولا عجب في فصاحة بني شعبة وهم لباب قریش وخلاصة العرب ، ولانقصر فيهم سابق حتى لقد قرأت في « بنية الملتمس في تاريخ رجال الاندلس » لاجد بن يحيى بن احمد بن عميرة الضبي ان أبا العباس احمد بن رشيق الكاتب لما كان في سن الراهقة يطالب علم النحو بتدمير من بلاد الاندلس دخل عليهم من طريق البحر رجل أسمر ذكر انه من بني شعبة حجة البيت وانه يقول الشعر على طبعه ولا يقرأ ولا يكتب . وكان يقول انه دخل عليه الّحين بدخول الحضر وروى ابن رشيق من شعره :

ياخليلي من دون كل خايل لا تدني عني البكا والمويل
إن لي مهجة تكنفها الشو قوعينا قد وكلت بالمعويل

كلما عودت هتوف انعشاي والضحى هيجت كمين غليل
 ذات فرخين في ذرى اثلاث هدلات غضف الذوائب ميل
 لم يغيبا عن عينها وهي تبكي حذر البين والفراق المديل
 أنا أولى بغربتي وانزاحي واشتياقي منها بطول العويل
 حل أهلي بالابطحين وأصبح تـمع الشمس عند وقت الافول
 فأتت ترى فصاحة الامي منهم، فما ظنك بالمتأدب الذي قرأ العلم وثاقن العلماء
 رأى من رجال الاسلام قصاد البيت الحرام مالم يتيسر لأحد ان يره .
 ثم ان لهذا البيت من مزية خدمة البيت مالا يشركهم فيه غيرهم منذ بضعة عشر
 قرنا حتى ان النبي ﷺ لما فتح مكة قل لقريش « ما تظنون ؟ » قالوا : نظن خيرا
 . ونقول خيرا ، اخ كريم وابن أخ كريم وقد قدرت ، قل « فاني أقول كما قال أخي
 يوسف عليه السلام (لا تنريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين) »
 ثم قال ﷺ « الا كل دين ومال ومأثرة كانت في الجاهلية فهي تحت قدمي
 إلا سدة البيت وسقاية الحاج »
 وحدثوا من طريق آخر انه ﷺ قل في خطبة « الحمد لله الذي صدق
 وعده ، ونصر جنده ، وهزم الاحزاب وحده ، ألا ان كل مأثرة في الجاهلية وكل
 دم ودعوى موضوعة تحت قدمي ، إلا سدة البيت وسقاية الحاج » وقالوا ان النبي
 ﷺ كان أخذ مفتاح البيت يوم فتح مكة من عتيان بن طلحة بن ابي طلحة ثم
 نزلت الآية (إن الله يأمركم أن تؤدوا الامانات إلى أهلها) فاستدعى عتيان وأعاد
 اليه المفتاح قائلا له « خذوها يا بني ابي طلحة بامانة الله سبحانه لا ينزعها منكم إلا
 ظالم » وفي رواية أخرى « خذوها يا بني ابي طلحة خالدة تالدة لا يظلمكموها إلا
 كافر » وقيل « إلا ظالم » ولهذا بقي مفتاح البيت في هذا البيت إلى اليوم ،
 و ليس في مكة أعرق منهم لانه لم يبق من صدر الاسلام ملازما مكة بسبب

سدانة البيت غيرهم . ولقد رأيت فتاوى كثير من العلماء في وجوب البر بهم مكافأة على هذه الخدمة المقدسة التي اختصوا بها بمحكم الذكر من قديم الدهر هذا واقتد ذكر السيد خير الدين الزركلي جبل السكاري الذي كنا بصدده وقال انهم يسمونه « أم السكاري » وروي عن قاضي الطائف الذي كان يومئذ (سنة ١٣٣٩) أن على هذا الجبل أسطراً تاريخها سنة ١٨٨٨ قال فصعدته ورأيت كتابات كثيرة ولم أر التاريخ الذي ذكره (قلت) وأنا لم أركتابة عليها تاريخ ، ولكن يجوز أن تكون على صخر لم يقع نظرنا عليه فإن هذا الجبل مغطى بالصخور وفيه مقطع حجارة أبناء أهل الطائف وليس كل ما يراه الواحد يراه الآخر

وأما تسمية هذا الجبل « بأم السكاري » أو جبل « السكاري » فنظنها من جهة اجتماع الناس فيه للفرجة والشرب من أيام الجاهلية . ويقال ان أبا سفيان ابن حرب إنما اجتمع مع سمية أم يزيد في هذا الجبل اتاه بها أبوهريرة الخمار وهناك جبل مناوح لمسجد ابن عباس على مسافة ٢٠ دقيقة منه ، فيه صخور كثيرة عليها كتابات وصور حيوانات . ومن هذه الكتابات ما يظهر انه قديم ومنه ما هو من القرن الثالث أو الرابع أو الخامس . وقد نقل الخبير الزركلي منها كتابة هي (ان الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسلياً) وفي آخرها « محمد بن مهدن »

وجبل آخر اسمه « الردف » بفتح الدال وتشديدها . يذهب السائر اليه من الباب الذي بقرب مسجد ابن عباس رضي الله عنه ويأخذ الوصول اليه نحو ساعة من الزمن على طريق بستان « حوايا » وبستان « شهار » وفي « الردف » هذا حجارة كبيرة مترادفة على بعضها كتابات قرأنا بعضها وهو من الخط الكوفي القديم من القرن الاول وما يليه . نقل من ذلك الخبير الزركلي في كتابه (ما رأيت وما سمعت) الجبل الآتية :

(عبد الله بن علي بن أبي محجن يسأل الله بوجهه الكريم الجنة)

(عبد الله بن علي بن أبي محجن يسأل الله القتل في سبيله على بر كته)

(عبد الرحمن بن سعيد بن عبد الرحمن يشهد أن الله على كل شيء قدير وأن

الله قد أحاط بكل شيء علما)

وبينا كنا قافلين من وادي « لية » إلى الطائف رأينا أيضاً كتابات على صخور

منها كتابة محوكة بعض كلماتها فهمنا منها انه كان أصاب البلاد قحط وأمطار وابتعد ذلك

ورأينا كتابات على الصخور في طريق الطائف إلى وادي محرم . وقد تقدم

اننا رأينا خطوطاً كوفية وأخرى من القرن السادس في سيدنا عكاشة من ارض الوهط

وقيل لي ان بين المدينة المنورة وحائل كتابات كثيرة ولا أعلم هل هي من

الخط الكوفي أو من الخط النبطي أو من خطوط أخرى ؟ وغاية ما يدرك الانسان

من كثرة هذه الخطوط في جزيرة العرب انها كانت حافلة بالسكان ، باللغة الشأو

الاقصى من العمران . وان الفتوحات الاسلامية أثرت في درجة عمرانها فقلبت

عليها البسادة في التالي . ويظن بعضهم ان هناك أسباباً طبيعية أيضاً تقاص بها

العمران : من غيظ مياه ونضوب أنهار جارية وما أشبه ذلك مما حدا بالعرب إلى

الجللاء والتفرق في الاقطار

ونعود إلى الطائف فنقول : ان عمرانها كان قبل الحرب العامة أكثر منه

اليوم بكثير ، وانه بسبب الحرب بين الشريف حسين والأتراك ثم بينه وبين

النجديين خرب جانب كبير منها ونزح أكثر سكانها

اشراف الحجاز على العمران ، بشمول العدل والامان

وقد بدأ عمرانها بل عمران الحجاز كله بالراجع في هاتين السنتين بعد استقرار الامن وشمول الدعة مما أقر به القاضي والدائي واعترف الناس بالفضل فيه لله ثم لابن سعود

ولقد شافهمنا هناك الاهالي في الفرق الذي بين حالتهم الخسرة وحالتهم الماضية فأجمعوا على ان نعمة الامن التي هم متمتعون بها الآن لم يعرفوا شيئاً منها من قبل لا هم ولا آباؤهم ولا أجدادهم ولا سمعوا بها عن سلفهم

حدثني بعض الاشراف المشاهدين من أولاد اصراء مكة انفسهم انهم كانوا في القرى التي لهم حول الطائف يوصدون أبوابهم ليلاً ولا يفتحونها لأي طارق خيفة القبيلة وحذراً من سعاو اللصوص حتى جاء هذا العهد السعودي فصاروا يأمنون أن يبيتوا وأبوابهم مفتحة وصاروا يفتحون لأي طارق جاءهم

وحدثني الجميع انهم كانوا لا يقدرون على التجوال الا مساحين ، فأصبح الآن كل انسان يجول في الحواضر والبوادي أعزل لا يحمل شيئاً ولا السكين وقد يكون حاملاً الذهب ولا يخشى عادية ولا حادثة . وكثيراً ما يترك الناس أوقار دوابهم في قارة الطريق وتبقى أياماً وليالي إلى ان يعود أصحابها فيأخذوها ولا يجرأ احد ان ينظر اليها

وقيل ان عدلاً من الشعير تركه صاحبه لأعيان مس دابته ومضى ينشد دابة أخرى يحمل عليها عدله فجاء ووجد في العدل ثقب سكين تنساقط منه حبوب الشعير فأخبر الشرطة فلم يزأوا يبحثون حتى عرفوا ذلك الرجل الذي وجأ العمك بسكينه وجلدوه بالسياط ، لانه حاول أن يعرف ما احتوى عليه ذلك العمك (١)

(١) حكى الريحاني وغيره مثل هذه الحادثة في بلاد نجد والحالة العامة لتلك حوادث متشابهة

وكل يوم يؤتى الى دوائر الشرطة في كل بلدة بأمتعة وأسباب وحوائح وأموال منها الكثير ومنها القليل ومنها الثمين ومنها الخسيس مما يجده السابلة في الطرق اتفاقاً، فلا تجد أحداً يطعم في شيء بعد أن كان الدعارة يذبحون ابن السبيل من أجل حاجة لا تكاد تساوي قطميراً

فسمحن الذي أدال من تلك الحال لهذه الحال ، وأوقع الرعب في قلوب الادعاء، في السهول والاورار . وليس في باب الامن في ممالك ابن سعود متطلع لمزيد ، وقصار ما يتمنى الانسان دوام هذه النعمة

ومن هذا الباب ان الثارات والدماء كانت بين قبائل العرب متصلة والغارات مستمرة، وانه إذا وقع دم بين قبيلة وأخرى انقطع كل اتصال بينهما وصار ابن احدهما لا يقدر ان يمر بارض الاخرى إلا تحت خطر القتل . وقد سمعت من القبائل التي شافتهما في الحجاز انها الى زمن استيلاء ابن سعود كان بعضها لا يقدر أن يدخل منطقة بعض ولو كان في أقرب محل اليه ، وان كل ذلك قد نسخ الآن باحكام ابن سعود وصار الناس يمر بعضهم بارض بعض عزلاً من السلاح ولا يخشى أحد منهم مكرهاً ، وانطوت تلك الثارات والذحول كأنها لم تكن، ولا نظن ان الاعراب يذسون الثارات وليس ذلك من طبيعتهم ولكنهم اذا وقعت هبة السلطان في قلوبهم وعرفوا ان ليس عند السلطان الا العدل واقامة الحد الشرعي بدون هوادة مع أحد انقادوا لاحكام انقياد الغنم

لهذا نجد العمران قد بدأ يتراجع إلى الحجاز بشكل لامن واستراحة الفكر فالقوافل والسيارات الكهربائية ذاهبة جاثية تخترق الصحاري بالامنة التي تمر بها في شوارع البلد الحرام ، والناس بعد ان امنوا على أموالهم وزروعهم وضرعهم قد نشطوا للعمل ووثقوا بالمستقبل ، واذا مضت عنرون سنة - وهذه الحالة لم تبدل وهذه الامنة ممتدة الرواق على البلاد كما هي اليوم - فان البلاد تسير شوطاً

بعيداً في ميدان الفلاح ، ويتضاعف عدد قطيعها ، وترتفع أثمان أراضيها ، ويقصد إليها كثيرون من أهل العالم الاسلامي الذين يشغل عايمهم حكم للمستعمرين الاوربيين ، كما كانوا بدأوا بهاجرون إليها قبل الحرب العامة . مع ان أمانة السوايل لم تكن حينئذ كما هي الآن

ومن الاغلاط المشهورة التي شهرتها لا تمنع كونها غلطاً الظن بان بلاد الحجاز هي من القحولة بحيث لا تتحمل عدداً من السكان يزيد على أهلها الحاضرين وان زاد فلا يكون إلا قليلاً ، وان الحجاز ماتف ، وان الحجاز يابس ، وان الحجاز كثير الحجار والحرار قليل الرياض والغياض ، غير اريض الاراض الى غير ذلك من وجوه الاعتراض . وهذا كله من الكلام المرسل بدون تحقيق ، الذي يقوله من لا يعرف الحجاز او لا يعرف شيئاً عن الحجاز او بعض السكالي من أهل الحرمين الشريفين الذين يبدون ويبيسون أمام حجاج البيت الحرام وزوار الروضة النبوية عن فقر الحجاز وعمداً منهم ، ليس يزيدوا بر الحجاج بهم ، ويستدروا عوارف العالم الاسلامي عليهم

وحقيقة الحال انه لو كان سكان الحجاز ثمانية او عشرة ملايين نسمة لكان ثمة مكان لهذا القول . ولكن بدون أن نعرف بالتدقيق عدداً أهل الحجاز تقدر ان نقول انهم جميعاً بدأوا وحضراً لا يزيدون على مليون نسمة وربما لا يناهزون هذا العدد . وان من عرف جزءاً من الحجاز - لا كله - علم ان الحجاز إذا قام أهل على فلاحه وزرعه حق القيام أعاش منهم ملايين بالراحة التامة ، وأصار اليهم من ظهيرات مالا يذكر موسم الحج في جانبه شيئاً

ولقد رأيت على مقربة من مكة وادي فاطمة الممتد الى وادي الليمون مسافة خمس عشرة ساعة فرأيت جنة من جنان الله في أرضه لا تنضلها بقعة لافي الشام ولا في مصر ولا في العراق .

ولما كنت في المدينة المنورة قبل الحرب العامة وجوات في عواليها والبقاع التي تليها وشاهدت زكاه تلك الارضات وسمعت خريراتها تيك المياه قدرت ان البلدة الطيبة وحدها إذا كانت سكة الحجاز الحديدية متصلة بها وبقيت المهاجرة اليها من الآفاق قد تحمل نصف مليون نسمة ولا يتكادها أمر معيشتهم . وقد كان بلغ عدد سكان المدينة قبل الحرب العامة نحو خمسين ألف نسمة وصار المنزح المربع من الارض الفضاء في وسط البلدة يباع بعشرة جنيهات وفي الضواحي بجنيه واحد وكانت الناس مقبلة على الثراء من كل جانب فلما انقطعت السكة الحديدية الحجازية الواصلة بين المدينة والشام بسبب استئثار دولتي فرانسة وانكثارة اللتين وضعنا أيديهما على قطع هذا الخط التي في سورية وفلسطين والبلقاء، وجهلتا بل هضمنا حقوق المسلمين الخاصة فيه، تنقلص عمران المدينة المنورة ونزل عدد سكانها من الحسين ألفاً إلى ١٥ ألفاً، كما ان جميع القرى التي كانت على جوانب الخط مثل معان وتبوك ومدائن صالح والملا وغيرها قد تراجعت إلى الوراء بعد أن كانت السكة قد بدأت تعبد اليها غابرها رتها . ولعل التخوف من عمران الحجاز كان من جملة الاسباب التي حدثت دولتي انكثارة وفرنسة على المعارضة في تسليم السكة الحجازية الحديدية للمسيدين . فان هاتين الدولتين اللتين تسلطتا على نحو ١٥٠ مليون مسلم تكرهان أن يكون لهم ما جأ تهوي اليه أفندتهم . ويكون معموراً وتتوافر فيه أسباب الراحة وينتهي الامر بازدهام السكان فيه (ولا سيما الحجاز ولا سيما الحجاز ولا سيما الحجاز)

ولكن استئناف عمران الحجاز أمر لا مناص منه مهما وضع الاجانب أعداء الاسلام في طريقه من العراقيل والموانير، لان المسلمين يأرذون إلى الحجاز من كل صوب كما تأرذ الحية إلى وكرها . وقد كانوا يشتكون قلة الامنة في السبل فقد أزيحت هذه الملة بتمامها بفضل الله ثم بفضل عبد العزيز بن سعود . وقد كانت

تضول عليهم المراحل، وتتعهم أكوار الرواحل فالآن قامت السيارات الكهربائية مقام الابلع، وطوت تلك المسافات الطوال طلي السجل للكتاب. ولا بد من أن يأتي دور السكة الحديدية يوما فتكمل من المدينة الى مكة ويمتد خط من جدة إلى مكة ثم من مكة إلى الطائف، وإذا كان العرب عربا ساروا به من الطائف إلى ابها إلى صنعاء إلى عدن. فان الامة العربية سائرة إلى الوحدة مهما عارض في ذلك اللثام من أعدائها، والمتفلسفون من أبنائها وان هذه الوحدة آتية لا ريب فيها ولو بعد مائة سنة أو أكثر

وطالما قلت: ان من أهم الشروط الأساسية لهذه الوحدة هو مد الخطوط الحديدية بين الشام وجزيرة العرب، والعراق وجزيرة العرب، على أن تكون هذه الخطوط للعرب وبايدي العرب

وبينما كنت اقرأ ترجمة حياة « كافور » مؤسس الوحدة الإيطالية بقلم المسيو « بالبولوغ » سفير فرنسا في بطرسبورغ سابقا إذ وجدته يقول: إن كافور كان يرى الشرط الاساسي لوحدة ايطالية ربط جريم أجزائها بالخطوط الحديدية، وقد ابتداء بذلك من قبل ان أتم الوحدة الإيطالية



قابلية خير للعمران

ونعود إلى عمارة الحجاز فنقول: إن من البقاع المثالي مستقبل - كما يقول الافرنج - بقعة خير، ولم أصل إلى خير ولكني سمعت بها كثيرا. وقيل لي إن بها سبعة أودية سائلة ونحيفا من فوق التصور. وكنت أيام أنا مبعوث الشام في مجلس النواب باستانبول سمعت بمد شعة من الخط الحديدية إلى خير يفصل من قبل الوصول إلى المدينة المنورة بنحو ساعتين، ولا تكون مسافة هذا الخط المنشعب من الخط العمودي أكثر من ساعتين فقط، فكان يحزن ذهاب الانسان - الارتسامات -

من المدينة إلى خيبر في أربع ساعات لا غير . وكنا قررنا مد هذه الشعبة إلى خيبر كما قررنا مد شعبة أخرى من أذرعات (درعا) إلى عجلون في حو. ان ، وشعبة أخرى من (ضبعة) إلى الكرك في شرق الاردن، كلها من الخط الحجازي، وجاءت الحرب العامة فوقفت كل هذه المشروعات، ثم جاء احتلال الاجانب للبلاد فاخنى على كل شيء ، بينما هم يدعون أنهم أنما أتوا لاجل اسعاد البلاد وترقية عمرانها ؛ قال ياقوت الحموي في معجم البلدان: إن خيبر سبعة حصون : حصن ناعم، وحصن القموص ، وحصن الشق ، وحصن النطاة ، وحصن السلم ، وحصن الوطيج ، وحصن الكتيبة . ولها كلها مزارع ونخل كثير .

وروي ان غزاة النبي ﷺ لها كانت لست سنين وثلاثة أشهر واحد وعشرين يوما للهجرة، وفتحها وحقق دماء أهلها اليهود وقالوا له يا رسول الله إن لنا بالمعارة والقيام على النخل علما فافقرنا . فاقروهم وعاملهم على الشطار من التمر والحب . فلما كانت خلافة عمر ظهر فيهم الزنا وكان سمع ان النبي ﷺ قال « لا يجتمع دينان في جزيرة العرب » فاجلى عمر رضي الله عنه يهود خيبر إلى الشام وقسم خيبر بين المسلمين ، قال وكان رسول الله ﷺ يبعث عبد الله بن رواحة إلى أهل خيبر ليخبرهم فقل : إن شتمت خريصت وخيرتكم ، وإن شتمت خريصت وخيرتوني، فاعجبهم ذلك وقالوا هذا هو العدل، هذا هو القسط ، وبه قامت السموات والارض .

وخيبر موصوفة من القديم بالحلى ، وذلك من كثرة مستقعاتها . وفيها اليوم اكرة من السودانيين الزوج لا يقدر على الإقامة بها لولا أنفتهم للحلى . وأما اذا قبض ظهير وللحجاز اصلاح وأعيدت السكة الحديدية إلى مجراها وانشعب من عودها شعبة إلى خيبر وعمرها الناس فللحمى طرق فنية كثيرة تكفل استئصال جراثيمها تدريجا من احوار المياه وحصرها في القنى السائلة وغرس

الفياض الكثيرة من شجر الاوكاليتوس وتجنيف المنايق واتقاء الحى بالكيناوغير ذلك مما جرى مثله في أماكن أخرى كانت وبثت في الماضي فصارت مصاح الاجسام

انملا ووادي انقرى

ومن الاماكن اقبالة جداً للعارة « العلا » (بضم أوله) وهي على مسافة سبع أو ثمانى ساعات من المدينة المنورة إلى الشمال بسير القطار الباخر

. قال ياقوت : هو اسم لموضع من ناحية وادي القرى بينها وبين الشام، نزله رسول الله ﷺ في طريقه إلى تبوك . ولم يذكر ياقوت شيئاً عن جنان العلا ولذة فواكهها ، وجودة ثمارها وتمورها . فهي من أجل المراكز المرجوة لعمران القسم الشمالي من الحجاز . ووادي القرى كله من الاماكن المرجوة لعمران الحجاز نقل ياقوت في المعجم قول ابي المنذر عن وادي القرى قال « سمي وادي القرى لان الوادي من أوله إلى آخره قرى منظومة، وكانت من أعمال البلاد، وآثار القرى إلى الآن بها ظاهرة إلا انها في وقتنا هذا كلها خراب ومياهها جارئة تتدفق ضائعة لا ينتفع بها أحد

قال ابو عبد الله السكوني : وادي القرى والحجر والجناب منازل قضاة ثم جهينة وعذرة ولي، وهي بين الشام والمدينة يربها حاج الشام، وهي كانت قديماً منازل نمود وعاد، وبها أهلهم الله وآثارها إلى الآن باقية ونزلها بعدهم اليهود ، واستخرجوا كفافها ، وأساسحوا عيونها ، وغرسوا نخلها ، فلما نزلت بهم القبائل عقدوا بينهم حلفاً ، وكان لهم فيها على اليهود طعمة وأكل في كل عام ومنعوها لهم عن العرب ودفنوا عنها قبائل قضاة

وروي ان معاوية بن ابي سفيان مر بوادي القرى فقتلوا قوله تعالى (أنتركون فيها همناً آمنين في جنات وعيون وزروع ونخل) الآية، ثم قال: هذه الآية نزلت في أهل هذه البلدة وهي بلاد نمود فأين العيون ؟ فقال له رجل: صدق الله في قوله

أتحب ان استخرج العيون ؟ قال نعم ، فاستخرجنا عيننا . فقال معاوية : الله
أصدق من معاوية

وكان النعمان بن الحارث الغساني ملك الشام أراد غزو وادي القرى فخره

نابغة بني ذبيان ذلك بقوله :

تجنب بني حن فان لقاءهم كرهه وإن لم تلق إلا بصابر
هم قتلوا الطائي بالحجر عنوة أبا جابر واستنكحوا أم جابر
وهم ضربوا أنف الغزاري بعدما أناهم بمعمود من الامر قاهر
أططمع في وادي القرى وجنابه وقد منعوا منه جميع المعاشر ؟
في أبيات

وحن — بضم الحاء المهملة والنون المشددة — هو ابن ربيعة بن حرام بن
ضنة بن عبد بن كبير بن عذرة بن سعد بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن
الحلاف بن قضاة . وأبو جابر — هو الجلاس بن وهب بن قيس بن عبيد
ابن طريف بن مالك بن جذعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن
سعد بن فطرة بن طيء ، وكان ممن اجتمعت عليه جديلة طيء .

ولما فرغ رسول الله ﷺ من خيبر في سنة سبع امتد إلى وادي القرى
فغزاه ونزل به . وقال الشاعر :

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة بوادي انقرى اني اذاً لسعيد ؟
وهل أرين يوماً به وهي أيم وما رث من حبل الوصال جديد
انتهى كلام أبي المنذر وكلام ياقوت .

وادي القرى اليوم خراب كما كان في أيامها ولا يرجى له استئناف عمران
إلا باستئناف حركة الخط الحديدي الحجازي
ولقد كان وادي القرى معموراً في صدر الاسلام وما يليه ، وبه مات موسى

ابن نصير الاحمي قاتح الاندلس وغازي الارض الكبيرة الاوربية وقامحها كلها
لو تركه أعداؤه وحساده في دمشق يكمل عمله في الغرب

وقرأت في كتاب « الصلة » لابن بشكوال في تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم
ترجمة احمد بن محمد بن محمد بن عبيدة الاموي الذي يعرف بابن ميمون من أهل
طليطلة: وفيها انه رحل إلى المشرق سنة ٣٨٠ وحين وزار المدينة وانه سمع بوادي
القرى من ابي جعفر احمد بن علي بن مصعب، وعمدين من ابي بكر السوسي الصوفي
وبأيلة من ابي بكر بن المنتصر، وبالقلزم من ابي عبيد الله بن غسان القاضي

فمن ذكره علماء في هذه الاماكن يأخذ عنهم مثل ابن ميمون الطليطلي
بجلالة قدره يعرف انها كانت معمورة مأهولة . والحال انها اليوم خراب، فلا وادي
القرى ولا مدين ولا ايلة ولا القلزم عليها رائحة العماره، أو فيها شيء يشبه القرى
فضلا عن الحواضر او المزارع، فضلا عن الجنان النواضر. أين اليوم وادي القرى
ومدين وايلة والقلزم، وأين العلم والادب والسجاع منها ؟

اودية العقيق في المدينة والبهامة وغيرها

ومن أجل ما في الحجاز بل في جزيرة العرب الامكنة التي يقال لها العقيق،
ويترنم بها الشعراء الشعر المتن الرقيق، والعرب تقول لكل مسيل ماء شقه السيل
في الارض فاتهره ووسعه عقيق . من هذه الاعقة عقيق عارض الجامة وهو واد
واسع مما يلي العرمة يتدفق فيه شباب العارض وفيه عيون عذبة

قال السكوني : عقيق الجامة لبني عقيل فيه قرى ونخل كثير، ويقال له
عقيق تمره، وهو منبر من منابر الجامة عن يمين من يخرج من الجامة يريد اليمن، عليه
أمير، وفيه بقول الشاعر :

ترجع ايلي بالمضيح فالحى وتحفر من بطن العقيق السواقيا
ذكر ذلك ياقوت في معجم البلدان، ثم ذكر عن عقيق المدينة ما ملخصه :

انه عقيقان الاكبر مما يلي الحرة ما بين أرض عروة بن الزبير إلى قصر المراحل
ومما يلي الحلى ما بين قصور عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمرو بن
عثمان إلى قصر المراحل ثم اذهب بالعقيق صعداً إلى منتهى البقيع ، والعقيق
الاصفر ماسفل عن قصر المراحل إلى منتهى العرصة ، وفي عقيق المدينة يقول
الشاعر وهو المدح المرقص الذي ليس وراءه مدح في الكرم :

اني مررت على العقيق وأهله يشكون من مطر الربيع زوراً
ماضركم إن كان جعفر جاركم أن لا يكون عقيقكم مطوراً؟

قال : وفي هذا العقيق قصور ودور ومنازل وقرى . قال القاضي عياض :
العقيق واد عليه أموال أهل المدينة ، وهو على ثلاثة أميال أو ميلين وقيل ٦ وقيل ٧
وهي أعة (أحدها) عقيق المدينة عتق عن حرثها ، وهذا العقيق الاصفر وفيه بئر
رومة . والعقيق الأكبر بعد هذا وفيه بئر عروة . وعقيق آخر أكبر من هذين
وفيه بئر على مقربة منه وهو من بلاد مزينة ، ومنها العقيق الذي جاء فيه
(انك بواد مبارك) هو الذي ببطن وادي ذي الحليفة . ومنها عقيق اليمامة
لبن عقيل ، وفيه يقول ابن حمير (يضم قنشدريد) العقبلي :

يريد العقيق ابن المهير ورهطه ودون العقيق الموت ورداً وأحرأ
وكيف تريدون العقيق وروته بنو المحصنات اللابسات السنورا

ومنها العقيق ماء لبني جمدة وجرم ، تخاصموا فيه إلى أن نبي ﷺ قضى به
لبن جرم ، ومنها عقيق البصرة واد مما يلي سفوان ، ومنها عقيق آخر يدفع
سيله في غوري تهامة ، وهو الذي ذكره الشافعي رضي الله عنه فقال : لو أهلوا
من العقيق كان أحب إلي (يريد أهل العراق الذين من عادتهم أن يهلوا من
ذات عرق) . ومنها عقيق عمرة قرب تبالة وبيشة وقيل عقيق عمرة هو عقيق اليمامة .
والعقيق واد لبني كلاب نسبة إلى اليمن لأن أرض هوازن في نجد مما يلي اليمن

وأرض غطفان في نجد مما يلي الشام ، وإياه عنى الفرزدق بقوله :

ألم تر أني يوم جو سوقية بكيت ، فسادتني هنيذة : ماليا ،
 قفلت لها ان البكاء لراحة به يشتهي من ظن أن لا تلاقي
 قني ودعيننا يا هنيذ ، فاني أرى الزكب قد ساموا العقيق الجمانيا
 انتهى ملخصاً من معجم البلدان

وسيد الاقعه كلها عقيق المدينة المنورة ، وهو الذي يدور ذكره على ألسنة الشعراء . وإذا قيل العقيق وحاجر ، اشتد الشوق وسالت الدموع من الحاجر ، وقد تنزهت فيه ونشقت طيب هوائه ، ورشفت من عذب مائه ، وهو على مسافة ساعة من المدينة النبوية ، على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى التحية ، وفيه بئر عثمان بن عفان - رومة - وبئر عروة بن الزبير رضي الله عنهما . وقد كانت لنا أيام زرت المدينة قبل الحرب العامة بسنة قيلات كثيرة على بئر عروة المشهورة بخمعة مائها والتي كان يرسل بمائها إلى هارون الرشيد . قال الزبير بن بكار : رأيت أبي يأمر به فينقى ثم يجمله في القوارير ويهديه الى الرشيد وهو بالرفة

هذا — وقد كنت أشعر عند بئر عثمان من انشراح الصدر ، وانفساح الفكر ، ما لا أشعر به في مكان آخر ، حتى اني أردت مقابلة أعيان المدينة المنورة الكرام على حقائهم بي ، والمكارد التي أظهروها ، والآداب التي اتخذوها ، فدعوت منهم خمسين أو ستين شخصاً إلى مأدبة اخترت لها بئر عثمان التي قال فيها النبي ﷺ « نعم القليب قليب الزني » وهي البئر التي كانت تسمى من قبل : بئر رومة (بضم فسكون) كانت لرجل غفاري يقال ان اسمه رومة ، فلما أعجبت رسول الله ﷺ اشتراها عثمان بخمسة وثلاثين ألف درهم ، وتصدق بها على المسلمين . وقال مصعب بن الزبير يذكر بئر رومة ويتشوقها وهو بالعراق :
 أقول لثابت سوا العين تهني - دموعاً ما أنها انحداراً

أعرفني نظرة بقرى دجيل تحاياها ظلاما أو نهارا
فقال ادرى برومة أو بسُلع منازلنا معطلة قفاراً

ولم تكن جميع المنازل وقتئذ بالمعيق معطلة قفاراً، بل كانت تلك الديار عامرة، وكانت حولها الجنان ناضرة، ولا تزال آثار العمارة هناك ظاهرة، ومنها آثار قصر عروة بن الزبير وقصر سعيد بن العاص وغيرهما، وإذا زخر عمران يقرب يوما من الايام فلا بد من أن تتصل المنازل من البلدة الى المعيق^١

سُلع المدينة المنورة

وأما سُلع - بفتح أوله وسكون ثانيه - فهو جبل على طرف المدينة المنورة إلى الشمال الغربي بيضي الشكل شامخ مشرف على جميع البلدة تعلو ذروته عنها نحو ثلاثمائة متر. فلو حفل عمران المدينة وعادت اليها السكة الحديدية متصلة بالشام كما لا بد أن يكون ذلك ان شاء الله وجعلت إلى ذروة هذا الجبل مرقة funiculaire كما ترى في سويسرة للجبال العالية القريبة من العمران التي يتوقلون اليها بالسكك الراقية لكان في رأس سُلع منزه يمز نظيره في الدنيا ولا يمل الناس الاختلاف اليه. ومعنى لفظة - سُلع بالفتح وقد يكسر - الشق في الجبل قال ياقوت: « الأملع طرق في الجبال يسمى الواحد منها سلما، وهو أن يصعد الانسان في الشعب وهو بين الجبلين يبلغ أعلى الوادي ثم يمضي فيسند في الجبل حتى يطلع فيشرف على واد آخر يفصل بينهما هذا المسند الذي سند فيه (سند فيه رقي فيه، والسند ما قابلك من الجبل وما علا عن السفح، وفي وطني من جبل لبنان مكان يصعد فيه الانسان من عين عنوب الى عيناب يقال له سند عيناب) ثم ينحدر - حيثئذ في الوادي

١» في احاديث اشراط الساعة وما يحدث قباه ما يدل على ان منها عمران المدينة وان النبي ﷺ قال « تبلغ المساكن إهاب أو بهاب » رواه مسلم في صحيحه من حديث ابى هريرة وان بعض رواه قال ان إهاب على بعد عدة اميال من المدينة

الآخر حتى يخرج من الجبل منحدراً في فضاء الارض فذاك الراس الذي أشرف من الواديين السلع ولا يعلوه الا راجل « اه
(قلت) في سلع المدينة ذروة تناو حما ذروة أخرى وبينهما منحدر خفيف من الارض وكان الانوارك قد جعلوا هناك نقطة عسكرية ومدافع ولعلها ماقية الى اليوم ولقد علوت هذا الجبل راجلا في جماعة من الاحباب بدعوة قائد المدينة قبل الحرب العامة (بصري باشا) الذي دعانا إلى شرب الشاي هناك ، ولكن سيأتي يوم تسمى فيه مدينة الرسول عمرانا جميلا ويصعد الناس إلى سلع بالمرقة ان شاء الله. قل صفي الدين الحلي :
ان جئت سلما فسل عن جيرة العلم واقرا السلام على عرب بندي سلم
والشعر في سلع كثير .

بنع ورابغ وببشة

ومن الاماكن الحجازية اللأى بالمستقبل - كما يقول الافرنج « بنع » قل ابن دريد « أخذ اسمها من الفعل المصارع لكثرته بنايها » وهي عن يمين جبل رضوى لمن كان منحدراً من المدينة المنورة إلى البحر على ليلة من رضوى وعلى سبع مراحل من المدينة

قال ياقوت « قال الشريف ابن سلمة بن عياش الينبعي : عدت بها مائة وسبعين عينا » وقال عرام بن الاصم السلمي « وهي لبني حسن بن علي وكان يسكنها الانصار وجمينة وليث وفيها عيون عذاب غزيرة وواديها بليل ، وبها منبر وهي قرية غناء »

ومنها رابغ وهي بلدة على واد من دون الجحفة يقطعها الحاج من دون «عزور» (بفتح فسكون) قال الحازمي : يظن رابغ واد من الجحفة له ذكر في المغازي وفي أيام العرب ، ومعنى الرابغ العيش الناعم ، وكذلك الرابغ الذي يقيم على أمر ممكن له ، وحجاج الشام يحرمون من رابغ ^{١١} وإذا كانوا في السفين في البحر الاحمر

« ١١ » وكذا سائر من يحيط من الشمال وشرقيه وغريبه فبحر منبر برا وبحرا ولو عمرت ميناء رابغ لكانت اولى بنزول هؤلاء الحجاج منها لان بحرها خير من بحر جدة وبرها خير من برها لكثرة المياه والشجر فيه وان كان ابعد عن مكة

وعلموا انهم صاروا بحذاء رايغ أحرما ولبوا ، ووادي رايغ من أخصب أودية الجزيرة يحمل الاهالي هناك له سداً موقفاً من طين يحددونه كل سنة ويزرعون عليه ، ولو انتدبت شركة اسلامية وأخذت من حكومة الحجاز امتيازاً ببناء سد من حجر يتكون وراه خزان مياه ذو مفاجر تسد وتفتح بحسب الحاجة لكادت عملية من أرباح العمليات الاقتصادية لان الزراع وأصحاب الاراضي يتعمنون أن يؤدوا شيئاً معلوماً لاصحاب الخزائن بشرط أن يأمنوا على قضية ري أراضيهم . ومن مزايا رايغ ان ميناءها آمن ميناء في الحجاز . إذ من العلوم ان مرافي بحر الحجاز كلها مخوفة لا تقدر السفن أن ترقأ اليها الا بدلالة بحرية من أهل الحجاز يتخفون البحر اسمها . وأما رايغ فقد عافاها الله من هذه العلة

ومن المواضع الزراعية ذات البال في الحجاز بيشة التي إلى الجنوب من الحجاز نحو اليمن . قال ياقوت « اسم قرية غناء في واد كثير الامل من بلاد اليمن . وعن أبي زياد : خير ديار بني سلول بيشة . وهو واد يصب سيله من الحجاز حجاز الطائف ثم ينصب في نجد حتى ينتهي في بلاد عقيل . وفي بيشة بطون من الناس كثيرة في خشم وهلال وسؤاة بن عامر بن صمصمة وعقيل والضباب وقريش وهم بنو هاشم لهم المعمل » ثم قال ياقوت « وبيشة من عمل مكة مما يلي اليمن على خمس مراحل وبها من النخل والفسيل شيء كثير ، وفي وادي بيشة موضع مشجر كثير الاسد » قال السمعري :

وأنبئت ليلى بالفرين سلت علي ودوني طخفة ورجامها
فان التي أهدت على نأي دارها سلاما لمردود عليها سلامها
عديد الحصى والاثل من بطن بيشة وطرفائها مادام فيها حمامها
قلت طخفة جبل ورجام جبل أيضاً ، وأما المعمل الذي أشار اليه ياقوت فهو ملك نبي هاشم في بيشة . والاصل في تسميته « المعمل » هو هذه القصة :

كان في بيشة سلول وخشم يتنازعون : يحفر السلوليون فيضمون الفسيل فيجني . الخشميون فينتزعونه ولا يزال بينهم اقتال على ذلك ، وسمي المكان الذي كانوا

يتنازعون فيه مطلوبوا . فتخوف العجير السلولي من وقوع شر أعظم فأخذ من حلين هذا الحل ومائه ولحق بهشام بن عبد الملك الاموي ووصف له صفته وأتاه بالماء والطين وأخبره بما في بيشة من الاودية وما فيها من الفسيل وقال له ان من الممكن هناك غرس عشرة آلاف فسيلة في يوم واحد ، فأرسل الخليفة هشام من الشام الى أمير مكة أن يشتري مائة زنجي ويجعل مع كل زنجي امرأته ثم يحملهم حتى يضمهم بمطلوب وينقل اليهم الفسيل حتى يفرسوه ، ففعل أمير مكة ما أمره به الخليفة ، فلما رأى الناس ذلك قالوا ان مطلوبوا يعمل يعمل فيه ، فذهب اسمه « المعمل » إلى اليوم وقال العجير السلولي :

لاتوم للعين إلا وهي ساهرة حتى أصيب بغيبظ أهل مطلوب
أو تقضبون فقد بدلت أيكتمكم ذرق الدجاج وتجنّاف اليعاقب
قد كنت أخبركم ان سوف يملكها بنو أمية وعداً غير مكذوب

قلت اليعاقب جمع يعقوب ، وهو الذكر من الحجل والقطا . وتجنّف اليعاقب انتفش وتحرك وألقى جناحيه على البيضة . يريد أن يقول لسلول وخشم ما زلت متنازعون حتى اضطررتموني أن ألبأ إلى الخليفة الاموي وأدعوه أن يملك الحل . ويحرمه الفريقين ، فبدلتم بالجنان والمغارس ذرق الدجاج وتجنّف القطا ولم أشاهد ينجم النخل ولا رايغ ولا بيشة وانما شافهت كثير آمن شاهدوها وكان أكثر من ذكر لي خصب بيشة وخيراتنا الكتاب النساوي ليو بولد وايس الذي أسلم وتسمى محمد اسد الله . فقد حدثني عنها ان فيها من قابلية الزراعة ما تكفي فيه ميرة مكة وجوارها طول السنة لو كان العمل قائماً فيها كما يجب . وأما النخيل فكشترته تدهش العقل ، وقد سمعت اسد الله يذكر مثل هذا لجلالة الملك ابن سعود في مجلسه الملوكي بمكة

وهذه بعض أمثلة اجترى بها عن الاستقصاء ، فأقول :

الطريقة المثلى لعمران الحجاز الاقتصادي

ان الحجاز فيه بقاع زراعية هي في الدرجة القصوى من الخصب والذكاء ، ولكن ينبغي لها المال والعلم فلا بد من بناء السدود كما كانت من القدم ، ومن حفر الآبار الارتوازية لاستنباط المياه ، ومن الاعتماد في السواني على الآلات الرافعة البخارية (المواتر) وهناك طريقة رأيتها في الصيف الماضي في جزيرة ميورقة وهي الدواليب الهوائية تدور بهبوب الريح فترفع الماء ويتصبب إلى الصهاريج ، ولا يتكلف عليها صاحبها زيباً ولا فحاً

فذا وجد الماء وجد من الخصب والخير والمير في الحجاز مالا يوجد في قطر آخر . وأما المال اللازم للمشروعات الزراعية المذكورة فله طريقان

(احدهما) ان تنظم الميزانية المالية لحكومة الحجاز تنظيماً حسناً ويفرز منها جانب واف لمصلحة الزراعة ، فتأخذ هذه كل سنة بمشروع وتقوم بإنشائه من مال الخزنة ثم تستوفي ذلك من الاهالي المنتفعين على أقساط معلومة مؤجلة إلى عدة سنوات بحسب جسامه المشروع

(والثانية) أن تتقدم لهذه الاعمال شركات اسلامية بمحة من حجازيين ونجديين ومصريين وشاميين وهنود واندونيسيين وغيرهم وتمطيتها حكومة الحجاز بها امتيازات الى آجال معينة ، وهذه الشركات هي التي تبني السدود وتستوفي على الري شيئاً معلوماً من الزراع ، او تحفر الآبار الارتوازية وتأخذ بدل العمل مع الريح الذي يكون وقم عليه الشرط أو تقدم المواتر لاصحاب السواني وتأخذ منها منجماً على عدة سنوات وما أشبه ذلك (١)

١٥ وفي أخبار أم القرى ان الحكومة السعودية اشدت أحد كبار مهندسي الامريكان لاختبار الارض وأما كن وجود المياه فيها . وانه وجد مياه غزيرة قرب وادي قاطعة من جهة جدة ، وستحفر هناك الآبار الارتوازية لاستخراجها ، وسقي الارض بها



ويوجد عدا الزراعة منبع عظيم الرزق في الحجاز بل في كل جزيرة العرب هو المعادن . فان غنى الجزيرة بالمعادن موصوف معروف عند جميع الامم من قديم الدهر حتى ان المؤرخين أجمعوا على ان حصار هذه الجزيرة الباهرة في الحقب القديمة انما قامت بامر من (أحدهما) نقل متاجر الهند والشرق الاقصى إلى الغرب بموقع العرب بين الاثنين (والثاني) ثروة المعادن التي تكنها أرض الجزيرة

فيذهب الآن وقد مضى وقت الفتوحات وصرنا لانطمح إلا إلى حفظ الموجود بيدنا، أن نأثر إلى الجزيرة التي هي مهد العرب المنتشرين في أقطار المعمور جميعاً ونجعلها الكهف المناع ، والاصل الجامع ، ونستخرج كل ما فيها من عيون الحياة الكامنة، حتى تصون نفسها، وتجد أخواتها التي ابسطت عليهن أيدي الاستيلاء الاجنبي، وأصبحن لا يملكن لانفسهن أمراً، فنزح عنهن هذا الرق الذي يرسفن في قيوده، وتم بذلك الجامعة العربية التي هي نكتة الحوا ، ونشيدة آمالنا في هذه الدنا . ويجب ان لانسى ان هذا الامر لا يصلح آخره إلا بما صلح به أوله . فقد كانت معادن الجزيرة في القديم من أغزر منابع ثروتها وعزها وارتقاها وهي لا تزال هي هي لا يتقصها إلا الارادة والعمل

ولقد يقال ان استئثار المعادن ليس بامر سهل وانه ان انشبت الشر كلت الاوربية محالبها في هذه المعادن جنينا منها السيطرة الاجنبية ، والذل ، والندامة، فالأفضل ان نكون فقراء أحراراً ولا نكون أغنياء أرقاء ... ولن نكون أرقاء وأغنياء أبداً، لان الثروة لا يجتمع مع فقد الاستقلال . وهماؤم أهل المغرب والجزائر وتونس عندهم من معادن الفوسفات وغيرها ما يقوم بالمليارات وليس بأيديهم منه شيء حتى كأن ذلك ليس في أرضهم

كل هذا التعليل صحيح لاعتراض عليه . وأحسن لنا ان نبقي فقراء مستقلين من ان يبتلعنا الاستعمار الاجنبي بواسطة معادن نرجو في استثمارها البسر، فبؤول بنا الامر إلى الخسر . ولكن هذا التعليل لا يحل المشكل ، ولا يجوز لامة عاقلة ورشيدة أبية تبني الحياة مثلاً ان تعمل في قضيه ذات بال كهذه على حل سلمي

سرف، فظن أننا قد أجبننا به ضامرنا الناشزة، وسكننا به خواطرنا الشائرة، على حين انه الحل الذي يليق بالامم التي استوى عندها الماء والخشبة والتي لا تريد ان تعمل شيئاً، بل تنظر قضاء الاستيلاء الاجنبي ان ينفذ فيها

أقول في تعليل ذلك (أولاً) ان الذين يقترحون استثمار هذه المعادن الثمينة لا يشيرون باعطاء أقل شيء منها لشركة أجنبية او لشركة مؤلفة من مسلمين هم تمنع لدولة أجنبية غير مسلمة، بل يشيرون باعطاء الامتيازات لاستثمارها إلى شركات اسلامية مرجعها حكومات اسلامية، ومما لا نزاع فيه ان الشركات التجارية في بلاد الاسلام قليلة وان رؤوس الاموال قليلة أيضاً

فالمسلمون لم يتعودوا أسلوب الشركات في التجارة فضلاً عن ان ثروتهم العامة لانساعدهم على تأليف هذه الشركات. الا ان المبالغة في كل شيء مذمومة فلا يجوز ان نظن أن تأليف الشركات عند المسلمين مستحيل ولا ان المال معدوم تماماً بين أيديهم، فكلما هذين الافتراضين مخالف للمحسوس

وفي بلاد الاسلام شركات اقتصادية كثيرة، ومن المسلمين عدد غفير من ذوي الثروة، وعدد غفير من ذوي المهارة في الامور الاقتصادية واذا جربت حكومتا الحجاز واليمن استثمار المعادن التي في هذين القطرين على أيدي متعولين من المسلمين فلا يبدأ هؤلاء بالرح ولا يتحرق المسلمون ان هذه المشروعات ذات عوائد أكيدة حتى يقبلوا على المساهمة من كل صوب وتجد من رؤوس الاموال عند المسلمين مالا يخطر لك على بال. وذلك لان الرخ جلاب وحيث تحقق وجود الفائدة وجد المال بلا اشكال

اذن يمكننا أن نستثمر معادن جزيرة العرب برؤوس أموال أصحابها مسلمون بل أصحابها مسلمون لانني بلدانهم دول غير مسلمة (١) وليس بضرية لازب ان

«١» ان تجار العرب في بجي «الهند» وأكثرهم من نجد والكويت قد ألفوا شركة بواخر تمخر بين الهند وشط العرب زاحوا بها الشركات الانكليزية فزحواها. ثم كانت الحرب العامة سبب استيلاء الانكليز عليها بصفة قانونية

نستثمر هذه المناجم كلها دفعة واحدة ، بل يمكننا أن نستخرج خيراتها تدريجاً-
ولكن الذي لا يجوز أصلاً هو أن نفاً والماء فوق ظهورنا ، أو أن نشكو مزيد
الفقر والماء تحت رحالنا

(ثانياً) ان الظن الذي يظنه بعضنا ان السرح باستخراج هذه المناجم يفتح
أعين الاوربيين على الجزيرة لاسيما اذا رأوا الخيرات تدر منها وانهم قد يشنون
الغارات على البلاد لاجل حيازة هذه المعادن هو ظن لعمري بغير محله

فان الافرنج يعرفون مواقع هذه المعادن- ويعلمون ما فيها إن لم يكن تفصيلاً
فاجلاً . وعندهم علم آخر من طبقات الارض يجعلهم عارفين بما يحتوي من المعدن
والفلز كل نوع من هذه الطبقات ، فان كانوا لم يشنوا الغارات إلى اليوم على
الجزيرة فليس لجهلهم بما في بعضها من الكنوز والخيرات ، بل لان الامور
مرهونة باوقاتها ، والاستيلاء على جزيرة العرب او على بعض اقسام من جزيرة
العرب ليس بالامر السهل ، بل دونه عقبات من وعورة الجبال ، وحرارة الرمال ،
وتشجاعة الرجال ، فضلاً عما بين الدول من التنافس الذي يجعل بعضهم على الوقوف
بالمرصاد لبعض مما يخشى منه وقوع الحرب بينهم . وعلى كل حال فالجزيرة إلى
الآن سالمة من استيلاء الاجنبي إلا بعض اماراف لا بال لها

فليس من الحكمة ولا من الحزم أن نضيع على أنفسنا ثروة نحن في أمد
الاحتياج اليها تحت ملاحظات ليست صحيحة وأسباب غير واردة
ومما يدلنا على كون هذه المعادن معروفة عند الافرنج رسالة بالالمانية أطلقها
عليها مؤخراً مؤلفها المستشرق الالماني الشهير الاستاذ موريتز واسمها « المعادن
في العربية القديمة » die bergwerke in alten arabien

جاء فيها ماملخصه :

يظن الناس إجمالاً ان جزيرة العرب هي من افقر بلاد الدنيا ، وحقيقة.

الحال انها ليست كذلك ، بل إذا نظرنا إلى ما كانت عليه في اقرون الوسطى نجد انها كانت ذات ثروة تضرب بها الامثال و كانت تلك الثروة آتية من منبعين (أحدهما) كون الجزيرة طريق التجارة بين الشرق والبحر المتوسط (والثاني) وفرة المعادن التي كانت فيها ، وأخصها الذهب ، فقد كانت هذه المعادن في أواسط عهد الالف سنة قبل المسيح معروفة عند العبرانيين والفينيقيين والاشوريين . وقد كان سليمان بن داود أرسل بعثة على حسابه إلى البحر الاحمر ، وعادت بقنازم تدهش العقل

و ذكر سترابون (جغرافي يوناني مات في زمان طيباريوس قيصر) و ديو دور (مؤرخ يوناني) يقال له ديودور الصقلي صاحب تاريخ عظيم ، وكان معاصرا لافسطس قيصر) انهما في بلاد العرب كان فيها التبر

وقد كانت جزيرة العرب قبل الاسلام وقبل دخولها في الفتوحات النائية ذات ثروة عظيمة بالزراعة والمعادن ، وكانت مكة أتبته بمركز حكومة جمهورية ذي مراكز تجارية عظيمة ذات علاقات مع الآفاق ، وكانت الاخذ والعطاء جاريين بقوة بينها وبين سائر البلدان ، وكانت فيها صناعة الحلي بالغة درجة الاتقان ، ولا يزال صاغة مكة ، وصنعا اليمن ، وعنيزة نجد ، الى يومنا هذا مشهورين باتقان الصنعة

أماكن معدن الذهب في جزيرة العرب

فأما الاقاليم التي فيها معادن الذهب من جزيرة العرب فمنها الاقاليم الغربية والذهب يوجد فيها باسناد الجبال الواقعة بين الداخل والساحل أي أسناد الجبال المتدلية إلى التهامم . وكذلك توجد معادن ذهب في أواسط الجزيرة في الاماكن المجهولة الضاربة إلى الجنوب والشرق . وهذه الجوانب التي تتكون من حجر الغرانيت مع كثير من الرخام السحافي ، وهذه الحرات التي في الجنوب

والتي تمتد إلى مكة وإلى غربيها لا شك انها تولدت تحت تأثير التحولات الجيولوجية التي أدت إلى هذه القفار المحرقة وهذه البيوسة في الجزيرة ، وان شكل الغرائث الصواني هذا يظهر في وسط البلاد وتمتد آثاره إلى جهة الشرق أي في جبال نجد . واطرافه الجنوبية تظهر في شمالي اليمن إلى أن نحاذي صنعاء من الشمال . واما الجنوب الغربي من الجزيرة والجنوب كله فتشكلاهما الجيولوجية مختلفة عن الأولى ، والذهب انما يوجد في الجهات التي فيها الصوان او الغرائث وهي ما يأتي :

(أولاً) في الشمال الغربي من الجزيرة بأرض مدين القديمة

(ثانياً) في أرض الحجاز الضاربة إلى الجنوب

(ثالثاً) في الشرق من الجزيرة نحو نجد

(رابعاً) في الجنوب الشرقي إلى جهة الحماة

(خامساً) في الجنوب الحض بأرض عسير إلى الشمال من الحماة

فدين هي البلاد الواقعة بين البحر الاحمر وقم الجمال المحاذية للبحر الممتدة من نحو العقبة في الشمال إلى وادي الحض في الجنوب وهي اليوم تابعة للحجاز . وهناك مراكز على ساحل البحر منها (ظبا ، والمويلح ، والوجه)

وفي بلاد مدين معادن مفتوحة من قديم الدهر ، وآثار الشغل في المعدن واضحة جداً . ومعدن مدين هو المعدن الوحيد الذي توصل الاوربيون إلى معرفته جيداً من معادن جزيرة العرب ، فان السكابين برتون Burton الرحالة الانكليزي قد كان ذهب على رأس بعثة أولى وثانية سنة ١٨٧٧ من قبل اسماعيل باشا خديوي مصر - الذي كانت مدين إذ ذاك تحت إدارته . ولكن لم يستصحبوا معهم في تلك البعثات علماء متخصصين في فن المعدن ، ومع هذا فقد أمكنهم أن يحققوا وجود التعدين القديم في نقاط عدة ، وجاءوا بحجارة مأخوذة كيفما اتفق - الارتسامات

من على سطح الارض . ووجدوا ٤٨ غراما من الذهب في الطن الواحد ، ووجدوا فضة ونحاساً وحديداً ، ولكن النتائج لم تكن بحسب التأمول منها لعدم اعتمادهم في التمدين على أبواب الفن ذوي الاختصاص . ثم ان اسماعيل باشا بلغه ظهور معادن ذهب في السودان ، فانصرف عن معادن مدين البها . ولم تلبث أن استرجعت الدولة العثمانية مدين إلى إدارتها ، فبطلت كل حركة بحث في مدين^(١)

وفي جنوبي مدين معدن يقال له « الحراصة »^(٢) يمتد إلى الجنوب منه معدن غير الذي ذكره الجغرافي العربي المقدسي وقال انه بين ينبع النخل ومروة . وهذا المعدن المجهول لم يزل بكراء وأصحابه قبائل صغيرة لا يمكن الاوروبي أن يجول في أرضهم وأما المعادن المهمة في الجزيرة فهي التي في الحجاز واليمن ، وبكثرة فيها الذهب والفضة ، وفيها قليل من النحاس ، وفيها الحديد . ففي جنوبي الحجاز معادن

(١) بعد أن احتل الانكليز مصر بادرت الدولة الى استرجاع سواحل العقبة والوجه وما يليها من يد الحكومة المصرية حتى لا تجمل للانكليز يد في الحجاز . ولو لم تعمل الدولة ذلك لكان شطر من الحجاز الآن تحت سيطرة انكلترة ، وبرغم هذا فقد أذاق الانكليز بعد ذلك السلطان عبد الحميد عرق الغربة من أجل العقبة وما رجعوا حتى الحقوا « طابة » بمصر لتكون العقبة تحت طائلة قوتهم ثم لما زادت الدولة العثمانية بعد الحرب العامة لم يزالوا حتى ألحقوا العقبة بشرق الاردن بموافقة الملك علي بن الحسين الذي كان سمي ملك الحجاز حينئذ لاخته الامير عبدالله أمير هذه الجهة ، ويقال بموافقة غيره من أمراء الحجاز . وقد احتج على ذلك المؤرخ الاسلامي الذي انعقد في مكة منذ خمس سنوات ولم يعترف الملك ابن سعود باعتداء انكلترة هذا على العقبة وممان اللتين كانتا تابعتين للحجاز مع كل مرادتها له على هذا الامر ومع استظهارها باعتراف الملك علي

(٢) في معجم البلدان ذو حرض - على وزن عتق - وادي لبني عبدالله بن غلمان على مقربة من معدن النقرة ولم يقل شيئاً عن هذا المعدن . ولقد جاء ذلك التعريف في تاج العروس وأما الحراصة - بضم أوله - فقد قالوا انه ماء بالمدينة سنة ١٠٠٠ من هـ ومثله

كثيرة شهيرة ، وكانوا في زمن النبي ﷺ يستخرجون منها بمجرد رفع الحجارة
وعما لاشك فيه ان الاستخراج منها وقع بعد المسيح بستائة سنة وكان حثيثا
ومن معادن الحجاز معدن «بحران»^(١) بالضم أو بالفتح - على الطريق السلطاني
من مكة الى المدينة .

ومنها معدن القبلية^(٢) في جبل قدس (بالضم) حيث بويغ الرسول ﷺ
وبكان معدنا عظيم الغلة ، وكانت ثروة الخليفة أبي بكر^(٣) من هذا المعدن ومن

(١) جاء في معجم البلدان : بحران بالضم موضع بناحية الفرع . قال ابن اسحاق
هو معدن بالحجاز في ناحية الفرع وذلك المعدن للحجاج بن علاط الهزلي ، قال ابن
اسحاق في سيرة عبدالله بن جحش - بفتح الباء - فملك على طريق الحجاز حتى إذا
كان بمعدن فوق الفرع يقال له بحران : أضل - مد بن أبي وقاص وعتبة بن غزوان
بدمراً لما كانا ينتقبانه ، كذا قiede ابن الفرات بفتح الباء ههنا وقد قiede في مواضع
بضمها وذكره العمري والزعشمري وضبطاه بالفتح (٢) القبلية (بالتحريك) من
نواحي الفرع (بالهم) سراة ما بين المدينة ونيح . ما سال منها الى يشع سمي بالغور
وما سال منها الى اودية المدينة سمي بالقبلية ، وأقطع رسول الله ﷺ هذه القطيعة
بلال بن الحارث المزني وكتب له « هذا ما أعطى محمد رسول الله بلال بن الحارث
اعطاه معادن انقبالية غورها وجلسبها « غشية » و « ذات النصب » وحيث صلح
الزرع من « قدس » وكتب معاوية « (٣) جاء في طبقات ابن سعد : كان ابو بكر
مروفاً بالتجارة ، ولقد بعث النبي ﷺ وعنده اربعمون اف درهم فكان يبتق منها ويقوي
المسلمين حتى قدم المدينة بخمسة آلاف درهم فكان يقبل فيها ما كان يفعل في مكة . انتهى
واما من جهة ما كان يعود عليه من المعادن فجاء فيها ما يلي :

• كان قدم عليه مال من معدن القبلية ومن معادن جهينة كثير وانفتح معدن
بي سليم في خلافة ابي بكر فقدم عليه منه بصدقته فكان يوضع ذلك في بيت المال .
• كان ابو بكر يقسمه على الناس نقرأ نقرأ - بضم التون وفتح القاف - فيصيب كل مائة
ان ان كذا وكذا وكان يسوي بين الناس في القسم الحر والعبد والذكر والانثى
والصبي والكبير له كله من حواشي الاصل

معدن آخر في بلاد جهينة وملحوظ أن كل هذه الجبال التي هناك غنية بالمعادن وقد كانت في زمن الخليفة الاموي عمر بن عبد العزيز يؤخذ عليها رسم من مال الصدقة ثم اخذ منها على وجه الخس وأعظم معدن في جزيرة العرب معدن جبل فاران^(١) الذي كان لبني سليم^(٢) وكان فيه ذهب وحديد ،

ولا نعلم انه تأسست نظارة خاصة بمعادن الحجاز في الدولة الاسلامية إلا سنة ١٢٨ للهجرة . وبعد هذا التاريخ بمائتي سنة خربت هذه المعادن أو انقطع الاستخراج منها بحسب رواية الاصطخري، ولم يذكر ياقوت عن استغلالها شيئاً وليس عندنا عن أسباب ترك العمل في هذه المعادن الا افتراضات ، فيجوز أن نكون فقدت مادتها ، ويجوز أن يكون إهمالها جاء من قبل الفتح الاسلامي الذي نشر العرب في الاقطار ، فقد كانت مكة قبل الاسلام مركزاً عظيماً للاخذ والعطاء ، ولم يكن ذلك بسبب حركة أهلها وحدهم بل بسبب كونها محطة رحال القبائل المجاورة ، فقد كانت القافلة الواحدة نحو ألف جمل تتقدمها البوادي وتخلفها وتأخذ ٥٠ بالمانعة من الارباح ، وهكذا كان البدو متعلقين بأهل مكة تابعين لهم فلما فتح الاسلام البلدان وتفرق العرب لم تبق مكة كما كانت من قبل مركزاً كبيراً للاخذ والعطاء لكنها بقيت فيها ثروة غير زهيدة

(١) فاران من اسماء مكة المكرمة وقيل هو اسم لحيال مكة وفي التوراة « جاء الله من سيناء ، وأشرق من ساعير واستعان من فاران » تفسيره : ان الله كلم موسى عليه السلام من سيناء وانزل الانجيل على عيسى عليه السلام في ساعير أي جبال فلسطين وانزل القرآن على محمد عليه السلام في فاران أي جبل مكة

(٢) جاء في المعجم معدن بنى سليم هو معدن فاران وهو من اعمال المدينة ، على طريق نجد اه من الاصل

وفي القرن الاول من الهجرة كان في الحرمين يسار عظيم، يستدل على ذلك من انه لما قتل الخليفة عثمان وجد وراه من الذهب العین ١٥٠ ألف دينار، يساوي الدينار عشرة ماركات، فإذا ضرب بأربعة لي مطابق حساب النقد اليوم بلغ ذلك ما يساوي ٦ ملايين مارك^١ وقد كانت تركة أخرى مقدرة بخمسة

(١) كان عثمان بن عفان رضي الله عنه تاجراً في الجاهلية والاسلام وهو الذي جهز جيش العمرة - لزوجته تيوك - من ماله، وترك يوم قتل مائة وخمسين ألف دينار وثلاثين ألف درهم وخمسين ألف درهم وترك ألف بئر بالريضة وترك صدقات كان تصدق بها في براءيس وخيبر ووادي القرى قيمتها مائتي ألف دينار. فانت ترى أن تركة عثمان كانت أعظم مما قال الاستاذ مورتنز الالمانى

وكان عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه موسراً أيضاً ماع أرضاً من عثمان بأربعين ألف دينار، فقسم ذلك في فقراء بني زهرة فأقاربه وفي ذوي الحاجة من الناس، ولما مات ترك ألف بئر وثلاثة آلاف شاة ومائة فرس تروى بالبيع في المدينة، وكان يزرع بالحرف على عثم بن ناضح، وقبل انه ترك ذهباً قطع بالفؤوس حتى مجات ايدي الرجال منه، وكان له نسوة اربع فخرجت كل واحدة بتانين ألف درهم وكان سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه غنياً ترك يوم مات مائتي ألف وخمسين ألف درهم

ولكن الثروة العظمى كانت للزبير بن العوام رضي الله عنه، جاء في طبقات ابن سعد: انه بلغ ماله قيمة خمسة وثلاثين ألف ألف ومائتي ألف درهم أي ٣٥ مليوناً و٢٠٠ ألف، وترك اربع نسوة فأصاب كلا منهن مليون ومائة ألف. وحدث ابنه عبدالله بن الزبير انه دعاه يوم الجمل وقال له اني سأقتل اليوم مظلوماً يائس، مع مالنا واقضى ديني واوص بالثالث فان فضل من مالنا من بعد قضاء الدين شي. فثقل لولده، قال عبدالله بن الزبير فجعل يوصي بدينه ويقول يائس لان عجزت عن شي. فاستعن عليه مولاي، قال فوالله ما دريت ماأراد حتى قلت ياأبت من مولاك؟ قال الله، قال فوالله ماوقعت في كربة من دينه إلا قلت يامولي الزبير، اقض عنه دينه، فيقضيه، وقتل الزبير ولم يدع ديناراً ولا درهماً، الأرضين فيها الغابة، واحدى عشرة دار بالمدينة، ودارين بالبصرة، وداراً بالكوفة، وداراً بصر =

ألف دينار أى ٣٠ مليون مارك ، ولكن عند ما ارتفع لواء الاسلام في الآفاق

== واما دينه فكان مليونين ومائتي ألف درهم ، وكان سبب هذه الديون ان الرجل كان يأتيه بالمال ليستودعه اياه ، فيقول الزبير لا ، ولكن هو سلف اني اخشى عليه الضيعة وكان الزبير اشترى الثابة بمائة وسبعين ألف درهم فباعها عبد الله بن الزبير بليون وستائة ألف ، ثم قام فقال له على الزبير شيء فلبوا بنا بالمائة فوافاه اصحاب الديون واستوفوا حقوقهم ، وقال بنو الزبير لعبد الله اقسم لنا مبرأنا ، قال لا والله لا اقسم بينكم حتي انادى في الموسم اربع سنين : ألا من كان له على الزبير دين فليأتنا فلتقضيه . فحمل كل سنة يتادى بالموسم ، فلما مضت اربع سنين قسم بينهم قالوا كان للزبير بمصر خطط وباسكندرية خطط وبالكوفة خطط وبالبصرة دور وكانت له غلات كثيرة تقدم عليه الى المدينة

واما طلحة بن عبيد الله رضى الله عنه فقد ترك يوم قتل في واقعة الجمل تركه عظيمة ، جاء في الطبقات قتل طلحة بن عبد الله - رحمه الله - وفي يدخازنه ألفا ألف درهم ومائتا ألف درهم وقومت اصوله وعقاره ثلاثين ألف ألف درهم ، وحدث عمرو بن العاص قال ان طلحة بن عبيد الله ترك مائة هزار في كل هزار ثلاث فقاطير ذهب ، وسكنت ان البهار جلد ثور « ١٥ » وقال ابراهيم بن محمد بن طلحة ، كان قبعة ما ترك طلحة بن عبيد الله من العقار والاموال وما ترك من الناض (المال الصامت العين في اصطلاح اهل الحجاز) ثلاثين ألف ألف درهم ترك من العين الف الف ومائتي ألف درهم ومائتي الف دينار والباقي عروض ، وسأل معاوية موسى بن طلحة كم ترك ابو محمد رحمه الله من العين ؟ قال ترك الف الف درهم ومائتي ألف دينار وكان يغل كل سنة من العراق مائة ألف سوى غلاته من الدرة وغيرها ، وكان يدخل قوت اهله بالمدينة سنهم من مزعة بقتاة كان يزرع على عشرين ناضحاً ، وأول من زرع القمح بقتاة هو ، وكان لا يدع احداً من بني تم آفاره عاتلاً الا كفاه مؤوته ومؤنة عياله وزوج ايامهم وأخدم طائهم وقضى دين غارهم ، وكان يرسل الى طائفة كل سنة ١٠ آلاف درهم ، وقضى عن صبيحة التيمى ٣٠ ألف درهم ، وطائفة هو احد احواد العرب المشهورين ، وأحد الطلحات الاربعة المضروب المثل بكرمهم اهدن الاصل

« ١٦ » وفي الصباح المنير : والبهار بالضم شيء يؤذن به

أخذ العرب يغادرون الجزيرة لينضوا تحتها ، ولم يبق في الحجاز إلا قبائل
بادية، كبنى هلال وبنى سليم وحرب - الذين بين مكة والمدينة - فصاروا يخلو
البلاد من الساكن إلى فقر شديد حملهم على الارتزاق من نهب الحجاج وقطع
السوايل ، وعاد معول الحجاز كله - بدوا وحضرا - في المعيشة على موسم الحج



وفي نجد معادن أيضا منها المعدن الذي يقال له «الحليت» في «أم البل»
أي أم الابل بقرب حمى ضرية^(١) وهو مشهور بالتمر . وقد تناقص محصوله من
كثرة ما استخرج منه وترك أخيرا ، ولو أمكنت زيارة تلك الارض لكان
منها فائدة إذ عندها كتابات منقوشة من قبل الاسلام ربما يعرف منها شيء عن
استخراج هذا المعدن

ثم في نجد معدن (المحبحة) ومعدن (الهجيرة) ومعدن (القصاص) وهي
معادن ذهب . والمعمل في (تربة)^(٢) وهو معدن ذهب أيضا

(١) قال الاصمعي : حليت - بوذن خريت - معدن وقرية . وقال ياقوت ،
قال نصر حليت حبال من اخيلة حمى ضرية عظيمة كثيرة الغنائ كان فيه معدن
ذهب ، وهو من ديار بنى كلاب وقال ابو زياد حليت ماء بالحلى للضبابة وبحليت
معدن اه وجاء في معجم البلدان ذكر معدن يقرب حمى ضرية غير هذا قال
ابو عبيدة والحريفة (بالتحريك) ارض مما يلي ضرية به معدن يقال له معدن خربة
(٢) جاء في معجم البلدان ذكر « تربة » بضم فتحة - انها واد بالقرب من
مكة على مسافة يومين منها يصب في بستان ابن عامر يسكنه بنو هلال وحواليه من
الجلال المرأة ويسوم وفر قد ومعدن البرم اه

قال محمد بن احمد الحمدي تربة وزينة ويشة هذه الاودية الثلاثة ضخم
مسيرة كل واحد منها عشرون يوما سافلا في نجد واماها في السراة ثم قال وفي المثل عرف
بطني بطن تربة قاله طاهر بن مالك بن جعفر بن كلاب ابو براء ، لاعب الاسنة في قصة فيها
خلول غاب عن قومه فلما عاد الى تربة وهي ارضه التي ولدها العنق به بطنه بارضها
خو جود راحة فقال ذلك اه من حواشي الاصل

وأما معادن الفضة فهي اثنان فقط (أحدهما) معدن (ابرق خرب)^(١) الذي كان غزيراً جداً، ثم من القرن الحادى عشر (أى الرابع للهجرة) انقطع خبره . ومعدن النقرة «بالفتح»^(٢) الذى كان مذكوراً كثيراً الى القرن الثانى عشر وأما الحديد فقد ذكر وجوده الرحالة الاثري هوهر Huber الذى ساح في بلاد العرب ولكنه لم يقل عنها شيئاً ، وانما أشار إلى معدن -ديد في تبوك والهمامة غزيرة المعادن . ذكر الجغرافي الهمداني (٣٣٤ للهجرة) معدن الحسن (٣) ومعدن الحفير (٤) والضبيب (٥) وثنية ابن عصام والموسجة وتياس ثم يذكر الهمداني بعد ذلك معدني فضة ونحاس في شام (٦) وكان يشتغل فيها ألف رجل يومياً، وإن صح ذلك فيكون تعددين هذه المعادن من أيام الجاهلية وأما معادن اليمن وعسير فكانت معروفة من زمان الفينيقيين والبرانيين وهي «شيلة» و «شيبا» و «أوفير» و «فراويم» والمظنون ان «شيلة» هي «خولان» وان «شيبا» هي سبا . وان فراويم هي فروة . وأما «أوفير» فذكر في التوراة . ويظن انه في المكان المسمى سينباني

-
- (١) ضبطها الاستاذ موريز ، بضم فسكون وهكذا في تاج العروس انه على وزن قفد ، وقد جاء في معجم ابيادان «خرب» اسم موضع لكن بفتح فسكون
- (٢) جاء في القاموس للغير و زابادي: والنقرة ويقال معدن النقرة وقد تكسر قافهما
- (٣) جاء في المعجم: الحسن في ديار ضبة. وسنذكر كلام الهمداني نفسه عن هذه الاماكن
- (٤) الحفير كزير جاء ذكره في المعجم وفي التاج - اسما لمدة مواضع أشهرها موضع بين البصرة ومكة يمر عليه الحاج . ولكن المقصود هنا معدن الحفير بناحية عمارة وسنقل كلام الهمداني نفسه
- (٥) ضبطه موريز بفتح فسكون كأمير ولم أجده اسم موضع إلا بضم ففتح كزير
- (٦) سنقل كلام الهمداني عن كل هذه المواضع من الاصل

وكثير من المؤلفين العرب لم يكونوا يعرفون من هذه المعادن الا أسماءها ولم يكونوا محققين أما كتبها ، ومن ذلك قول ياقوت : ان معدن البرم (بضم فسكون) بين مكة والطائف^(١) وفي الوقت نفسه قالوا انه في وادي تربة . كذلك معدن « العثم » الذي جرى ذكره الى القرن العاشر والحادي عشر قد جعلوه في الساحل جنوبي الليث وفي « ثلث » الى جهة الداخل . ويجوز أن يكون الممكن الثاني مقصودا به معدن نجران . وعلى ١٨٠ كيلومترا من نجران الى الشمال بالعقيق الأعلى معدن صعاد^(٢) الذي بأرض بني عقيل الذي قال فيهم الرسول ﷺ « بأرض بني عقيل عمار الذهب » وقد كان هذا المعدن غزير الحصول الى القرن العاشر فاقطع ذكره . واشتهر معدن ضنكان (٣) شمالي عسير بجودة التبر الذي يخرج منه ، ثم اقطع خبره أيضا . ويجوز أن تتغير الاسماء بمرور الايام فن ناحية « قانونا » صار اسمها في الحديث قفزة ، وان التي كان يقال لها ليتوس هاما يوم هي « الليث » اليوم

(١) قال في المعجم : معدن البرم قال عرام : قرية بين مكة والطائف يقال لها للمعدن ، معدن البرم كثيرة النخل والزروع والمياه مياه آبار يسقون زروعهم بالزرايق . قال أبو الدبنار : معدن البرم لبني عقيل ، قات وقوله الزرايق معناه السواني ، والزروقان حائطان مبيان على رأس البر من جانبيها فتوضع عليهما التامة وهي الخشبة المعلقة عليهما ثم يعلق بها البكرة ، قيل واذا كان الزووقان من خشب فهما التامتان ، والخشبة المعلقة هي المجلة والقرب معاق بالمجلة

(٢) قال الهمداني في « صفة جزيرة العرب » : المعقيق عقيقان ، المعقيق الأعلى للثنيق ، ومنه معدن صعاد على يوم أو يومين وهو أغزر معدن في جزيرة العرب وهو الذي ذكره النبي ﷺ في قوله « مطرت أرض عقيل ذبا ، والأسفل هو في طي » (٣) قال في المعجم : هو واد في أسفل السراة يصب الى البحر وهو من غيايف اليمن ، اه من هواني الاصل

وفي صعدة من اليمن معدن الحديد ، وذكر السائح « هاتي » انه شاهد بعينه سنة ١٨٧٢ في خولان وسرواح شمالي صنعاء قطعا من الذهب مع الادلاء الذين كانوا معه من العرب ، وعلمت انهم يجدون هذا الذهب بشكل حبات في الرمل وفي مجاري الانهر وفي الاودية ، وفي اليمن أيضاً معادن فضه منها معدن (الحرارح) في أرض همدان .

وختم الاستاذ مورتيز رسالته على معادن بلاد العرب بقوله :
 « ان جزيرة العرب هي من البلاد التي عرفها انسياح أقل من جميع أقطار الارض وأكثر ما عرفوا منها السواحل وبعض القسم الشمالي . وفي جوف الجزيرة قطعة يعدل طولها بثلاثمائة كيلو متر وعرضها بستائة كيلو متر لا يعرف عنها شيء . لا من أي شكل هي ولا إذا كانت صحراء مبة أو مسكونة ؟ وان عدم الاطلاع على حقائق هذه المجاهل ليس ناشئاً من طبيعة الارض كما هو ناشئ من طبيعة السكان » انتهى ملخصاً .

* * *

الدين النصيحة !!

فأنت ترى من هذه الرسالة المنشورة سنة ١٩١٧ أي منذ أربع عشرة سنة ان الاوربيين يعرفون ما في جزيرة العرب من المعادن ان لم يكن تفصيلاً فاجالاً ، وانه ليس عدم سماعهم بثروتها المعدنية هو الذي ثبعلهم حتى اليوم عن احتلالها ، بل لذلك أسباب سياسية مرجعها حفظ التوازن الدولي ، وعسكرية مرجعها صموبة .
 مراس أهلها .

فالاولى بنا أن نفتتح هذه الفرصة ونستغل ما أمكننا من هذه المعادن لنقوي بها جيوشنا ، ونصالح إدارتنا ، ونبت الحمارة في بلادنا ، وأن لا نأخذ

هذه الامور بالتسويق والمضالاة حتى يصيبنا ما أصاب تركيا في مطاولاتها باستخراج الكنوز التي كانت تحت يدها إلى أن جاء الاجانب واستولوا عليها ، فقد كانت قادرة أن تستفيد من زيت الموصل من عهد طويل ، فلم تبت في أمره شيئاً ، ولم تزل تعامل إلى أن أضاعت بهذه الماطلة ثروة تقوم بالمليارات الكثيرة من الجنيهات لامن الفرنسكت ، وكان عندها البحر الميت فلم تصنع في استخراج ثروته شيئاً ، ولا أبدت ولا أعادت إلى أن جاء الانكليز بعد الحرب العامة بخللوا مياحه وقوموا ما يمكن أن يستخرج منه ، فقللوا انه يمكن أن يستخرج منه قيمة خمسة آلاف مليار جنيه ، وعشرون الف مليون طن من الفوسفات وهلم جرا مما تعجب العقول عن تصوره ، وليس في جزيرة العرب شيء من الخيرات التي تقوم بهذه المليارات من الجنيهات واسكنه بدون شك فيها كثير من المعادن التي يمكن كلا من حكومة الحجاز ونجد السعودية وحكومة اليمن الامامية أن ترتفع به وتستعين به على اصلاح بلادها وتميز أجنادها ، وذلك على شرط أن لا تلجأ في هذا الموضوع إلا إلى دقوس أموال اصحابها مسلمون ليسوا من نية الاجانب . وهذا ممكن إذا أرادته هاتان الحكومتان وبدأتا بفحص في عن هذه الاماكن حتى تعلمتا ما تحت ارجلهما قبل مباشرة العمل



﴿ كلام الهمداني في معادن جزيرة العرب ﴾

ولنذكر الآن مقالة الهمداني في كتابه المنقح النظير « صفة جزيرة العرب »
 « المطبوع في « ملدن » من سبع وأربعين سنة وذلك عن معادن الجزيرة

« معادن النجاسة وديار ربيعة التي توطنتها اليوم عقيل بن كعب : معدن الحسن .
والحسن قرن أسود مابيح وهو معدن ذهب غزير ، ومعدن الضبيب عن يسار
هضب القلب ، ومعدن الثنية ثنية ابن عصام الباهلي معدن ذهب ، ومعدن
الموسجة (١) من أرض غني فوق المغيرة بطن السرداح ، والمغيرة الماء الذي
يقال انه رمي عليه شاس بن زهير بن ثعلبة بن الاعرج الغنوي ، ويقال المغيرة
قرن يقال له الوتدة في بطن الوادي ، ومعدن شام الغضة والصفر ، ومعدن تياس
ذهب مخف بتياس (٢) ومعدن العقيق (٣) معدن العقيق بين العمق وبين افيمية
ومعدن ييشة (٤) ومعدن الحجيرة (٥) ومعدن بني سليم (٦) فهذه معدن نجد »
ثم ذكر الهمداني الاملاح وهي مما يجب أن يحال تحليلها فنيا ليعرف ماذا
يحتوي وما يمكن أن يستخرج منه من الاجزاء التي قد تقوم بالذهب كما جرى
بالبحر الميت . قال الهمداني :

«الدليل أملاح من أوله الى آخره . الحديقة والرابغة وصيب والهوة ومياه
الشربة ، وفيها يقول الحارث بن ظالم :

فلوطاوتت عرك كنت منهم وما ألفيت أنتجع السحابا
ولا ضفت الشربة كل عام أجد على أباثرها الذبابا
أباثر ملحة بحزب سوء تبيت صفاتها صردى سقابا

(١) ورد ذكر الموسجة في المعجم انه معدن فضة يبلاد باهلة

(٢) ورد ذكر تياس في المعجم ولم يذكر معدن بل قال انه جبل بقرب النجامة

(٣) عقيق عارض النجامة ذكره ياقوت

(٤) تقدم ذكر ييشة

(٥) لم يذكر ياقوت عن الحجيرة الا انها موضع

(٦) تقدم ذكر معدن بني سليم ١٠٨٠ من حوائثي الاصل

ومن أملاح العُصْق المنهله والنمجاوي ، ومن أملاح العبامة والشعل والبقرة
واحياء بني جوية، وينوفة حنتل، وناضحة، والبصرة، والنجيلة، والنقرة، والمجارة
بجيزة الطريق سوى مجيزة الحمامة بين إجلة وبين القرعة . مياه الحمادة أملاح
ونجيل ونجلة، والاباط، والحفيرة، والحامضة وشعبب مياه منيع الا الحدقاء وماء
يُفَاء و برك واوان، والخديانة، والنهيقة واللقيطه، وما احتازته بذران قبة إرام
الى خالفة، وعناية عذاب كله ، والقطانية ملح بيطان الشرة . فأما الملح الذي يتلح
فصباح ملح الحاجر ، وملح المغلفية ، وملح القصيبة، وملح يبرين ، وملح بناحية
البحرين ، وفي روقوس الجبال ملح نحيث أحمر عروق . وهذه ملحاح أهل نجد ،
فما ملح اليمن فن جبل الملح تأرب ، وملح بالقمة من تهامة بناحية مَور ،
والمهجم وكثير من مياه تهامة املاح، فمنها المعجر والجبال والحبشية، وجوحي،
وكل ما قارب الساحل جميعاً أملاح الا اليسير »
تدعو إلى المعادن في موضع آخر فيقول :

قد ذكرنا معادن الذهب ، فأما معدن الفضة فالرُضراض (بفتح أوله) فما
لا نظيره وبها معادن حديد غير معموله مثل نغم (بضم تين) وغمدان (بضم أوله)
وبها فصوص البقران (محركة) ويباغ المثلث بها مالا^(١) وهو أن يكون وجهه
أحمر فوق عرق أبيض فوق عرق أسود ، والبقران ألوان ومعدنه بجبل أنس
(بفتح أوله وكسر ثانيه) وهو ينسب الى أنس بن أمان بن مالك ، والسمرانية
من سمران (بفتح فسكون) واد الى جنب صنعاء وهو فص أسود فيه عرق أبيض

(١) قال يا قوت في معجمه البقران بثلاث فتحات وقد تكسر القاف وربما
سكنت من مخاليف اليمن لبني نجيد يجلب منه الحزق البقراني وهو اجود انواعه
قالوا وقد يبلغ القص منه مائة دينار قات لعل هذا كانت قديماً فأما في زماننا فما
رأيت ولا سمعت فص جزع بلغ دينار قط ولو انتهت غايته في الحسن الى اقصى مداها
أهـ من هوامش الاصل .

ومعدنه بشارة (بضم أوله) وعيشان (بفتح أوله) من بلد حاشد الى جنب
هنوم (بكسر فسكون ففتح) وظليمة (بضم ففتح) والجش (بفتح أوله) من
شرف همدان ، والمشاري (بضم أوله) وهو الحجر الساجي من عشار بالقرب
من صنعاء ، والبلور يوجد في مواضع منها ، والمسنيّ الذي يعمل منه نصب
السكاكين يوجد في مواضع منها ، والعقيق الاحمر والعقيق الاصفر العتيقان
من الهان ، وبها الجزع الموثي والمسير وهو في مواضع منها منه النقي وهو
غل العرف والسمواني والظهري منه أجش والخولاني والجرتي (بضم فسكون)
من عذيقه ، والشنرب (بفتح فسكون) يعمل منه ألواح وصفايح وقوائم سيوف
ونصب سكاكين ومداهن وفحفة وغير ذلك ، وليس سواه إلا في بلد الهند ،
والهندي بمرق واحد »

ثم ذكر الحمداني معدن الرضراض في موضع آخر صفحة ٨١ من النسخة
المطبوعة بليدن فقال :

وأودية الرضراض وحريب نهم ومشاربها من جبال السمرضرع ، وسامك
ومساقط بلد عذر مطرة ، وبلديام وهيلان ، وتحت سامك الرضراض ، واليه ينسب
معدن الرضراض ، وثم قرية المعدن معدن الفضة وهو معدن لا نظير له في الغزر
وخرّب بعد قتل محمد بن يعفر . اهـ

وقد تقدم ذكر الحمداني معدن البرام بقرب الطائف ، وقد ذكر أيضاً
في كلامه على بلد حرام من كثرة معدن ضنكان (بفتح فسكون) وقال عنه هو
معدن غزير ولا بأس بتمره ثم ذكر معدن عشم (محرّكة) أيضاً

ولقد كان الملك حسين بن علي في أثناء ولايته انتدب بعض متخصصين في
الزراعة وفي علم طبقات الارض للبحث في أراضي الحجاز وأبداء آرائهم فيما يمكن
عمله لاستثمارها لجالوا في الاراضي ونظروا ودقوا ورفعوا اجلاته تقريراً نشر

الخيز الزركلي خلاصته في كتابه « مارأيت وما سمعت » ومنه يظهر ان أراضي المنطقة الطائفية صالحة جداً للزراعة وانه ينبت فيها أكثر الاشياء النافعة كالشوندر والبطاطا والتبغ والقنب والسمسم والارز والقطن والورد وغيرها. فأما عن تشكيلات الارض الجيولوجية فقد قورت البعثة الفنية المذكورة مايلي نأثره بحرفه :

تقرير علمي فني في صفة أراضي الحجاز وصخورها

« الاراضي التي في منطقة الطائف هي من أقدم طبقات الاراضي الجيولوجية جميعها من الصخور الاندفاعية الصلبة وهي لا تمتص المياه ولذلك يقل وجود الماء في الجبال إذ تتسرب عنها وترسب في الاودية .

« وهذه الصخور مركبة من « غنايس » رمادي اللون فيه ذرات سوداء ويتركب من « ميفا » و « كورانس » و « فلدسبات » ثم تليه طبقة صخور « الغرانيت » وهو على الغالب أحمر اللون فيه حبيبات رمادية لمعة وتركيبه كتركيب « الغنايس » وتليه طبقة صخور « البازالت » وهو صخر بركاني كحلي او أسود اللون مثقب كالاسفنج . وقد تغير هيئة الصخور في منطقة الطائف ويكثر فيها صخر « الميكاشيت » وهو صخر أسود اللون مصفح ذو طبقات بعضها فوق بعض و « نيكوارم » وهو صخر أبيض لماع وقد يوجد بصفة متبلورة ويتركب منه « السيليس الصلبي » ويملأ هذه الطبقة القديمة طبقة مركبة من « الكلسيت » اجتمعت في الاودية وبحاري السيول ، وعلى مرور الزمان تألفت الطبقة العليا التي هي من تفتت الصخور الممتدة فوق الارض . ومن خصائص هذه الطبقات القديمة انها تحتوي على معادن من الجنس الجيد ومن جعلتها معدنان

(أحدهما) رمل مركب من حديد « مؤكسد » ممزوج به قليل من النحاس و يبلغ مقدار الحديد نحو ٦٠ في المائة ولا بد من نحسن المعدن في العمق (والثاني) حديد مؤكسد أيضاً إنما هو صاف من الجنس الجيد يصلح

للاستخراج ويحتوي على نحو ٧٠ في المائة حديدآ صرفاً ، وفي منطقة الطائف خصوصاً ما بين عين الحضرقة والطائف -مقاديـر وافرة من المرمـر الاحمر الجليل الذي من فوائده انه يعمل اعمدة للابنية الجميلة وتوضع منه أشكال عديدة للزخرف «
ثم جاء في ذلك التقرير :

« وعلى بعد أربع ساعات من الطائف محلة تدعى « المعدن » فيها جبل مرتفع ٥٤٠ قدما به حفريات قديمة تنبئ باستخراج معدن منه، وفيه آثار معدنية تحتوي على شيء من الحديد وقليل من النحاس ، واذا حفر هذا الموضع فلا بد من وجود أشكال معدنية غير الشكل الظاهر على السطح ، ومما يبرهن على استخراج هذا المعدن قديما آثار بيوت مبنية في قمة الجبل وبوادي من حفر يحرق فيها المعدن بنار الحطب أو الفحم ويستخرج منها الحديد ، واذا أريدت متابعة استخراجه الآن لم يكف له الحفر على وجه الارض ، بل ينبغي حفر آبار تنفرع منها سرايب تحت الارض

وفي جبل الوهط جنس صخر يدعى « ميصا » أبيض اللون ، تنجزأ منه صنف رقيقه كالورق، شفاف كالزجاج ، وهو غير قابل للذوبان في النار مهما بلغت حرارتها . ومن فوائده انه يستعمل الآلات الكهربائية ، وللمواقد الحديدية ، المتخذة للدفء . وفيه من الحجر الكلس المتبلور الصافي ، الصالح لاستخراج الكلس ، الصافي اللون » انتهى

(قلت) قد رأيت في بلاد العائف أشكالا وألوانا من الحجارة وأتذكر اني رأيت في العقبة المسماة « بكرا الصغير » التي يصعد بها الانسان من وادي المحرم إلى الهده حجراً أخضر كثيراً . وقد جاء في معجم ياقوت عند ذكر حرة بني سليم ان بها معدن « الدهنج » وهو حجر أخضر يحفر عنه كبائر المعادن

رسالة قريظة في معادن اليمن

ولقد جرتنا ذكر المعادن إلى نقل رسالة صغيرة عن معادن اليمن وجدتها في آخر الجلد الذي فيه الجزء العاشر من كتاب «الاكتيل» للهمداني من النسخة التي في المكتبة الملوكية في برلين ، وليس الكلام للهمداني ولا هو من عبارته وإنما فيه شواهد أحياناً من كلام الهمداني

قال : « حجري وتراي في الخلقة معدن في الجبل فضة وذهب . وفي خرابة ذي ح ب معدن ، وفي أب (١) معدن ، وفي أفيق (٢) معدن ، وفي بلد عنس (٣) معدن ذهب في وسط الجروف فوق المزارع ، فوق الحجر معدن رصاص أسود

(١) قال ياقوت أب بالفتح والتشديد هي بلدة باليمن ، ونقل عن عمر بن عبد الحاقق الابن أن أب بالكسر وان أهل اليمن لا يعرفون الفتح ، وجاء في تاج المروس عن أبي طاهر السلفي أنها بكسر الهزة ، وجاء أن أب بالكسر من قرى ذي جبلة باليمن ، وقال الصناني هي من خلاف جعفر

(٢) لم نجد في الأصل مضبوطاً فلا نعلم هل هو بفتح فكسر أم بضم ففتح فسكون — وياقوت يذكر «أفيق» على وزن أمير — الباء ذات العقبة المشرفة على بحيرة طبرية ويذكر لبدأ بالتصغير — على وزن سويل — يقول عنه موضع بيلاد بنى يربوع ولا يقول غير ذلك إلا أن تاج المروس يقول إن أفيق — على وزن أمير — بلدة بين حوران والنور ومنه عقبة أفيق وبلدة لبنى يربوع أو بلدة بنو احوي ذمار . وقد أغفله ياقوت والصاغاني والمفهوم من كلام الفيروزبادي والزيدي أن جميعها — على وزن أمير — وليس غيرها ما هو بالتصغير ولم يذكر منهم أحد معادن لافي أب ولا في أفيق

(٣) بفتح أوله وسكون ثانيه قال ياقوت هو بخلاف باليمن وجاء في تاج المروس أن عنس لقب زيد بن مالك بن أداد أبو قبيلة من اليمن وبخلاف عنس ، وأضاف إليه ولم يذكرها ما معدناً (بالحاشية) أهكل ما تقدم وما سيأتي في هذا الفصل من حواشي الأصل

في جرشة عنس في الشعب الذي ينزل الى ورقة في الالكمة السوداء على الشمال
اذ است نازل الى ورقة وهي حجارة سود تشبه الكحل ، تكسر الحجارة ويوقد
عليه زبل الدجاج إلى أن يصير كلاء ، وفي بلد بني غصين (١) معدن فضة عند
خشران بالطراة العالية عند الخربتين الكبيرتين وهو تراب لونه أصفر مرجع
إلى خضرة يؤخذ منه ويخلط عليه فراز الخلل وعضة (٢) الكشتر (٣) واللبن.
الحامض ستة أيام ويطبخ فانه يصير ماء فيطالع الزبد في أعلاه

ومن المعادن المشهورة معدن فضة جيد في موضع يقال له الرضراض حد
مايين خولان وحمدان كان لبني يفر ، وقد خرب فوقه الآن جبل ذكره صاحب
جزيرة العرب (٤) ولعله في حوزة نهم (٥) معادن يابسة من نهم مشهورة منها
ماهو رصاص اسود جيد ، ومنها ماهو فضة . معدن فضة في بلد سارع (٦) في
المغرب كان يعمل منه الامام شرف الدين عليه السلام ، وربما انهدم عليه جبل
على ما وصفه أهل الخبرة

(١) قال ابن دريد واحسب أن بني غصين بغان ، قال الزبيدي قلت وهم اليوم بقرنة
وشردمة بالرملة . نهم الامام المحدث الشيخ عبد القادر بن غصين الفزري الشافعي ولم يذكره
هل هي بالتشديد أم لا ؟

(٢) المضة القطعة (٣) الكشتر الحيز اليابسر (٤) يريد أن يقول صاحب كتاب صفة
جزيرة العرب وهو الحمداني

(٥) نهم - بالكسر - ابن عمرو بن ديمة بن مالك بن معاوية بن صعب بن دومان بن
بكيل أبو بطن من حمدان قال الزبيدي صاحب تاج العروس : ومنهم بقية اليوم بصنماء اليمن
(٦) لم نجد ذكر سارع في تاج العروس وإنما وجدنا فيه ذكر شارع بالمعجمة وقال بلدة .
ولم يذكر أين هي أما الحمداني في « صفة جزيرة العرب » فيذكر سارع الأعلى بخلافه
شبان مغرب صنماء

معادن جبل نغم (١) كثيرة فيه، معدن ذهب جيد ومعدن حديد كانت حير تعمل منه السيوف الخيرية التي تسمى البرغشية، صنعت في زمن الملك برغش المشهور، قال صاحب جزيرة العرب: وفيه معادن الجواهر: الزمرد والياقوت والبلور والزجاج والجزع. وفي سوان (٢) معدن ذهب ومعادن حجارة منها الحجر المرعبي معدن صرواح (٣) ذهب جيد، وفي بيجان في الجوف (٤) معدن ذهب

(١) (نغم) بضم نين قال في الفاء وس: نغم بالضم بلدة باليمن. قال الزبيدي: قلت قد أحسن المصنف في ضبطها وإيائها إيجافاً كلياً والصواب في ضبطها بضم نين وبفتح نين وكسند - كما صرح به ياقوت. وأما الضم وحده مع تسكين القاف فل يذكره أحد، قال ياقوت هو جبل مطل على صناء قرب غمدان قال فيه زياد بن منقذ: الأحبذا أت يا صناء من بلد ولا شوب هوى مني ولا نغم

(٢) قال الهمداني جبل عيان وجبل نغم وما بينهما من حقل صناء وشعوب ووادي سوان ووادي السر ومطرة وفيها أودية كثيرة وأورد مثلاً غنياً: أحلك الأرض مسور (بفتح فسكون) وأخذها ثور (بضم فضم) وأحور، فأحور (على وزن أقمل) وسوان لو غطر

(٣) صرواح حصن باليمن ذكره في التاج. وقال ياقوت: والصرواح في اليمن قرب مأرب وأنشد له جملة شواهد من الشعر منها: أبونا الذي أهدى السروج بمأرب قابت إلى صرواح يوماً نوافله ومنها:

نشأوا على صرواح خنين حجة ومأرب صافوا ريفها وترهبوا
(٤) قال ياقوت عند ذكره لفظة جوف والاماكن المسماة بها. قال أبو زياد الجوف جوف المحورة ببلاد حمدان ومراد. وقال الجوف من أرض مراد واستشهد عليه بشعر:

فلو أن قومي أتوا نغم رماحهم نطقت ولكن الرماح أجرت
شهدنا بأن الجوف كان لا تمك فرال عمار الأم منها فمرت
سبعتمكم يوم الله فوارس بطن كأمواء المزداد استكرت
وقال الهمداني: الجوف منفق من الأرض بين جبل نغم الشمالي الذي فيه آف
الود وأوين الجنوبي الموصل هيلان من بعد، وذكر الهمداني أن سكان بيجان مراد

وذكر صاحب كتاب التيجان معادن الجبل الابلق وهو بالقرب من سد مأرب (١)

(١) بهمة ساكنة وكسر الراء ، قال ياقوت: هي بلاد الازد باليمن . وقال السهيلي مأرب اسم قصر كان لهم ، وقيل اسم السكك ملك كان يلي سبأ كما ان تيمناً اسم لسكك من ولي اليمن والشحر وحضرموت . وروى ياقوت عن المسعودي ان سد مأرب من بناء سبأ بن يشجب بن يعرب وكان سافله سبعين واديا ، فأت قبل أن يستتمه فأعنته ملوك حمير بمده ، وقال انه حدثه شيخ فقيه محصل من ناحية شبام كوكبان وكان مستبيناً منبأفياً يحكي قال له انه شاهد مأرب بينه وهي بين حضرموت وصنماء وبينها وبين صنماء أربعة أيام ، وهي قرية ليس بها عامر إلا ثلاث قرى يقال لها الدروب الخ ، قال ، وأتته عن سد مأرب فقال هو بين ثلاثة جبال يصب ماء السيل الى موضع واحد ليس لذلك الماء مخرج إلا من جهة واحدة ، فكان الاوائل قد سدوا ذلك الموضع بالحجارة الصلبة والرصاص فاجتمع فيه ماء عيون هناك مع ما يجتمع من مياه السيول فيصير خلف السد كالبحر فكانوا اذا أرادوا سقي ذروعهم فتحوا من ذلك السد بقدر حاجتهم بأبواب محكمة وحركات مهندسة ، فيسقون حسب حاجتهم ثم يسدونه اذا أرادوا ، قال عبيد الله بن قيس الرقيات

يا ديار الجباب بين صنما ومأرب
جادك السعد غدوة والاشريا بهمانب
من صرم كأنما يرغمي كالتواضب
في اصطفاق ورنه واعتمال المواكب

وأما قصة خراب سد مأرب فطويلة ، والمؤرخون على ان قبائل اليمن تفرقت في البلدان من سده ، وهم يقولون ان جرذانا حمراً حفرن السد بأنبائها حتى اقتلعت الحجر الذي لا يستقله مائة رجل ، ثم أخذت تدفعه بمخالب ورجليها الى غير ذلك من الاقاريل . وما أراه إلا خرب من قلة التماهد وانقطاع التزميم الذي يجب استمراره الله ، وان نهاية الامر انه لا وقع فيه الحرق انهار وغرق ماؤه البلاد وأذهب الكروم والعناب والحدائق والبساتين والقصور والدور ، وجاء السيل بالرمل قطعها وذهب أكثر عمران اليمن وتفرقت عرب عباديد في الاقطار ، وقال الاعشى
ففي ذاك للمؤنسي أسوة ومأرب عقى عليها العرم
رخام بنته لهم حمير اذا مانأى ماؤهم لم يرم

كان كل من بني قحطان وحير وعاد يعرف معادنه، والابلق جبل متصل بالجبال الزرق، وإنما قيل له الابلق لانه في ارض سوداء فيها معادن الالحين متصل بالسند وأرض غبراء فيها معادن العقيان، وأرض زرقاء فيها معادن الزرجد والنجزع، كان يقال له الباذخ ولأرب الشامخ، فأرب متصل بجبال عمان، والابلق متصل ببجر لبحر.

قال الحسن الهمداني: وفي بلد الهان بن زيد بن مالك معادن البقران الجيد وكذلك في جبل أبي أنس^(١) بن الهان بن زيد بن مالك وهو جبل حوران^(٢) الحجر العتيق من العتيق الليثاني والبقراني، ويقال ان في بلد يسمى دم في حد بني قشيب معدن، وفي رأس جبل الشرق معدن فضة. وفي وادي «مونا» بموضع خربة «الساوة» معدن فضة

قال الهمداني في كتاب جزيرة العرب

وفي جبل عشار معادن البقران وهو جيد، وفي جبل هزان^(٣) قبلي مدينة ذمار معادن الحجارة النفيسة اليمنية من العتيق الاحمر والابيض والاصفر والورد وفي قرية ملص^(٤)

فأروى الحروث وأغنامها على ساعة ماؤم أن قدم

وطار الفيول وفيها صراب يطام

فكانوا بذلك حقة قال بهم جارف منهم دم

(١) الهمداني لا يقول جبل أبي أس بل جبل أبي أنس بن الهان بن مالك،

هكذا في النسخة المطبوعة من «صفة جزيرة العرب» ويعد ذلك مرة ثانية في صفحة

١٠٥ فيقول جبل أنس وفيه معدن البقران

(٢) هذا الجبل المذكور في «صفة جزيرة العرب» للهمداني

(٣) جاء في التاج وهزان بن الحارث الحولاني شهد فتح مصر ولعل هذا

الحيل منسوب اليه أو الى رجل آخر اسمه هزان

(٤) قال في التاج وملص اسم موضع

من مغرب ذمار (١) معادن العقيق اليمني والجواهر النفيسة وذلك مشهور معان . وعما رواه بعض حكمة العقيق من أهل ملص ان في بلد زيد (٢) معدن الزمردال وانه لما ظهر هدموا عليه أهل البلاد جبلا خشية أن تعيرهم

«١» قرية باليمن قيل على مرحلتين من صنعاء. وقال قوم ذمار اسم صنعاء وصنعاء كلمة حبشية اي حصين وثيق قاله الحبش لما قد ساء مع ابرهة ورأوا صنعاء ورواها بعضهم بالكسر . وقال ابن دريد بالفتح قيل انه وجد في ا-اس الكعبة لما هدمها قريش مكثوب بالمسند «لن ملك ذمار؟ لمير الاخير، لن ملك ذمار؟ لا حبشة الاشرار . لن ملك ذمار؟ لفارس الاحرار، لن ملك ذمار؟ لقريش التجار، ثم حار محار» اي رجع مرجأ . واما المحدثاني فقد قال في « حفة جزيرة العرب » عن ذمار ما يلي: بخلاف ذمار قرية جامعة فيها زروع وآبار قرية يقال ماؤها باليد ويسكنها بطون من حمير وانصار من الابناء (قات: الابناء: ابناء الفرس الذين كانوا احتلوا اليمن) ورأس محاليفها بلد عنس وساكنه اليوم بعض قبائل عنس بن مذحج ، ثم ذكر ذمار القرن وقال: قرية قديمة خراب وقال ان ذمار المحدثين غيرها قال واما محاليف ذمار من غربها فهي مصنعة اتيق للمعنيين - قبيلة - وجمع والمؤنفة وسربة ووادي القصب لبني عبد كلال - الى ان يقول - ويسكن هذه الموضع من بطون حمير: ادزاعي ومغشي وغير ذلك «٢» من اشهر مدن اليمن بل مدنت العرب، ذكر السبدي مرتضى الزبيدي صاحب «تاج العروس من جواهر القاموس» زيد فقال - كاسير - بلد باليمن مشهور اختطه محمد بن زياد مولى المهدي في زمن الرشيد العباسي إذ بعثه الى اليمن فاختر هذه البقعة واختط بها هذه المدينة المباركة وسورها وجعل لها ابواباً، ثم مات سنة ٢٤٥ ثم خلفه ابنه ابراهيم بن زياد واستمر الى سنة ٢٨٩ وخلفه ابنه زياد بن ابراهيم ومات سنة ٢٩١ ثم ابنه زياد وهو طفل فتوزر له حنين بن سلامة وهو باني السور، ثم ادار عليها سوراً ثانياً الوزير ابو منصور الفائي ثم ادار عليها سوراً ثالثاً سيف الاسلام طفتكين ابن ابوب في سنة ٥٨٩ وهو الذي ركب على السور اربعة ابواب، قال ابن الجاور عدت ابراج مدينة زيد فوجدتها مائة برج وسبعة ابراج بين كل برج وبرج ثمانون ذراعاً قال ويدخل في كل برج عشرون ذراعاً فيكون دور البلد عشرة آلاف ذراع وتسمائة ذراع وقد تكفل بتفصيل اخبارها =

القبائل وتسميهم الحكاكين (١) بلاد برط (٢) كثيرة المادان يوجد فيها معادن الرصاص الاسود في مواضع كثيرة صلب صاف جيد ، وفيها معادن ذهب وفضة ، ويوجد فيها معادن المرقيشيا الذهبية والفضية وما شابهها . وفي بلاد صعدة (٣)

== ابن سمره الجندبي في تاريخ اليمن وكذا صاحب المفيد في تاريخ زيد « اه قالت اتمذكر اني قرأت ان احد خطباء الجوامع كان يدعو لاحد الملوك واطنه صلاح الدين الايوبي قائلا عنه صاحب مصر وصيدها ، واليمن وزبيدها ، والحجاز وعبيدها ، والشام وصناديدها . ولعل قائلا يقول هذه جربتها السجمة قاتول له لا يحسن وقع السجمة الا اذا جاءت في محله

(١) قالت ما احد سلم من التعبير . وقولهم عن اهل زيد « حكاكون » اهو من قول بعضهم عن اهل اليمن ، دايع جاد ، وناسح برد ، وسائس قرد ، وراكب عرد ، اي حمار . ولعمري ان دبع الجلود وتسج البرود لما يتنافس فيه اليوم ، وان حير اليمن لا نظير لها في تساق الحبال والمشي على الصخور التي قد بزل عنها الماعز ، عرفها في الطائف جيداً ، ولما صعدنا الى الحبال المسماة بالشفا التي لا تكاد تسلكها الطير لم يكن لنا حيلة بدون هذه الحير اليمنية

(٢) برط (محرقة) من بلاد همدان قال الهمداني جبل برط ساكنه دومة من شاكرين بكيل وزروعه اعقار ، وعلى السان واهله انجد همدان وحماة العدوة ومنة البحار

(٣) قال الهمداني اما حقل صعدة فانه مخزول من بلد همدان ولذلك خبر في كتاب الايام ، ومدينة خولان العظمى صعدة واحدمت قرية النبل من قرب صعدة وصعدة بلد الدباغ في الجاهلية الجاهلاء (قالت من هنا جاء دايع جلد عن اهل اليمن) وهي في موطن بلد الفرط ربما وقع فيها الفرط من اقب وطل الى خسانة بديتار مطوق على وزن الدرهم القفلة (درهم قفلة بفتح فسكون اى وازن) وقال ياقوت صعدة بخلاف باليمن بينه وبين صنعاء ستون فرسخا وبينه وبين خيوان ستة عشر فرسخاً قال الحسن بن محمد المهلبى : صعدة مدينة طادرة آهلة بقصدها للتجار من كل بلد وبها سدابع الأدم وجلود البقر التي لتعال وهي خصبة كثيرة الحخير ، وهي في الاقاليم الثاني عرضها ست عشرة درجة وارتفاعها وجميع وجوه المال مائة الف دينار

معادن الحديد يدخله أهل البادية تراباً إلى مدينة صعدة ويخلص فيها ، والكثير منه في بلاد بني جماعة (١) وأجود ما كان من بلاد باقم (٢) معدن الهندوان (٣) والمرقيشيا في الشام (أي الشمال) كثير موجود ، وفي قلعة وادي ظهر (٤) معدن حديد ومعدن فضة . قال الهمداني في كتابه هذا : كان بنو يعفر يحملون الفضة من شبام (٥) سحماً إلى صنعاء ، وهي بالقرب من صنعاء على ساعتين قريب من ذي مرمر ، فظاهر قوله أن فيها معدن فضة .

وذكر بعض الفقهاء أنه وجد بجبل صبر (٦) معدن ذهب وعمل منه عملاً إلا أنه كان يقسى عليه ولعلهم يحكم تدبيره .

- «١» قال الهمداني وادي نجران فروعه من ثلاثة مواضع من بلد بني خيف من وادعة ومن بلد بني جماعة من خولان ومن بلد شاكر
- «٢» ذكر في تاج العروس البقوم قبيلة من الازد وقال أن واحدم باقم
- «٣» لا أعلم ما يريد بالهندوان فعمله يختصر من الهندواني وهذا شيء منسوب إلى الهند .
- «٤» لعله منسوب إلى ظهر بطن من حمير
- «٥» شبام بكسر أوله حي من همدان من اليمن وجبل لهمدان باليمن وبه سميت القبيلة المذكورة لنزولهم فيه على مافي تاج العروس وأيضاً بلد تحت جبل كوكبان وأيضاً بلد لبني حبيب عند ذي مرمر والأرجح أن شبام المقصودة هي هذه .
- والهمداني يقول أن شبام هي أول بلاد حمير وهي مدينة الجميع الكبيرة وبها ثلاثون مسجداً لكنه يذكر أن نصفها خراب خربتها كندة
- «٦» قال ياقوت: صبر - بفنح أوله وكسر ثانيه - بلفظ الصبر من العقابر اسم الحبل الشاخ العظيم المثل على قلعة «نمز» فيه عدة حصون وقرى باليمن وقال ابن أبي الدمينه جبل صبر في بلاد المعافر وسكانه الركب والحواشب من حمير وسككته

وفي بلاد المعافر (١) من اليمن الاعلى والاسفل معادن كثيرة إلا اننا لم نطلع على شيء من أخبار مواضعها

١ «معافر أبو حي من همدان لا ينصرف لانه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليه تنسب الثياب المعافرية ويقال ثوب معافري فتصرفه لأنك أدخات عليه ياء النسبة ونسب على الجمع لأن معافر اسم لشيء كاتقول لرجل من كلاب كلابي وجاء في كتاب «صفة جزيرة العرب» للمحدثي مخالاف المعافر أما الجوة من عمل المعافر قال رأس فيها والسلطان عليها إلى آل ذي النعاس المحدثي ثم المراني من ولد عمر ذي المران قيل همدان الذي كتب اليه الرسول ﷺ وأما جيا وأعمالها وهي كورة المعافر فهي في فجوة بين صبر وجبل ذخر وطريقها في وادي الظلمات ومنها اودية ذخر وباشعة ويسكنها السكالك ورسمان ويسكنه الركب وبنو مجيد وجبرة لهم من بني واقد ومن الركب النشورة وملوك المعافر آل الكرندي من سبأ الاصفر ينتمون إلى ولادة الايض بن حمال منازلهم بالجبل من قاع جباً، ومشراب الجميع من عين تنحدر من رأس جبل صبر غزيرة يقال لها «أف» أخف ماء وأطيبه ويصلح عليه الشمر ويكثر، وأهل المعافر وما والاها يستعملون السكينة في الرأس وتحسن في بادهم «قات السكينة طرة من ذرة إلى سكينة على وزن جريئة وهي بنت الحسين بن علي رضي الله عنهما شهدت مع أيما ألطف ولما رجعت إلى المدينة خطبها أشراف قريش فأبت وترفعت وبقيت تبكي على أيها حتى ماتت كذا رضى الله عنها) ويفضي قاع جباً في المنحدر إلى ناحية بلد بني مجيد إلى كثير من قرى المعافر مثل حرارة وصحارة وعزازة والدمينة ويزداد وساكن هذه المواضع من بطون حمير من ولد المعافر بن يعفر اه

(قلت) وكانت معافر كثيرة العدد في حالية العرب إلى الاندلس وقد جاء أمامي ذكر «المعافري» كثيراً في كتاب الصلة لابن بشكوال والنكلة لابن الأبار البلسني وبنيّة المتلس لابن عميرة ونفع الطيب لأمقري وناهيك أن محمد بن أبي طاهر الملك المنصور الشهير الفاتح الممدود من أعظم رجال الاسلام بل رجال العالم الذي غزا ستاً وخمسين غزوة في الافرنج لم تنكس له في واحدة منها راية هو معافري ونسبه محمد بن عبد الله بن طاهر بن أبي طاهر بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك المعافري ومهد الملك جدي هو إلفاهد مع طارق بن زياد على الاندلس

ووصف بعض أهل الصناعة في صيغة الفضة انه وجد معدن فضة فوق مدينة جبلة (١) ومعدن رصاص أسود في الشعب المدني . وذكر أيضاً ان في جبل بني سبأ (٢) قبلي ضرية (٣) عمرو ، وفي رأس نغيل محارة (٤) مما يلي بني سيف معدن نحاس وقد أخذ منه وعمل عملاً وهو بالقرب من الطريق الذي ينزل منها إلى بني سيف ، وفي مكان يسمى حوبر (٥) قفر حاشد (٦)

(١) جبلة (بكسر فسكون) مدينة باليمن تحت جبل صبر وتسمى ذات الزهرين وهي من أحسن مدن اليمن ، وأزهرها ، وأطيبها . قال عمارة جبلة رجل يهودي كان يبيع الفخار في الموضع الذي بنت فيه الحرة الصليحية دار العروبة وسميت باسمها . وكان أول من اختطها عبدالله بن محمد الصليحي . ويقال لها ذو جبلة أيضاً . ويقوت قال انها مدينة ، وصاحب تاج العروس قال انها قرية - ولعلها في زمن الزبيدي أي منذ نحو ٢٠٠ سنة - كانت المحطات إلى قرية (٢) بفتح أوله وثانيه وهمز آخره وقصره - أرض باليمن مدينتها مأرب بينها وبين صنعاء مسيرة ثلاثة أيام - على قول يقوت - سميت سبأ باسم سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، وكان اسم سبأ عامراً ولما سمي سبأ لأنه أول من سبى السبي ولما كان - بل العرم تفرق أهل اليمن فقبل هذه والأيدي سبأ أي طرائق سبأ ، فاليد الطريق ومعنى قيل تفرقوا أيدي سبأ لا يعني الهمز لأنه كثير في كلامهم فاستقلوا الهمة (٣) الضرية بفتح فسكون وياء مشددة مأخوذة من الضراء وهو ما رآك من شجر . ويقال للأرض المستوية إذا كان فيها شجر ضراء فإن كانت في هبطة فهي غيبة . (٤) النقيل بلغة أهل اليمن العقبة وفي اليمن نقيل بين مخلف جعفر وبين حقل خمار وعمل فيه سيف الاسلام عتاً سهل به طلوعه وفي رأسه قلعة تسمى سارة قاله يقوت (٥) لم نعرف هل هو حوبر بالمهلة أو حوبر بالمعجمة أو هو مصنف عن حوبر بالياء أو حوبر أو عن غير ذلك وقد وجدنا خوير اسم نهر بالحاء المعجمة في ارض حاشد (٦) حاشد حي من همدان يذكر مع بكيل قال الحمدايني أما بلد همدان فإنه أخذ لما بين الغائط وتهامة من نجد والسرعة في شمالي صنعاء ما بينها وبين صنعاء من بلد خولان ابن عمرو بن الحفاف بن قضاة وهو منقسم بخط عرضي ما بين صنعاء وصعدة فتعرقه بكيل وغريه لحاشد وفي قسم بكيل بلاد لحاشد وفي قسم حاشد بلاد لبكيل ثم شرح الحمدايني أناس كل من حاشد وبكيل ومدن القريتين وقراها وأوديتها وأسواقها فن شاء معرفة ذلك فعليه بمطالعة « صفة جزيرة العرب »

حوتمة (١) معدن ذهب، وفي بلاد ساه معدن فضة، وفي واد من بلاد حراز (٢) معدن ذهب
وفي ذمار القرن معدن نحاس أحمر جيد، وكذلك اثنان من المعادن في رداع (٣)

(١) حصن من حبال وصاب من عمل زبيد ولفظها بضميتين

(٢) بالغنح وتخفيف الرأ وآخرة زاي - مخلاف بالبن قرب زبيد سمي باسم
بطل من حمير وهو حراز بن عوف بن ندي بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن
قيس بن معاوية بن جثم بن عبد شمس بن وائل بن القوث بن أيمن ابن الهذيل
ابن حمير ويقال لقريتهم حرازة وما تمل الاطباق الحرازية قاله ياقوت في المعجم وذكر
الهمداني أيضا الاطباق الحرازية وربما نقله ياقوت عنه

وأما قول الهمداني عن حراز فهو مايلي : مخلاف حراز وهو وزن سبعة أسباع
أي سبعم بلاد: حراز المستخرزة، وهو وزن وكرازا وإليها تنسب البقر الكرادية،
وصفان، ومشار، ولهاب، ومجيج، وشبام، ويجمع الجميع اسم حراز وهو وزن وما
بطان من حمير الكعبري وما إذا القوث بن سعد بن عوف بن عدي

(٣) ذكر الهمداني رداع في وادي اليمن الشرقي وقال ياقوت: رداع بضم أوله
- وأصله التمسك من المرض وقيل وجع الجسد اجمع - هو مخلاف من مخاليف اليمن
وهو مخلاف خولان بين نجد وحمير الذي عليه مصانع رعين وبين نجد مذجج الذي
عليه ردمان وقرن، قالوه وادي النخل المذكور في القرآن المجيد وخبرني بعض أهل
اليمن انه بكسر الراء . ومنها أحمد بن عيسى الخولاني له ارجوزة في الحج تسمى الرداعية
قلت هذه الارجوزة استوفها الهمداني في آخر كتابه «صفة جزيرة العرب» وأولها

أول ما أبدأ من مغالي	فالحمد للنعيم ذي الجلال
والمن والآلاء والافضال	والملك والجد الرفيع العالي
عد خليلي كم مضت ليال	من شهر ذي القعدة مع شوال
ثم انم بالكور على شلال	عيدية او قلعام ذبال
قد قدق منه موضع الجبال	تت نادى القوم باربعال

قوله «الجد الرفيع العالي» أي العظمة قال في تاج العروس الجد العظيمة وفي التنزيل
«وانه تعالى جد ربنا» قيل جده عظيمته وقيل غناه وقال مجاهد جد ربنا جلال =

ربنا وقال بعضهم عظمة ربنا وهما قريبان على السواء وفي حديث دعاه الاستفتاح في الصلاة «تبارك اسمك وتعالى جدك» اه قال لي السيد جمال الدين الافغاني. تعالى جدك أي سريرك والجد هو معرب «ككد» وهو السرير بالفارسية ولكن غاب عن علمائنا أصلها ثم منها

فتيان صدق من بني أبيكا	فانهم أولى بما ينبغي
واسرع القوم لما برضيك	لاني سأصفيك الذي أصفيك
فاسمع الى قولني إذ أوصيك	أوامراً أضاف ما يوليكا
من يره يرغب ويزدد فيكا	ثم ادع رباً مالكا مليكا
فانه أجدر ان يكفيكا	وقل صحابي ارتحلوا وشيكا

وهي نحو ٥٥٠ بيتاً مقسومة إلى مقنوعات كل مقنوعة خمسة أبيات يذكر فيها جميع منازل الحج إلى البيت الحرام برجز ساس متين بغاية الانسجام ويقول عند الوصول الى البيت

بعقبه في الحرم المحرم	أتني به يا ناق رحلي واسلمي
في منزل كان لرطط الاقدم	ثم عن الحججون لا تاعلمي
الى جوايها العظام العظم	ثم اشربي ان شئت او تقدي
منها لردم السؤدد المردم	ردم بني مخزومها المخزم
حتى تاخى عند باب الاعظم	وتشربي رباً بحوض زمزم

والحمد لله الذي قد انما	سيرنا في ارضه وسما
حتى أتينا بيته المحرما	منا فعضلناه مع من عظمنا
ثم هدانا نسكا وعلمنا	كما هدى قبل ابانا آدمنا
ثم تطوفنا به تحرما	وسنة بفعلها من اسما
ثم استلمنا ركنه المكرما	ثم ركننا ووردنا زمزما

ويقول في الاقاضة

حتى اذا ضوء النهار اديرا . وغابت الشمس . انطاروا جبرا

واثنان ذهب وحديد في القائع (١) وكذلك معدن في البيضاء (٢) نحاس
ومما وجد في بعض الكتب المكتوم سرها وتركيبها من معادن الاجساد
الترابية التي بين نيشة وذمار خمسة وعشرون موضعاً مشهورة ، ولا يصلح منها

يدعون ذالمر الذي تحضرا ثم مضى لمامهم وكبرا
اقاضة لم يك فيهم منكرا قد لزموا التودة واتوقرا
حتى اتوا جماعاً وجاءوا المشعرا ثم اناخوا ساهات ضمرا
بها يخافون العذاب الاكبرا حتى اذا ضوه الصباح اسفرا

وانحجاب ليل ودنا النهار سار لمام الناس ثم ساروا
مع كل مرء منهم احجار سبع لطاف صنع صفار
ثم مضوا عليهم وقار لجرة من دونها جوار
ثم رموها ولهم كبار وحلقوا وذبحوا وازدادوا
يوماً به لالبدن مستطار من طول ما يشحذها الشفار

واخر مقطوعة منها

فالحمد لله على احسانه وفضله المعروف وامتنانه
سيرنا ذو اللطف في بلدانه في رزقه الوف وفي امانه
حتى اتينا البيت في مكانه ثم قضينا شاتاً من شأنه
من طوفه والمسح من اركانه ثم هدانا الله في ضلله
كلا الى المحبوب من اوطانه مع الذي يأمل من غفرانه

« ١ » لم نثر على ذكر القائع او هي مصحفه

« ٢ » ذكر ياقوت في المهجم ستة عشر موضعاً باسم البيضاء لكنه لم يذكر
ولا يضاء في المجلد »

إلا ستة : واحد منها بنجران ، اثنائي بشرس (١) في مكان يسمى القروات ، الثالث بسحر من نواحي هجرة عريمان (٢) الرابع في بلاد بني شداد (٣) يسمى بنه كحال ، الخامس بردمان بني النخري (٤) في سكان يسمى العنقغير ، السادس في جبل الاحزم (٥) في سارع وهو أفضل هذه لكن قد نزل قدر ثمانين ذراعاً (و في الاصل ثمانون وصاحب هذه الرسالة لا يقيم النحو كثيراً) وحلف عليه من عرضه وهو رطب لا يحتاج لدواء .

(واثنائي) مما يذكر يخرج قاسيه يحتاج إلى مليئات . ثم خرج واحد في

(١) ذكر الهمداني شرس هذه وضبطها بفتح فكسر وذلك عند كلامه على أسواق حاشد قال : فأولها وأقدمها سوق حمل ، وحمل (بفتحين) من الحارف وهي سوق جاهلية . والسكاليج المرانيين من الجبر (بفتحين) وناري للفائشين من الجبر . وسوق صافر ، وسوق الفاقعة ، وسوق الاحنوم وسوق الظاهر ، وسوق قطابة « بضم أوله » والمراقة « بفتح فكسر » اقرس بن قدم « بضم ففتح » عيان سوق قديمة من همدان وادران وحجة . وحمل وقيلاب « بفتح فسكون » وشرس ، وحملان « بضم فنكون » وينذ الح

٢ « أورد الهمداني ذكر سحر وهجرة

٣ « ذكر الهمداني بني شداد وقال إن لهم أودية كثيرة النخل مثل البجاجة .

ولحية واللوب والناكا

٤ « ردمان مشرق صنعاء الذي يقع بينها وبين مأرب وهو مغلاف خولان بن عمرو . وم خولان العالية الذين ذكرهم رسول الله ﷺ فقال « اللهم صل على السكاسك والسكون وعلى الاملوك املوك ردمان وعلى خولان العالية » وقال الهمداني مغلاف رداع القرينان رداع وثالث والعروش وبشران « بضم فسكون » وأذنة « بحركة » ورجبتها وبلد ردمان « بفتح فسكون »

٥ « جبل الاحزم قال الهمداني انه الجنوبي من جبلي لاعة في غربي صنعاء

قرب سوق (كذا) (١) فوق قرية الحجر (٢) من بلاد الاهنوم (٣) في زمن الامام،
شرف الدين عليه السلام وضع منه ولده شمس الدين بن الامام وهو جيد بمائل
الذي في أحزم بالصالح.

• وحكي ان في سارع بادية تسمى السواد فيها مكان يسمى بني سعيد فيها
مكان يسمى عدة الزعلا مقابل لمكان يسمى القتال فيها جنس يفرح القلب
ومما حكي ان جبل شايه جبل الصلب (٤) في شرقه لون شمسي والمليح
الذي يناله الشمس. والثاني غربي الجبل مشهور كثير بمجدوه (٥) يظهر في فضاء مليحة
طيبة. وأما المواضع التي تكثر شهرتها فواحد بجبل الشرق من بلاد أنس يمكن
يسمى الركن، والاشهر في اسمه ابو صلاح بن علي، وواحد بمكان يسمى
البونين (٥) مستور، وواحد في اكام بني الاقري في مكان يسمى السهر تحت
القدرة لونه عجيب يفرح القلب، وواحد في ملتقى وادي مزهر ووادي صيحان (٦)،
يقرب الجود يعرفوه البداوة وبعض المعادين « انتهى

- « ١ » هنا كلمة لم نقدر ان نبينها فوضنا محلها لفظة كذا
« ٢ » الذي عثرنا عليه هو أن الحجر في بلد حكم بتهامة فهل هي هذه أو قرية أخرى بهذا
الاسم؟ لان لم نجد ذكر الهمداني أن معنى حجر القرية بلغة حير والعرب الماربة فيها
حجر البحرين وحجر نجران وحجر جازان وحجر حصبة من خلاف مأذن .
« ٣ » ورد ذكر الاهنوم في اسواق حاشد وقال الهمداني في محل آخر جبل لاهنوم
من همدان ثم من حاشد بطن من خولان بن عمرو بن الحاف وهو قبالة « نخلي » من
شماله وعلى وصفه من جبال السراة وهو أحسن وأتلع وأوسع
« ٤ » نظمه الصلب بضم ففتح مشدد أي حجر المسن
« ٥ » قال ياقوت بون مدينة باليمن وزعموا انها ذات البئر المعطلة والقصر المشيد
المذكورين في القرآن العظيم قال وحدثنني أبو الريح سليمان المكي والمفضل بن أبي
الحجاج انها بونان وما كورثان ذاتا قرى البون الاعلى والبون الاسفل. ولا يقوله
أهل اليمن الا بالفتح وهي مذكورة هنا بالثنية
« ٦ » وادي صيحان بأرض نجران

عمران جزيرة العرب

﴿ وما يجب على الحكومتين السعودية والامامية من استئذاف ﴾

هذا ما أثرنا ذكره على وجه الاختصار عن معادن جزيرة العرب التي يجب على حكومة الحجاز ونجد من جهة وحكومة اليمن من جهة أخرى ان تبادرا فيها إلى مباحث فنية دقيقة عميقة بدون أن يثبطهما عن ذلك ملاسفات سياسية كالتي تقدم ذكرها . فإن هذه الملاحظات غير واردة ، وان استثناف عمران جزيرة العرب متوقف على أمرين

(أحدهما) ترقية أحوال الزراعة باستعمال الآلات الرافعة الحديثة واستنباط المياه وبناء السدود ، وحفر الآبار الارتوازية وما أشبه ذلك مما يزيد كمية مياه الري (والثاني) تعدين المعادن التي في الجزيرة واستخراج افلاذ هذه الارض التي طالما كانت تغني الاهالي في الاعصر اقدمية ، وما صلح به أول الامر يصلح به آخره

فاذا دأبت الحكومات العربية المستقلة في هذه السبيل من الآن وسارت تدريجيا وجسدت من العرب الآخرين الذين بالشام ومصر والعراق والمغرب وغيرها من يأخذ بأيديها . وذلك لان جميع العرب في الدنيا يهتمون بتقوية الجزيرة العربية وصيانتها واصلاح أمورها كما يهتمون ببلدانهم ومساقط رؤوسهم ، إن لم نقل زيادة ، لانها هي دار العروبة ، وعقر الأمة الناطقة بالصاد ، والمركز الذي تفرقوا منه إلى سائر البلدان ، والمأجأ الذي ياجأون اليه اذا نبا بهم الدهر ، وأدبل من المد بالجزر . وحسبك أنها هي أيضاً دار الاسلام ومبث الدين ، ومهوى أفئدة المؤمنين ، وان فيها المثابة التي تحق عليها قلوب ثلاثمائة وخمسين مليون نسمة

من العالمين وهي البيت الحرام - حاه الله - مركز الحج ومقصد المسلمين من كل فج .
فلا يوجد مسلم على وجه البسيطة إلا وقلبه مشغوف بهذا البيت وجواره ، مشغول
بمنصرة حماه وعماره .

ولقد صادفت كثيرين من مسلمي الامة غير العربية - أذكر الآن منهم
كثيرين من أعيان التتر وفضلائهم لقيتهم في موسكو بعد صلاة الجمعة - فرأيت من
اهتمامهم بامر الجزيرة العربية والحجاز الشريف واحفائهم في الاسئلة عنه ،
وتواجدهم الشديد ، مالا يمكن ان يكون أكثر منه عند العرب أنفسهم

دعوى مشبهة على قابلية الجزيرة للعمران

وما يذهب اليه بعض الناس أن جزيرة العرب لا يتحيا لها أن تكون ذات مستقبل
ياهر ، وان تكون ميدن عمل للعرب ، وذلك لحرارة اقليمها التي تزيد على درجة
الاحتمال ، وتمنع العرب الذين في الديار الشمالية من الدأب في اطراف الجزيرة
ولا رأي أعرق من هذا الرأي في الوهم

لو كانت الحرارة تمنع العمل لمنعت الاوربيين الذين نجدهم في الهند والجاوى
ومادغشكر وزنجبار والاوغاندة وموزامبيق ، وبلاد الرأس ، والكونغو ، وغينية
والسنيغال وأمريكا الجنوبية وغيرها مما لا يحصى ، وقد صاروا فيها كالجراد
المنتشر ، وعمروا فيها أوطانا ، وأدركوا أوطاراً ، وهم أقل منا تحملاً للحرارة ،
وآلف منا للبلاد الباردة ، ولكنهم قاتلوا حرارة القيط بالوسائل الفنية ، وبسالة
المياه ، وغرس الاشجار ، وبث الخضره حول المنازل ، بحيث تجدهم بواسطة الفن
في نعيم مقيم في وسط ذلك السمير

على أن الحرارة الشديدة انما هي في أشهر معدودات من الصيف ، وفي
سواحل الجزيرة وبناتها التي إن ارتفع الانسان عنها مسافة بضع ساعات في

الجبال رق الهواء وطاب الاقليم ومن هناك كلما ارتفع صار إلى الاهوية اللطيفة والاماكن التي لايفضلها في الصيف مكان من المعمور كله

جبال جزيرة العرب أطيب هواء من لبنان وسويسرة

إن في جزيرة العرب سلسلة جبال عالية لاتجد أحسن منها هواء ولا أطيب اقلها لافي جبال لبنان ولا في جبال سويسرة ولا في غيرها

ولاجل أن تعلم ارتفاع هذه الجبال أريد ان أذكر لك علو بعض المدن والقرى العربية عن سطح البحر مما أمكنني الاطلاع عليه في كتب من تأليف ضباط من أركان حرب الجيش التركي أطالوا الاقامة باليمن وكتبوا عنه فالطائف تعلو نحو ١٦٠٠ متر عن سطح البحر على حين عين صوفر أبدع مصيف في لبنان لاتعلو أكثر من ١٠٥٠ ولا يوجد في جبل لبنان مكان مسكون يعلو عن سطح البحر أكثر من ١٥٠٠ متر

وان علو « ابها » — مركز حكومة عسير — عن سطح البحر ٢٢٧٥ مترا وأعلى منها « سوغا » فهي تعلو ٢٣٦٠ مترا . وهذا بلدة غامد وعلوها ٢١١٠ أمتار . ومحائل وعلوها ١٦١٠ أمتار .

ثم ان صنعاء اليمن تعلو عن سطح البحر ٢٣٤٢ متراً . وجبل نُقْم — الذي تقدم ذكره — يعلو ٢٩٤٢ متراً، وكوكبان ٣٠٠١ متر، وتمز ١٣٤٧ متراً وعمران ٢٣٠٢ وصعدة ٢٢١٦ والروضة ٢٣٠٦ وتلا ٢٨٦١ وذمرمر — تقدم ذكرها في بحث المعادن — ٢٦٩٨ وشبام — تقدم ذكرها أيضا — ٢٦٣٥ وذمار ٢٤٣١ وبوغان ٢٩٣٦ وسوق الخيس ٢٣٧٢ ومناخه ٢٣٢١

فارتفاعات مثل هذه مهما يكن من وجودها في منطقة جنوبية لا يمكن الا أن تكون المثل الاعلا في رقة الهواء وطيب المناخ، والملاءمة للصحة . وهذه الجبال

هي عندي أوتاد البيت العربي لافي منعتها الطبيعية ومواقها الحربية فحسب، بل في بيئتها الصحية ، ونقاوتها الجوية ، إذ ذلك من أعظم العوامل التي تعتمد عليها الأسرة العربية في صيانة نفسها

وهذه السلسلة الجبلية العالية ممتدة من بلاد الشام، ومن أهم أقسامها وأطيبها نجمة جبال الشراة التي كانت معمورة جداً في صدر الاسلام، والتي لها مستقبل كبير للمرب ومستأنف باهر لو خلصت من أيدي الانكليز

ولقد أقت بقصبة معان شيع شهر في أثناء الحرب العامة سنة ١٩١٥ إذ كنت ذاهباً ومعي ١٢٠ مجاهداً من جماعتي إلى حرب التربة منضمّاً إلى الجيش العثماني الحجازي الذي كان يقوده وهيب باشا، وسرنا من معان هبوطاً مستمراً إلى قلعة النخل في صحراء التيه . ولقد قطعت في تلك الرحلة جانباً من جبال الشراة وعرفت أي جبال هي وأي نجمة طيبة هنالك

ومن حول وادي القرى في الحجاز جبال وأودية وعيون تقدم الكلام على شيء منها ، وفي جهات المدينة المنورة جبل رضوى الشير ، قل أبو زيد وقرب ينبع جبل رضوى ، وهو جبل منيف ذو شعاب وأودية ، ورأيت من ينبع أخضر ، وأخبرني من طاف في شعابه ان فيه ميهاً كثيرة وأشجاراً ، ومن رضوى يقطع حجر المسن ويحمل إلى الدنيا كلها ، قل النبي ﷺ «رضوى رضي الله عنه ، وقدس قدسه الله [قدس بضم فسكون جبل بتلك الناحية] وأحد يحبنا ونحبه» (١)

(١) أما جبل أحد لحديثه في الصحيحين وأما رضوى وقدس فلا يصح فهمها ما ذكر وقالوا ان المراد بحب أحد لنبي ﷺ حب اهله وهم الانصار رضي الله عنهم وجوز بعضهم حمله على الحيفة بمعنى غيبي وأما قوله ﷺ « ونحبه » فجوّاز الوجهين فيه اظهر فان الناس يرون بلادهم واطنانهم ويفضلون بعض جبالها ومواقها الجيلة في الحب على بعض واحب ما محبوب منها اهلها ولا سيما الآل والاصحاب والاحباب قال الشاعر

امر دلي الديار ديار ليلي اقبل ذا الجدار وذا الجدارا
وما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديارا

قلت وحدثنا من يعرفون رضوى أنه مصيف كأحسن ما يوجد من مصايف الشام ماء وهواء ، وهو على مقربة من المدينة ومن ينبع وعلى ليلتين من البحر فلا يلزم لرضوى إلا تعبيد طريق تسير عليها السيارات ليعمر وتسكنه الناس وتقصده في أيام القيف

وقال الهمداني : الجبال المشهورة عند العرب المذكورة في أشعارها : أجأ وسلمى جبلاطي ، وابان (بفتح أوله) وتعار (بفتح أوله) وابن (بضم فسكون) وقدس ورضوى وعروان ويسوم وحراء وثبير والعارض وقنان « بفتح أوله » وافرغ (على وزن افعل) والنير (بكسر النون) وعسيب وبذبل والمجيمرو لبنان واللكام ومن أتره الجبال في الجزيرة : أجأ وسلمى جبلاطي . قيل إن أجأ اسم رجل وسلمى اسم امرأة ، وقيل أجأ علم مرتجل وقيل بل منقول معناه الفرار ، يقال أجأ الرجل إذا فر

قل الزمخشري : أجأ وسلمى جبلاط عن يسار السميراء وقد رأيتهما شاهقان ونقل ياقوت عن أبي عبيد السكوني : أجأ أحد جبلي طيء وهو غربي فيد . وبينهما مسير ليلتين وفيه قرى كثيرة . قال ومنازل طيء في الجبلين عشر ليال من دون فيد إلى أقصى أجأ إلى القرىات من ناحية الشام . وبين المدينة والجبلين على غير الجادة ثلاث مراحل . قال امرؤ القيس :

أبت أجأ أن تسلم العام جارها فن شاء فلينهض لها من مقاتل
أى أبت أهل أجأ ، حذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ، مثل قالت انكلمة لفرنسة كذا ، واحتجت ألمانية على كذا ، وعقدت أمريكا معاهدة كذا الخ . وقال عارق الطائي :

ومن أجأ حولي رعان كأنها قنابل خيل من كيت ومن ورد
وقال الميزار بن الاخفش الطائي :

ألا حي رسم الدار أصبح بالياً وحي وإن شاب القذال الغوانيا
تحملن من سلمى فوجهن بالضحى إلى أجاً يقطنن بيذا مهاوياً
وقال زيد بن مهلهل الطائي :

جلبنا الخيل من أجاً وسلمى تحب نرائماً خبيب الركاب
جلبنا كل طرف أعوجي وسلمية كخافية الغراب

وكان محدثي عن هذين الجبلين وما فيهما من الريف والخصب والودية
والعيون الاخ رشيد باشا النجدي الذي كان معتمداً لابن رشيد في الاستانة العلية
أيام السلطنة العثمانية . وسمعت أخبارهما من نجديين آخرين ، وطالما تمنيت لو
أمكنني الرحلة إلى نجد والتزعه فيهما

والسلسلة الجبلية من الحجاز الى اليمن متصلة ، وعن يمين الذهاب من الشام
إلى مكة التهايم الواصلة الى سيف البحر الاحمر ، وعن اليسار بلاد نجد وهي من
أطيب البلادان نجمة وأنطفها هواة يضرب المثل بحجود هواها فيقال بلاد
نجدية الهواة (١)

وإذا سار الراكب من الطائف إلى صنعاء اليمن لم يصل اليها الا في مسيرة
شهر كما في الجبال العالية ، والاهوية اللطيفة ، والمناظر البديعة ، والمناهل العذبة ،

(١) للشعراء من المدح لهواة نجد والحنين الى صبا نجد ما يكاد يفوق نسبهم
وتشبيهم بغواني الحسان ، ولعل أمير البيان لو تذكر هذا هنا لروي لنا من
محفوظه الواسع من الشعر الرائع ، هو اشد تشويقاً للجزيرة العرب من سرد اسماء
المواقع ، فان ذكر تلك الصبا ، يكاد يكون ارق من ذكرى ايام الصبا ، وحيي في
هذه الحواشي التي اكتبها باذن الامير لتكون ذكرى لإخائنا الذي لا يلزبه نظير ،
قول الشاعر الشهير

خذنا من صبا نجد أماناً لقلبه فقد كاد ويأها يطير بلبه
ويأيا كما ذاك النسيم قانه إذا هب كان الوجد يسر خطبه

ما شاهدنا من الاماكن النزهة بحوار الطائف

وأما ما تيسر لي مشاهدته من الاماكن النزهة بجوار الطائف فهو وادي محرم
 أي قرن المنازل الذي ينتهي إلى وادي السيل ، ومنه يحرم الحجاج الذين هم
 آتون من الشرق ، ولا يبعد وادي محرم عن الطائف أكثر من ساعة ونصف
 وهو على طريق الكرا ، وهو واد يجف في الصيف إلا أن البساتين منتظمة بجانبه
 على مسافة ثلاث أو أربع ساعات ، تشرب بالسواني وفيها من جميع أصناف الفواكه
 وألذها ، ولم أصادف عنباً أشهى ولا أكبر حجاً من عنب وادي محرم . ومن
 هذا الوادي يصعد الانسان إلى الهدة مرتقياً العقبة المسماة « الكرا الصغير »
 ونخت علوها بثلاثمائة متر ومرتقاها صعب

وقد كان الواجب على الحكومة وعلى أهالي القرى الكثيرة المجاورة ولا سيما
 وادي محرم أن يصلحوا هذا المرتقى الذي يترجل فيه كل الركبان من وسط العقبة .
 وإذا وصل الانسان إلى سفائح الجبل وجد يقاعاً منبسطة ينشرح له الصدر ،
 وشاهد جنانا ناضرة تشرب بالسواني أيضاً يقال لها بستان المغربي وبستان البقي
 وغيرها . ولقد بقنا ليلتين بوادي محرم ، وليلة واحدة في بستان المغربي ضيوفاً
 على صاحب البستان وهو مغربي تونسي الاصل أبوه جاء الى هذا المكان وتمكن
 به . وهناك جبل عال جداً ربما يعلو ٢٥٠ متراً عن البساتين يقال له جبل الهندي
 وهو نائي من الارض صمداً أشبه بالثندة وكان في إحدى ذراه حصن بقيت
 فيه مدافع وجنود إلى آخر أيام الملك حسين ، وقد طلعتنا هذا الجبل إلى قنته
 فظهر لنا جانب كبير من الحجاز وبدت لنا خضرة ونضرة وأودية لا يأخذها
 الاحصاء ، وكان منظرآ يبهر العقول

وبإزاء هذا الجبل جبل آخر أقل منه ارتفاعاً اسمه « جبل الكمل » بمحاذاته
 قرية بل قري وبساتين تسقيها النواضيج . ومن الكمل الى قرية الهدة مسيرة

خفف ساعة لا غير ، والمدة قرية من أشهر قرى الحجاز تصلو ١٧٦٠ مترآ عن سطح البحر ، وفيها جنان ومنازه وبعض مصايف لاهل مكة ، ولها منظر على وادي فحان لا مثيل له في بلاد العرب لان الناظر يشرف منها على شفير الوادي المسمى « الكرا الكبير » ذي العقبة الشهيرة التي تأخذ ثلاث ساعات على الصاعد وهي من الوقوف في مثل الحائط ، واذا أشرف الراي على حافة هذا الشفير لم يكن أمامه العمق الهائل فقط ، بل العمق الهائل والمروض المدهش ، فلننظر هناك حد ليس له حد

وتكتب « المدة » بتشديد الدال لكن غلب عليها التخفيف ، وقد ذكرها ياقوت في المعجم وقال انها مكان بين مكة والطائف فيه القروء (١) قلت والقروء توجد في جبل الكحل الذي فوق المدة وتقدم ذكره وتكثر في بعض جبال الحجاز ولكنها في جبال اليمن أكثر جداً ومن كثرة ما توصف اليمن بالقردة صار الذين يريدون أن يتنادروا على أهل اليمن يقولون ان أباهم قرد .

روى ياقوت ان زياد بن عبيد الله الحارثي خال الخليفة أبي العباس السفاح اجتمع بابن هبيرة الفزاري - وكان الاول يمانيا وكان الثاني قيسيا - فقال ابن

(١) اقتصر الأمير هنا على هذا خلافا لعادته في الاستقصاء وقد ذكر ياقوت في حرف افاء ثلاثة مواضع (١) الهدى المقصود وقال (الهدى) بالفتح منقول عن الفعل الماضي من هدى يهدي اذا ارشد - موضع في نواحي الطائف (٢) (المدة) بالفتح ثم التشديد وهو الحسفة في الارض ، والمدة الهدم - وهو موضع بين مكة والطائف والنسبة اليه هدي ، وهو موضع القروء وقد خفف بعضهم داله (٣) المدة بتشقيق الدال من الهدى او المدة بزيادة هاء - بأعلى مر الظهران بكرة أهل مكة ، والمدرطين ايض يحمل منها الى مكة تأكله النساء ويدق ويضاف اليه الاذخر يشلون به ايديهم اه وذكر هذه في التاج وزاد ان بعضهم يريد فيها ألقب فيقول الهبة . اقول ولم أسمع من نطق أهل مكة الا (الهدى) بالفتح والقصر

هيرة زياد : ممن الرجل ؟ فقال زياد : من اليمين . فقال ابن هيرة : فاخبرني عنها . فقال زياد : اما جبالها فكروم وورس ، واما سهولها فبر وشعير وذرة . فتغير وجه ابن هيرة وقال : او ليس ابو اليمين القرد ؟ فقال زياد : انما يكنى القرد بولده وهو ابو قيس فيوجب أن يكون ابا قيس عيلان ، فاصفر لون ابن هيرة من هذا الجواب

فمن هنا يظهر ان مذهب داروين كان ملحوظا في الغابرين، وكان خاظر ابوة القرد لابن آدم وارداً ، الا ان ما كان يقال في الماضي مزاحا صار اليوم جدّاً بحتاً: وحقيقة علمية . اقول حقيقة علمية بحسب رأي بعضهم ، والا فليس بصحيح ان الجمهور كلهم في اورية تلقوا هذا الرأي بالتسليم ، بل العلماء في اورية لا يزالون فيه مختلفين . وقد كثر في السنين الاخيرة العلماء القائلون بنقضه ، والا كثيرون على عدم الجزم لعدم كفاية دلائله ، ولوفرة نواقضه ونواقصه ، ومن العلماء من يقف موقفاً وسطاً في النظرية الداروينية فيحكم بصحة بعضها ويرد البعض الآخر مما ليس هنا موضعه

ناحية الشفا من جبال الطائف

ومن أنزه الجبال التي عهدتها في حياتي وأبدعها مصيفاً وأطيبها نجمة وأنقاها اقاماً الناحية التي يقال لها « الشفا » (بفتح أوله) وهي جبال المسكون منها يملو عن الطائف نحو ألف متر وربما أكثر . وسكان هذه الناحية السفائية من ثقيف ولا تبعد عن الطائف أكثر من أربع أو خمس ساعات بالسير المعتدل . قصدنا اليها من الوهط والوهيط في رفقة من اخواننا الدكتور محمود بك حمدي . رئيس الصحة الحجازية ، وفؤاد بك حمزة مستشار الخارجية ، وفوزي بك القاوقجي قائد القوة النظامية الحجازية ، والسيد الطيب الهراز من رجال المية المالوكية ، ورشدي بك ملحق محرر جريدة « أم القرى » فبتنا ليلة في الوهط

واليلة في الوهيط، ثم أصبحنا قاصدين شقرا صاعدين إليها في عقاب، فبافناها بعد مسير ساعتين من الوهيط، ومررنا في طريقنا بخربة ذات جبانة متسعة يستدل منها على أن القرية كانت ذات شان. وفي تلك الاودية سدر كثير وطالح وأشجار غيرها، وفي الجبال عرعر كثير.

وأما شقرا ففي واد لطيف عن جانبيه البساتين تسقيها النواعير أو السواني وهي حارتان : شقرا العليا وشقرا السفلى . وقد كان نزولنا عند مختار شقرا السفلى ، وشعرنا من النشاط ورقة الهواء في شقرا ما لم نعهده لا في الطائف ولا في مكان آخر . وافتة أهل تلك الديار فصيحة ، سمعتم يقولون : خصر الماء ، أي برد ، فخطر ببالي قول شاعر قريش في الحجاز عمر بن أبي ربيعة :

رأت رجلاً أما إذا الشمس عارضت فيضحي وأما بالعشي فيخصر

ومن شقرا صعدنا عقاباً أوعر وأعلى من التي توقلنا فيها بين الوهيط وشقرا . ثم انحدرنا من رأس العقبة الى واد هو مبدأ وادي اية الشهير . وكنا كما تقدمنا في السير رأينا الحراج تزداد ولا سيما المرعر والعفص . ومن ذلك الوادي عدنا الى التصميد فوصلنا الى قرية صذيرة اسمها (مسيمير) فبتنا فيها وشمعنا هواً أعطراً ، وشربنا ماءً خالصاً^(١) وشاهدنا منظرًا ناضراً

قرية الفرع وموقعها من أفضل مصايف الدنيا

ومن مسيمير تسلقنا في عقبة أوعر من كل ما مضى أخذت أكثر من ساعة ونصف أفضنا في منهاها الى بفاع أفبح عليه قرية كبيرة متفرقة الحارات اسمها (الفرع) هي من أعلى المعمور في جبال الحجاز ، ومعنى الفرع في اللغة أعلى الشيء .

(١) خصر الماء وغيره فهو خصر (كتب فهو تعب) أي برد

ومن محاسن هذه القرية انها مع علوها - ولا أظنه أقل من ٢٥٠٠ متر
من سطح البحر - واقعة في بسيط من الارض تحيط به الهضاب الخضر المغطاة
بالحراج من الارز والمرعر ، وهذا البسيط المطمئن في الوسط منه ما هو مزارع
للحبوب ومنه ما هو مباحل للخضر ومنه ما هو جنان للقواكه ، وكل ما ينبت هناك
يأتي بغاية الزكاء والفكاهة ، والجنان تسمى بالسواني والماء غزير

ولما صرت في الفرع تمنيت أن يكون لي هناك مصيف ، ورجحته على أي
مصيف آخر حتى على عين صوفر التي هي أنزه مصايف جبل لبنان مع كثرتها
والتي قضيت مدة شبابي أقيظ بها ، ولي فيها الاراضي الواسعة والمقارات ، نعم لم
أجد أعلى ولا أهنأ ولا أعزل من الفرع

وإلى الغرب من الفرع على مسافة ٢٠ دقيقة فقط شفير عال يشرف منه
الانسان على واد عميق قد حذرت انحطاطه عن الفرع بنحو ألف متر، وقد ذكر
لي أهل الفرع انهم في فصل الشتاء ينحدرون من الفرع الى هذا الوادي بمواشبههم
وبشتون فيه ولا يبقى في القرية سوى بعض الحراس

وأمام هذا الوادي الى جهة الغرب - أي الى البحر - جبل عال أيضاً لكنه
ليس بعلو جبل الفرع ، ووراء هذا الجبل أودية أخرى ثم جبال أقل ارتفاعاً
وهكذا الى أن تصل الى البحر بين جدة والليث ، وقد سألتهم : كم مرحلة من
الفرع الى جدة ؟ فقالوا ! انهم يصلون الى جدة في ٨ أيام بسير البعير

والى الجنوب الغربي من الفرع جبل متصل بالفرع له قمة شاهقة تعلو نحو من
ثلاثمائة متر عن أرض القرية يشرف منها الانسان على البحر الاحمر ، وقد حدثني
صديقي الشيخ عبد القادر الشيباني انه رأى بناظوره من تلك القمة المراكب
الشراعية ماخرة في بحر الليث ، وشعفت الجبال هناك كلها شاهقة في السماء أيضاً
وقف فيها الراي رأى منظراً عجبا

وإلى الشرق الشمالي من الفرع قرية يقال لها «الشرف» (محركة) هي على مساواة الفرع . ولم يقدر لنا الذهاب إلى هذه القرية وما جاورها من القرى التي هي في جبال هذيل . وجبال هذيل ممتدة من هناك إلى تهامة أي إلى ساحل البحر قال الهمداني في (صفة جزيرة العرب)

« منازل هذيل عُرنة (بوزن همزة لمزة) وعرفة وبطن نعمان^(١) ونخلة^(٢) ورجبل وككب^(٣) (بفتح فسكون مرتين) والبوابة^(٤) (بفتح فسكون) وأوطاس^(٥) »

« ١ » عُرنة واد بجذاء عرقات وعرفة وبطن نعمان تقدم ذكرهما من الأصل
« ٢ » نخلة واديان لهذيل الشامية واليمانية على ليلتين من مكة يجتمعان يهعن حر وسوحة والوادي الشامي يصب من الغمير واليماني من قرن المنازل اهـ من الأصل
« ٣ » هما ككبكان أحدهما من ناحية الصفراء وهو نقب يطملك على بدر

والآخر يطملك على المرج وهو نقب لهذيل . قاله ياقوت اهـ من الأصل
« ٤ » قال ياقوت : البوابة صحراء بارض تهامة إذا خرجت من أعلى وادي
النخلة اليمانية وهي من بلاد بني سعد بن بكر من هوازن . قال دجل من مزينة

خليلي بالبوابة عوجاً فلا أرى بها منزلاً إلا جديب المقيد

نذق برد نجد بعد ما لعبت بنا تهامة في حمامها المتوقد

فكلامه يختلف عن كلام الهمداني الذي يجعلها من بلاد هذيل . ولعل منها ما هو لهوازن ومنها ما هو لهذيل

« ٥ » أما أوطاس فيقول ياقوت إنه في ديار هوازن وبها كانت غزوة حنين وبها قال النبي ﷺ «حى الوطيس» فارسها مثلاً قال ابن شبيب النور من ذات عرق إلى أوطاس وأوطاس على نفس الطريق ونجد من حد أوطاس إلى القريتين ولما نزل المشركون بأوطاس قال دريد بن الصمة - وكان مع هوازن شيخاً كبيراً - بأى واد كنتم ؟ قالوا بأوطاس ، قال نعم بحال الحبل ، لا حزن ضرر ، ولا سهل دهن ، وقال لأحد بني قارس في إماليه

(بفتح فسكون) وعروان ^(١) (بفتح فسكون)

(قلت) ان جبل الفرع وجبل الشرف وجميع الشفاف والشناخيب التي هناك هي داخلية تحت اسم عروان . واقد سألت الاهالي عن درجة البرد في الشتاء والربيع في تلك الجبال الشاغرة فقالوا: ان الماء يجمد فيها دائماً ، ولكنه لا ينزل.

= يادار اقوت باوطاس وغيرها من بعد مأهولها الامطار والمور
كمذا لاهلك من دهر ومن حجج واين حل الدى والكس الحور
ردى الجواب على حران مكتئب سهاد مطلق والتوم مأسور
فلم تبين لنا الاطلاع من خبر وقد تحلى العايات الاخابر

«١» واما عروان فقد جاء في المعجم انه جبل بمكة وهو الجبل الذى في ذروته الطائف وتسكنه قبائل هذيل وليس بالحجاز . وضع اعلى من هذا الجبل ولذلك اعتدل هواء الطائف وقيل ان الماء يجمد فيه وليس في الحجاز موضع يجمد فيه الماء سوى عروان قال ابو صخر الهذلي

فألحقن محبوبا كأن نشاصه مناكب من عروان يرض الاهاضب
المحبوك الماء تلى من السحاب ونشاصه سحابه

(فات) مراده بقوله في ذروته الطائف : بلاد الطائف كلها لأن جميع هذه الجبال يطلق عليها اسم الطائف . واما الماء فيجمد في اكثر هذه الجبال واحياناً في نفس قسبة الطائف . واما ما برى من الاختلاف بين قول الهمداني وياقوت — والهمداني عاش قبل ياقوت بثلاثمائة سنة — بقول هذا ان ديار كذا لهذيل وقول ذلك انها لهوازن ، فلعل السبب فيه تغير الايام ، والهمداني نفسه يقول بعد ان ذكر منازل هذيل ان بني سعد اخرجوه منها في وقته ذاك بمونة عجب بن شاخ سلطان مكة . ثم يقول الهمداني ان عروان امنع الحجازوا اكثر حاصداً وعسلاهم من الاصل

بها الثلج المعروف ببلاذنا الشامية (١) وذكروا انه ينزل عندهم صقيع أبيض يجذونه
صباحا قد غطى الارض

لغة ثقيف وهذيل في هذا العهد

وأما عربية الاهالي ثقيف وهذيل فنتية ، وكيف لا وثقيف مضرب المثل
بفصاحتهم يقال : شاعر ثقيفي ، ويقال مثل آخر : أكثر من شعراء هذيل . وكان عمر
يقول : لا يملي مصاحفنا إلا غلمان قريش وثقيف ، وكان عثمان يقول عند جمع القرآن :
اجملوا المعلي من هذيل والكتاب من ثقيف

ومررت بسانية في الفرع يديرها شاب لا يتجاوز العشرين فأخذت أحادثه
وأسأله عن الفرع فقال لي : سقى الله الفرع فيها من فضول الله مالا يحصى . أعجبنى
جداً كلامه ، وقوله «سقى الله الفرع» هذه العبارة الشعرية ثم قوله : فضول الله . ولو
كان من أهل بلادنا الشامية لقال : افضال الله . فجمع فضلا على افضال وهو خطأ
وصوابه فضول كما قال الشاب الفرعي الثقيفي . وحسبك أن أدبانا وقعوا في هذا
الخطأ فضلا عن عوامنا ، وانتقد احمد بن فارس الشدياق على ناصيف اليازجي
— وكلاهما من مفاخر سورية — قوله

مضى يجمع الافضال وهي عبيده

ولكن عند ثقيف وهذيل لغة لم أقرأ عنها في كتاب ولا سمعت بها في مجلس
وهي أن يتلفظوا بالضاد والظاء كاللام المفخمة فيقولون مثلاً : الليف ، في الضيف
وصلاة اللهم ، في صلاة الظهر ، وقرية الليق في قرية الضبق ، وهلم جرا
وقد لاحظت أنا ذلك ولحظه جميع الرفق وقضينا من هذه اللغة العجيب ، ولم

(١) السبب في ذلك ان بلاد الشام يكثر فيها بخار الماء المتصاعد من البحر
والانهار وجبال الطائف بيده عن البحر وليس فيها انهار كأنهار انشام

نسمع هذه اللغة في بلدة الطائف ، ولا في وادي محرم ، ولا في الهدية ، ولا في وادي لية ، وانما سمعناها من الوهيظ فصاعداً اي في الشفا عند هذيل ، وهذا الحلي من ثقيف

ولما كنت في النصف الغائم في الاندلس سمعتهم يقولون في كل بلدة «الرابال» يعنون به ضاحية البلدة فأردت ان أعرف مأخذها فقرأت في كتبهم اللغوية انها اقلية عربية محرفة عن «الربض» ففكرت حينئذ في قلب الضاد لاما عند هذيل ومن جاورهم من ثقيف ، وقلت من يدري ؟ فلعل أول من تلفظ «بالربض» هناك تلفظ بها باللام (١) فقد كان في غزاة الاندلس كثير من هذيل وثقيف وبتنا ليلة واحدة في الفرع ، ولكن لم تقدر ان تنام إلا بعد ان أشعلوا النار في الموقد وأكبروها وبعد أن التحفأ أسكت الاغلبية

وكنّا في صلاتي للعرب والعشاء نتوضأ بالماء الساخن ، وجلسنا بعد الظهر

(١) عخرج الضاد العربية الفصحى قريب من اللام المفخمة فهو بينها وبين عخرج الظاء فلماذا تشبه الضاد تارة بالظاء في نطق أكثر العرب الى عهدنا هذا وتارة باللام المفخمة في نطق هؤلاء الهذليين والتقيين ، ومثل هذا الاشتباه يكثر في النطق ولا سيما نطق الذي يعجل بالكلام فينلفاء بعض السامعين محرفاً فيصير التحريف اصلاً متبعاً

وذكر علماء اللغة انه سمع ابدال اللام من الضاد فقالوا الضجع اي اضطجع كهكسه في قولهم رجل جضد اي جلد . وبعد كتابة ما تقدم راجعت مادة ضجع في التاج فاذا هو يقول قال المازني ان بعض العرب يكره الجمع بين حرفين مطبقين فيقول «الطجع» ويبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام زاد في اللسان وهو شاذ وقال الازهري وربما ابدلوا اللام ضاداً كما ابدلوا الضاد لاما قال بعضهم الطراد واضطراد لطراد الخيل اهـ وورد شاهد الكلمة الطجع .

على سطح بيت فلما كان عند أذن العصر شعرنا بالبرد ودخلنا إلى الداخل وكان مبيتنا في الفرع ليلة ٢٢ أغسطس أي في إبان الفيض ، فاذا كان هذا في الصيف فإذن ذلك بالربيع والشتاء والحريف ؟

ثم انحدرنا من الفرع إلى واد لطيف ملآن بالشجر اسمه « الضيق » (بفتح أوله) أو على رأيهم « الليق » بتعظيم اللام ، وتناولنا الغداء في قرية بهذا الوادي ثم انتهينا إلى الوادي الذي ذكرنا أنه مبدأ مياه وادي لية وصعدنا منه عقبة أفضنا منها إلى أراض متبسطة جيدة للزراعة وفيها السواني والبساتين والقرى ، وأبنية جميع القرى هناك وفي جميع جبال الحجاز كلها بالحجر وبغاية المتانة ، ومنها ما يخالجه الإنسان أبراجا وحصونا ، وفي كل قرية أو دسكرة برج للحصار مستدير الشكل عال متين البناء مسمم الرأس بمدماك من الحجارة البيضاء

وكانوا في أثناء غزوات بعضهم لبعض والوقائع التي تحصل بينهم إذا هاجمت القرية قوة تفوق قوة أهلها لجأوا إلى هذا البرج واعتصموا به ، وجملوا يرمون بالبندق من أعلاه

أما اليوم فقدمضى كل هذا وأبنا سرت يقولون لك ذلك القول أنذي رويناه من قبل وهو : أن الأمن في زمن ابن سعود خيم تخيما تاما على جميع البلاد ، وأن الدماء والاضرابات كلها انقطعت ، وصار الجميع يسرون في كل مكان بدون سلاح . وقيل لنا إن لاودية التي سلكتها ، والفروع التي فرعناها ، لم يكن أحدها في الماضي ليسلكها إلا برفقة شائكة السلاح ، وأن الحكومة في أيام الاتراك لم تصل ولا مرة إلى الفرع والشفاء ، ولا قدر أحد من اتراك ان يطأ تلك الأرض .

ومن هنا سرنا إلى قرية يقال لها « الأمت » (بفتح فسكون) هي أدنى قرى " أ " إلى مدينة الطائف لا تبعد عنها أكثر من ثلاث ساعات وقد كان مبيتنا بتلك القرية وهي قرية في واد تشرف عليه جبال كثيرة الصخور والجنادل .

والامت بالعربي معناه المكان المرتفع ، ومعناه الروابي الصغار ، ومعناه مسايل الاودية ، ومعناه الوهدة بين نشزين ، ومعناه الانخفاض والارتفاع ، ومنه قوله تعالى (لا ترى فيها جوعا ولا أمتاً) أي لانخفاض فيها ولا ارتفاع . وأصح معنى ينطبق على الامت الذي نحن في صددده « مسايل الاودية » او « الوهدة بين نشزين » لان القرية هي في مسيل واد وهي منخفضة بين نشزين ، ويجوز أن يكون من باب الانخفاض والارتفاع لاننا هبطناها بعقبة ثم بعد أن وصلنا اليها وجدنا عقبة ثانية على مقربة منها إلى ناحية الطائف

ومن « الامت » إلى الطائف مررنا بواد كانت فيه سدود عدملية قديمة تجري منها المياه باقية منحوتة في الصخر إلى بساتين خاوية الآن على عروشها . ثم اتنا ملنا إلى بستان اسمه بستان القصر في نفس هذا الوادي عليه سائبة غزيرة الماء تخص رجلا من القبيلة التي يقال لها قريش فتناولنا فيها الطعام وبعد القيلولة ركبنا عاندين إلى الطائف

وأقول بالاختصار ان مسافة الانتقال من حرارة مكة بالنصيف الى برودة الشفا التي وصفناها للقاريء لاتزيد اليوم على نهار واحد ، فن مكة الى الطائف باسيارة الكهربائية خمس ساعات (١) ومن الطائف الى الفرع خمس الى ست ساعات ، ولو كان للشفا طرق معبدة لكان المصطاف يركب السيارة من مكة صباحا فيكون في الفرع وقت أذان العصر

(١) بلغنا في السام الماضي انهم وجدوا او عبدوا طريقا آخر يقطع في ثلاث ساعات او اقل

سكان الطائف وما حولها

أما سكان الطائف فهم شتى شامليط من عرب من ثقيف وهتية وغيرهما ومن ترك وهنود وأجناس أخرى

وأما اقليم الطائف فسكان وادي لية من أوسط الوادي الى أسفل الزوران
تخذ من عتبية أي هوازن، ومن وسط الوادي الى أعلاه الغفور وهم أشراف تقدم
ذكرهم ، وأما الذين هم بأعلى الوادي - ونزلنا عندهم لما ذهبنا الى وادي لية - فهم
عوف بطن من حرب ، حرب من بني هلال

وأما ركة الشهيرة التي تقع الى الشرق الشمالي من الطائف ففيها عدة أخاذ
من عتبية أهمها : العصماء ، الشيايين ، الروقة ، المقطاء ، الجمعة ، الودانين ،
السوحة ، العارة ، القثمة ، الثبته

وأما وادي محرم فعلموه ثقيف ووسطه النمر وأسنه الى وادي السيل طويرق
وأما الهدية فأهل وادي الاعرق الذراوة ، وازنان ، وآل أبي شنب ، والمعالوة ،
وكلهم من ثقيف .

ونفس قرية الهدية فيها الغشامة والقصران وبنو صخر ورجعهم أيضاً الى ثقيف
والرج وهو عدة قرى على وادي ينصب الى وادي وج الى الشرق من لقيم
سكانه الاشراف ذوو ناصر الذين منهم حمود وشاكر

وكانت ثقيف ممتدة الى ركة لكن هوازن أرجعهم الى جبال الحجاز
ثم ان ثقيفا تنقسم الى عدة أخاذ اكبرها سفيان ومخال ، ومنها قريش
بني سالم والغشامة والقصران . وبنو سفيان سكان الشفاء ينقسمون الى بني عمر
آل حجة والى آل ساعد وآل عيشة وآل حسن

وثمالة تنقسم الى المشايخ الحدادين (يقال انهم من سلالة الشيخ الحداد)
والضباعين والسودة وآل زيد وآل مقبل وآل ساعد وآل عمر
وجميع قبائل الطائف وبلادها ماعدا الاشراف وما عدا المدوان تفرع مع
ثقيف ضد هوازن، وتسمى ثقيف يوم الفرعة خندقاء وتسمى هوازن أوعتية شباة
ولا تنحصر عتبية في هوازن بل قد دخلها بطريق الحلف قبائل أخرى
وهذيل يسكنون في جبل برّاد وما يليه وتسمى هذيل الطلحات

استطراذ

(في قبائل الحجاز بين الحرمين وشمالى المدينة المنورة)

لما كنا قد ذكرنا قبائل هوازن وثقيف وهذيل وغيرها من سكان جبال
الطائف فلا بأس بذكر سائر قبائل الحجاز ممن ينزلون بين الحرمين ،ومن المدينة
إلى الشمال ، وقد كنا يوم زرنا المدينة النبوية قبيل الحرب العامة بسنة أخذنا
جدول هذه القبائل من سجلات الحكومة ، وإطلاعنا على معلومات ذات قيمة بشأنها
قرأنا إلحاقها بهذا الكتاب آمنا للفائدة

فأم هذه القبائل حرب . وهم بنو حرب بن هلال بن عامر بن صعصعة
من العرب العدنانية وحرب خلف أربعة أولاد : سالم ومسروح وعبدالله وعمرو.
فسروح أكثرهم ولداً ، وقد دخلت بطون بني عبدالله وبني عمرو في مسروح.
أما صبح الاعشى فيقول نقبلا عن الحداني : انهم ثلاثة بطون : بنو مسروح
وبنو سالم وبني عبيدالله ، وقال ان من حرب يزيد الحجاز وذكر ان منهم بني عمرو.
ومنازل مسروح من مكة إلى المدينة المنورة وعددهم يزيد على ستين ألف نسمة
وأما بنو سالم من حرب فنمازلم من مكة إلى المدينة إلى وادي الصفراء إلى

الجديدة إلى ينبع البحر وهم يزيدون على خمسين الفا . فحرب إذا اجتمعت تزيد على مائة الف نسمة ، وكان شيخ مشايخ حرب خلف بن حذيفة الاحمدي . وكان ناصر بن نصار الظاهر ومنصور الظاهري من مشايخ الراوحة من بني سالم من حرب . وبنو مزينة الذين باطراف المدينة والذين منهم زهير بن أبي سلمى المزني صاحب المعلقة داخلون الآن في بني سالم من حرب . والحل ان مزينة في الاصل هم بنو عثمان وأوس ابني عمرو بن ادين طابخة واسمه عمرو بن الياس بن مضر على ما في صصح الاعشى . فقد دخلوا اليوم في بني سالم من حرب وكان شيخهم حجاب بن بخت معدوداً من مشايخ الراوحة من بني سالم . وكان من مشايخ حرب يوم زرت المدينة المنورة أو قبل ذلك بقليل بخت اين بنيان شيخ اللمبة من عوف من مسروح ، والشيخ ابراهيم بن فهد شيخ قرية قبا والشيخ احمد بن معين من مسروح . وكان محارب بن موقد شيخ الصواعد من عوف من مسروح ، ومرزوق بن عمر شيخ بئر الماشي من عوف من مسروح أيضاً . وكان أحمد بن مزيع بن ربيق شيخ بني عمرو من مسروح بوادي الفرع ، ومريع بن محمد شيخ قبيلة جهم من بني عمرو بوادي الفرع أيضاً ، وكان عبدالله أبو ربعة شيخ قبيلة السهلة من عوف ثم قبيلة صبح بيدر وشيخها ابن حصاني الصبحي . وقبيلة صبح تنقسم الى اللبدة ، وبني عبدالله وذوي مرزوق . ويوجد فرقة من الاشراف بيدر كان شيخهم الشريف محمد بن سالم بن عبدالله بن نامي ثم قبيلة زبيد بين ينبع وجدة . ومن زبيد هذه في الجزيرة الفراتية وفي الديار الشامية وفي بلدان أخرى مما نزل العرب . وذبيد يضم الزاي وفتح الباء الموحدة هو ابن معن بن عمرو بن عزيز بن سلامان بن عمرو بن العوث بن طي . ومنهم بساحل الحجاز الشمالي عدد كبير يقال ان منهم نحواً من ثلاثين ألف رجل يعملون في البحر ، يحملون الصدف ويغوصون على الاؤلؤ . وكان الشيخ حسين

ابن مبيريك شيخ رابع هوشبخت زبيد . ومن مشايخهم الكبار محمد بن حسم والى المشرق منهم بنو سليم وبنو عبد الله والروقة . وبنو سليم (بضم السين) من أشهر قبائل العرب وبقول الحمداني أنهم أكبر قبائل قيس ، وهم بنو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان من العدنانية . ومن منازلهم جرة سليم وحره النار بين وادي القري وتيما . وأكثر عرب برقة والجبل الاخضر من بني سليم بن منصور وهم هم الذين ابتلاهم الله بالظليان في هذا العصر ولم يزالوا يجاهدون عن دينهم ووطنهم منذ عشرين سنة . وفي عرب مصر كثير من بني سليم بن منصور ، ومشايخ الاحامدة الذين هم مشايخ حرب في الحجاز يقال أنهم من سليم وإن جدهم العباس بن مرداس السلمي

ثم قبيلة جهينة المنتشرة من ينبع الى الوجه . وهم بنو جهينة بن زيد بن ليث ابن سود بن أسلم بن الحافي بن قضاة من العرب القحطانية ، وهم من أكبر القبائل ، قيل ان إبراهيم باشا بن محمد علي باشا أحصاهم قبلوا في أيامه ٤٠ ألفاً ، وسمعت من يحزرم اليوم بسبعين ألفاً ومائة ألف . وهم فشتان : موسى ومالك . وكان أمير جهينة من قبل العرب الشريف جابر بن حد العياشي يقيم بينبع النخل ، ومن جهة الدولة العثمانية لآخر أيامها بالحجاز الشريف محمد بن علي بن بدوي الهجاري يقيم بينبع البحر . والروان فرقة تابعة لجهينة . وكان من شيوخ جهينة أحمد بن حماد الشطيري في ينبع النخل وصالح بن حامد الصريصري . وكان حنيشان بن سليم شيخ قبيلة عروة من جهينة . وكان من مشايخهم في ينبع النخل عبد الرحمن أبو رقية ومطلق الشرق . وأشهر فرق جهينة العياشي وهم أشراف ، والصبحة ، والعلاوين ، وذيابن ، والمقيب ، والحجوري ، والهاوي ، والغايدي ، والراوين ، والزايدي ، والعامري ، وهم من قبيلة موسى . وعروة وأشراف ذوي هجار ، والموال ، ورقاعة ، والحصينات ، وبنو كليب ، والحدة ،

والاساوره، والسنانى، والصيادي، والريياوي، والقضاة، وغيرهم. وهؤلاء هم بنو مالك ثم قبيلة بلي من الوجه الى غربي ومن البحر إلى مدائن صالح شرقا. وبلي (يفتح الباء) بن عمرو بن الحافي بن قضاة. وقد ذكر القامقشندي ان من بلي ومن جهينة قبائل في صعيد مصر. وقيل لي في المدينة المنورة ان عدد بلي قريب من عدد جهينة وهم عدة فرق، المعاقلة، والعريفات، والرموث، والهلبيان، ووابصة، والسحمة والقوايعن، والمواهب، وذباله. وكانت شيخهم سليمان باشا بن رفادمت في أثناء الحرب العامة

وإلى الشرق من بلي قبيلة الفقير وهم من عنزة، ومنازلهم من المدائن الى تباه، وهم فرق : الشقعة، والجمعات، والمغاصيب، والحجور، والحقالة، وعدد هم نحو ١٠ آلاف وولد علي وهم من عنزة أيضا، ومن هؤلاء قبيلة في بر الشام هي فرقتان : (إحدهما) شيخها ابن سمير (وإثانية) شيخها الطيار، وأما الذين من ولد علي بالحجاز فننازلهم بين الملا وخيبر، وقديلمفون، ألفا وهم : المسعد، والسند، والشراعية، والعطيفات، والزميلات، والخالد، والركاب، والطلوح، والدبحان، وجبارة، والطوالعة، وكان أشهر مشايخ ولد علي يوم زرت المدينة فرحان الأيدة وأولاد سليمان وهم كذلك من عنزة. ومنازلهم بأطراف خيبر من جهة الشمال والشرق وهم من ٥٠ الى ٧٠ ألفا وهم الشمال، والسبعة، والجماعة، والبجيرة، والخثشة، والسلمات، وشيخهم المواجي

ثم ان من قبائل الحجاز مطير وهم أربع فرق : الأولى ميمون وهم العيايين، والهويات، والسكان، والهيطات، والسميحات، والرمائية، والمدخال، والحرشان وغرابة، والجماعة، ويبلغون نحو ١٠ آلاف

ثم الصعبة ومنازلهم بقرب الحناكية الى الشرق وهم : المها لكة، والشاطر، والحشوش والشتيات، والمضبلات، والمشاريف، والوطاين، والمجلة، وهم في العدد نظير ميمون

ثم ذوو عوز ومنازلهم من الصفة إلى السوارقية وهم: الحجيلات، وذوو ميزان، والسقاين، وذوو شطيط، وذوو بدير، والحلف، وذوو عزيز، وعددهم كمديد ميمون أو الصلبة

ثم الرياحين ومنازلهم باطراق السوارقية وهم: الوسمي، والوارض، والعنائرة، والكركرة، والعقاسي، والعطال، والمطارقة، والهبور، وعددهم أقل من إحدى الفرق الأخرى ومجموع عدد مطير قد يناهز ٤٠ ألفا ويقال إنهم أكثر

ثم إن من قبائل الحجاز الحويطات. ومنازلهم من غابى إلى المويلح إلى العقبة وكان أكبر شيوخهم ياسين بن عليان. ويبلغ الناس في عددهم فيقولون ١٠٠ ألف ويقولون ٢٠٠ ألف ولم كثير من المراسي على البحر. ويتصل محلهم ببني عطية الذين في جبال الشراة التابعة اليوم لشرقي الأردن

ومن خير إلى الحائط، والحويط إلى الحرة قبيلة هثيم وليست من القبائل المعروفة بالاصالة في العرب ولكنها كثيرة العدد تصادم شمر، وتصادم حرب وتصادم أية قبيلة كبيرة. ويقال إنها نحو ٢٠٠ ألف نسمة. وشرقي هثيم حرب الشرقية أي حرب نجد ومن شرقيهم شمر وهي من أعظم قبائل العرب نسبها في طيء فيما أتذكر

وأما منطقة الجوف فهي تابعة لنجد والجميع الآن في مملكة ابن سعود وعرب الجوف هم من عنزة، والشرارات، والحوازم، ويبلغ عدد أهل الجوف ١٠ آلاف ولكنها تسم أضعاف هذا العدد لكثرة مياهها ونخيلها وخصب أرضها وهي تبعد عن دمشق مسيرة ستة أيام وعن بغداد سبعة أيام وعن المدينة المنورة ثمانية أيام وعن حائل سبعة أيام. فلا يوجد بلدة أوسط منها في بلاد العرب. وعلى مسافة ١١ ساعة من الجوف مدينة سكاكة وقد تكون أكثر سكانا من الجوف وأقرب نقطة إلى الجوف من الممهور الغربي هي الكرك لأن من الجوف إلى محطة

القطرانة مسيرة يومين ، ومن محطة القطرانة على سكة حديد الحجاز إلى الكرك مسيرة ست ساعات لا غير

وفي منطقة الجوف الطوير وفيها ٤٠٠ مقاتل وقارة وفيها ٧٠٠ مقاتل ويتبع هذه المنطقة قريات الملح وهي: الكهف، واثرة، والقرقر، والشواش، والعقيلة ، وأم الاجراس، وفيها كلها نحو ٤٠٠ مقاتل . وهي واقعة في وادي السرحان ومركز عامل ابن سعود فيها قرية كهف . وعلى مسافة ساعتين منها النبك الذي نزل به بقية المجاهدين السوريين لما أجلاهم الانكليز بالاتفاق مع الفرنسيين من الازرق منذ ثلاث سنوات . وأقام أخي عادل بالنبك نحو سنتين، ولا يزال فيه محمد باشا عز الدين الحايي ومعه بضع مئآت منهم، كما ان سلطان باشا الاطرش ومعه بضع مئآت نازلون بالحديثة وعين كرم على مقربة من النبك

وعلى مسافة ثلاثة أيام من مدينة الجوف إلى القبلية بلدة تباه وهي عن سكة الحجاز الحديدية على مسافة يوم الى الشرق . ويقول ياقوت ان الابلق الفرد حصن السموأل بن عادياء مشرف عليها .

وشرقي تباه قرى متعددة هي: موقد ، وقبة ، وقنا ، وأم القلبان، وطوية ، والجندامية ، والوزيد . وبين المدينة وحائل الحائط والحويط

خاتمة الارتسامات

(في صفة موقع الطائف الجغرافي والعسكري ومكانه من البلاد العربية كلها وما كانت شرعت فيه الدولة العثمانية من جملة مركز قوتها في بلاد العرب وما يجب على الامة العربية من ذلك)

ألا إن مدينة الطائف مركز عظيم في بلاد العرب لانها لمكة من قبيل لازم وملزوم ، ولان اقليمها من أبدع الاقاليم ، وممراتها من أشهى الثرات ، ولكونها متوسطة في الجزيرة الحجاز يحيط بها ، واليمن جنوبها ، ونجد والعراق شرقها ، والمدينة للنورة والشام شمالها . فأختم كتابي ببيان ما يجب على الامة العربية في موقعها لحظت الدولة العثمانية هذه الاهمية لموقع الطائف فكان السلطان عبد الحميد الثاني العثماني عزم على مد الخط الحديدي من الشام إلى المدينة ثم إلى مكة فالطائف فمسير فصنعاء اليمن ، ولم يقر ذلك بمجرد رأيه ، بل جمع الوزراء وكبار رجال العسكرية ، وبعد مذاكرات طويلة استمرت عدة ساعات أصدر ذلك المجلس قراره بلزوم انشاء هذا الخط وقاية لجزيرة العرب من عوادي الاعداء ، وتقريباً لها من مركز السلطنة (١)

ولقد تمكن السلطان من إيصال الخط من دمشق إلى المدينة المنورة ، وسارت عليه القطر التي لم يكن في كل أورة إذ ذاك قطر أجل منها ، وكان المسافر يقطع ما بين دمشق والمدينة أي زهاء ألف وأربعمائة وخمسين كيلومتراً في ليلتين ، ولولا مصادفة خلع السلطان أيام العمل بهذا الخط لكن أكمله إلى مكة وإلى الطائف وصار به حتى صنعاء

(١) نزيد على هذا اعتقاد الترك ان سلطانهم على جزيرة العرب لا يتم ولا يدوم الا بذلك ، فكان اهم غرض لهم منه ان لا يتمكن العرب من مجيديد دولة لهم في معقل وطنهم وعقيد دارهم .

فمن واجبات الامة العربية السعي في اكمال مشروع السلطان عبد الحميد هذا . فقد كان السلطان ووزراؤه يرونه ضروريا للوحدة العثمانية وكان ذلك حقاً ، ولكن العثمانية قد ذهبت وذهبت وحدثها ، وانطوى بساطها ، وأما العربية فلن تذهب ، ووحدها لن تزال نشيدة آمال العرب ، وان من أركان هذه الوحدة وأعمدها الكبرى هذا الخط الحديدي ، الذي لا يقف الانكليز والفرنسيين في وجه استئناف اتصاله بالشام وفلسطين إلا خوفاً من تقطع هذه الوحدة

ثم ان الدولة العثمانية كانت قد شيدت في الطائف ثكنة عسكرية من أعظم ثكن الجنود في العالم . طولها ثلاثمائة متر ، وعرضها ما يقرب من ذلك ، وأمامها سهل منبسطة مستوية كخندق الحصان لا يجتازها الماشي من باب القشة إلى آخره في أقل من عشرين دقيقة . وقد جعلت في جانب من هذه الثكنة العظيمة مستشفى متقناً ، وفي وسط ميدان الثكنة الفسيح قعراً لاجتماع أمراء الجيش ، وجميع هذه الابنية لا تزال ماثلة لا ينفني لها الا بعض ترميمات غير ذات بال

ولقد علمت من حديث دار بيني وبين سمو الامير المذهب الكامل فيصل ابن عبدالمعز - ثاني انجال جلالة الملك ونائب جلالاته في الحجاز - ان ترميم المستشفى واعادته كما كان من الامور المقررة ، وكذلك ترميم القصر الذي في وسط الميدان بحيث يجلس فيه الملك عند ما يجيء الى الطائف ، وانهم ينوون نقل جميع دوائر الحكومة في الصيف الى الثكنة ، وكذلك دوائر امانة الطائف . وهذا لعمري من الامور التي تنبغي المبادرة اليها ، وقاية لثكنة من التداعي ، لأن كل بناء مهمجور ، محكوم عليه بالذئور ، ولقد كاف بناء هذه الثكنة للدولة العثمانية مبالغ طائلة ، فكلما تأخرت اقامة الحكومة بالثكنة ازدادت على الحكومة الحجازية النجدة كلفة تجديداتها

وأما الجند النظامي السمودي الذي في الحجاز فانه يقيم في مكة بالثكنة التي في

جروول في أول البلد الحرام للقادم من جدة، ويقع في جدة بشكنة جدة المناوحة للبحر، حويقيم في الطائف بقلة الطائف وهي قلعة بنيت منذ نيف ومائة سنة، قيل لي بناها الوهابيون قدمتهم الأولى في القرن الماضي. ولقد زرتها وسررت بانتظام الجند الذي فيها بقيادة ضابط تركي باق من أيام الملك حسين اسمه تحسين بك من خيرة الضباط، وأقد ازدادت الثقة الآن بحسن قيادة الجيش الحجازي بعد أن عهد بها الملك عبد العزيز (أيده الله) إلى المجاهد المناضل، والعلم الفاضل، فوزي بك القاقوجي من نخبة ضباط العرب، وفقه الله لتحقيق آمال الملك وآمال العرب في القوة النظامية السعودية

ولما زرت القلعة جلسنا في الغرفة التي كان يسكن بها مدحت باشا أبو الدستور العثماني والتي قتل فيها، وأمامها غرفة كان يسكن فيها محمود باشا الداماد، وهناك غرفة ثالثة كان يسكن فيها خير الله أفندي شيخ الاسلام، هؤلاء الثلاثة الذين نغاث السلطان عبد الحميد إلى الطائف من أجل خلع عمه السلطان عبد العزيز

صفة قتل مدحت باشا ومحمود باشا الداماد

ولقد استقصيت من تحيين بك المذكور ومن الشيخ محمد بكر كمال رئيس بلدية الطائف ومن غيره من المعمرين فيها عما يعلمونه من كيفية قتل مدحت ومحمود الداماد، فقيل لي ما خلاصته: جعلوا إقامتهم من البداية في القلعة لكن مع الترفيه والاعتناء، وكان لهم طاه خاص يصلح لهم طعامهم، لكن بعد أن مضت على ذلك مدة شرعوا بالتضييق عليهم، وأبوا أن يطعموهم إلا من غذاء العسكر. وبعد عدة سنوات من حبسهم بالقلعة وفي أيام الوالي المشير عثمان نوري باشا قرروا قتل مدحت باشا ومحمود باشا الداماد، وكان مدحت في الغرفة التي جلسنا فيها وهي محل استقبال الزائرين اليوم، فدخل عليه ملازم تركي اسمه اسماعيل. قيل لي يوم كنت بالطائف (صيف سنة ١٢٩٧) أنه لا يزال حياً يرزق وأنه مقيم

مجدة ، ولم يكن قتل هذا الضابط لمدحت خنقا كما كنا نسمع ، بل قبض على أنثييه واستلها بقوة عصبه ، فبرد مدحت في مكانه ، ثم عادوا الى الدمام فحاول أن يجاحش عن خيط رقبتة ، ولكنهم صرعوه وأزهقوا روحه ، ولم يستسلفا للوت بدون صراخ ، بل استغاثا بالجيران الذين بيوتهم مجاورة للقلعة ، فصاح النساء بالذين في القلعة ووبختهم ودعون عليهم ، واشتدت الولوجة ، إلا أن ذلك لم يمنع قيام القتل بانفاذ الامر ،

وأما خير الله افندي شيخ الاسلام فلم يمسه وبقي في القلعة الى أن مات ، وتزوج وهو بالقلعة وولد أولاداً وعاش طويلاً ، ودفن مدحت ومحمود الدمام بقرية الخبر ابن عباس ، ولكن رئيس البلدية قال لي انهم لا يعلمون في أية زاوية من الجبانة كانت مراقدهما ، وقد جاء بعض الاثراك بعد اعلان الدستور العثماني وبحوثا عنهما وبنوا لهما قبرين حيث رجح الناس انه وقع دفنهما
وأما قطع رأس مدحت وارساله الى السلطان عبد الحميد في الاستانة كما هو شائع فلا يعلم هؤلاء الرواة شيئاً عنه
ذكرنا هذه الواقعة لانها تاريخية مهمة

وكان الفراغ من تبليض هذا الكتاب بمدينة لوزان من بلاد سويسرة
لأربع خلون من ذي الحجة سنة ١٣٤٩ موافق ٢٢ ابريل سنة ١٩٣١
والحمد لله أولاً وآخراً . وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

﴿ وقد تم طبعه في شهر المحرم سنة ١٣٥٠ وقته الحمد ﴾

استدراكان

(بعد ان تم طبع الرحلة الا هذه الكراسة (الملزمة) الاخيرة جاءنا
من مؤلفها الامير هذان الاستدراكان لاجل إلحاقهم ما يبحث المعادن فذكرناهما
هنا لما فيهما من المناسبة للخاتمة في الحضر والحث على المبادرة الى عمران
الجزيرة)

الاستدراك الاول

أرجو منكم اذا وصلتم الى بحث المعادن أن تضيفوا الى المتن أو تضيفوا
بالحاشية الجملة الآتية :

« ومن المعادن المعروفة في الحجاز معادن السوارقية وهي على ثلاث مراحل
من المدينة إلى الشرق منها وهي ذهب وفضة وورصاص وهناك طواحينها وافرانها .
ومن الغريب اني لم أجدها في معجم ياقوت إلا اذا كان قد ذكرها تحت اسم آخر .
وبحثت في القاموس والنتاج عن « السوارقية » فرأيت أنه يذكر بلدة بهذا الاسم بين
الحرابين الشريفين ولم يذكر ان فيها معادن ويقول انها « بضم أولها »

واذا وصلتم إلى ذكر خيبر أن تضيفوا إلى كلامي عليها الجملة الآتية :
« ولما كنت في المدينة المنورة سنة ١٣٣٢ قبل لي ان خيبر هي عن المدينة
على مسافة ثلاثة أيام إلى الشمال بسير الجبل وانها كانت آتلة الى الخراب فبعد ان
كان ابن رشيد يأخذ منها في السنة ١٢٥ ألف ريال أصبحت الدولة لا تأخذ منها
إلا ألف ريال »

واذا وصلتم الى ذكر الفرع أن تضيفوا الجملة الآتية : « وقيل لي في المدينة
أن يزورها سنة ١٣٣٣ ان بالفرع ستين عين ماء

الاستدراك الثاني

بينما نحن مباشرون طمع هذا الكتاب إذ حدث حادثان مهمان يتعلقان بالمعادن وأمر التنقيب عنها في الجزيرة العربية وفقاً للاماني التي تجول في صدور مفكري العرب من استعمار هذه الخيرات العظيمة والاستماتة بها على اصلاح أحوال العرب. وهذان الحادثان أولهما ان الامام عبدالعزيز بن سعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها قد انتدب المستر توتشل المهندس الاميركي المتخصص بالمياه والمعادن للتنقيب عن المياه التي يقرب انبساطها والمعادن التي يتحقق وجودها من ممالك الحجاز ونجد، وان المهندس المذكور قد بدأ بالعمل وسار إلى سواحل الحجاز الشمالية ورافقه في رحلته الاخ السري الفاضل خالد بك القرقي الطرابلسي الغربي من سلالة بني هود الجالين من الاندلس وقد جاء في العدد ٣٣٥ من جريدة أم القرى الرسمية تاريخ ٢٠ ذي الحجة سنة ١٣٤٩ ما يفيد ان المهندس المذكور تجول في سواحل الحجاز الشمالية ودأب هناك في الفحص والبحث مدة ثلاثة أسابيع قطع خلالها مسافة ٣٥٠٠ كيلو متر وانه رأى ان المياه في تلك المنطقة لا تنقل غزارة عن مياه المنطقة الواقعة بين وادي فاطمة وجدة، وانها قريبة جداً من سطح الارض لا يتجاوز أقصى عمق لها عشرة أمتار كما ان، امادة المياه في هذه المنطقة لا يحتاج فيها إلى حفريات ارتوازية

قالت الجريدة وانه عثر على منجم بترول غزير بين اللبانة والمولح في ساحة لا يقل طولها عن ٣٥٠ كيلو متراً تقريباً. وكنتنا نسلم دائماً ان في ذلك الساحل زيت بترول يسيل إلى البحر، فعمسى أن لا يبطيء الملك عبدالعزيز في استخراج هذا المنبع الغزير القريب من البحر الذي لا يلزم له مد أنابيب على مسافات طويلة جداً كما هو الشأن في منابم باكو ومنابم الموصل مثلاً

ثم قالت الجريدة ان هذا المهندس قد عثر أيضاً على منجم ذهب غزير في ضواحي الوجه مؤلف من عروق ذهبية عديدة ، وعلى منجم رصاص بالقرب من الوجه أيضاً

فمضى أن يطوف هذا المهندس في جميع مملكة ابن سعود وأن يردف بمختصين آخرين ويبحثوا في الاماكن كلها مما سبق العهد بالمعادن والزبوت والاملاح فيه وما لم يعرف عنه شيء إلى اليوم

وأما الحادث الثاني فهو ان الاخ الفاضل السيد رشدي الصالح ملحق النابلسي محرر جريدة أم القرى أخرج رسالة في المعادن بالحجاز ونجد، وملحقاتها ذكر فيها ما فيها من مناجم مختلفة واملاح ، مما وصفه الحمداني وياقوت والمقدسي والزحشمري وبعض رجال الانراك الذين سبقت لهم ولايات في جزيرة العرب وغيرهم . وقد أهدى اليها نبخة من هذه الرسالة التي يقول انه انتزعه من كتاب هو شارع في وضعه تحت اسم « معجم البلدان العربية » فصفحتها ووجدناها رسالة قيمة ثمينة كأنها هي بذاتها معدن من معادن العلم والتحقيق ، ورأينا فيها ذكر معادن كثيرة أوردنا الخبر عنها في كتابنا هذا ، وربما جاء فيها ما فاتنا ذكره ، كما ان في هذا الكتاب عن معادن اليمن ما ليس في تلك الرسالة واستيفاء البحث عن معادن الجزيرة العربية يستجلب على كل الاحوال أنظار العرب اليها ، ويستثير هم الناهضين منهم الى استخراجها ، واقاضة خيراتها على هذه الامة . فنسأله تعالى تمجيل هذه الامنية . آمين



جدول خطأ الطبع

صواب	خطأ	سطر	صفحة
يوما	يوم	١٧	١٤
السلوج	المتلوج	٣	٢٠
يطوفون	يتطوفون	٦	٢١
الاعمة	لاعة	١	٢٩
قذف	قذف	١١	٣٢
الى الظل	الى الطل	٢	٤٦
الا وقد سعدت	وقد سعدت	١٢	٥٢
ذكر	ذكري	١٦	٥٤
كما	كان	٤	١٠٠
وتبدها	وتبرها	١٩	١٠٣
بها	بها	٢	١٠٨
فيها	أما	٢٤	١١٥
وبست الحبال بسا	وبنت الحبال بنا	٢٦	»
الكهرباء	الكهرباء	١٠	١١٧
الحجاز	الحجاز	١٦	١٣٦
قبور	القبور	٢١	١٤٤
مساحد	مساحة (برأس الصفحة)	١	١٤٥
بافين	بالين	١٥	»
طرفها	طرفها	٢٢	١٤٩
الاوزاعي	الاوزعي	١٨	١٥٠
مارأيت أحدا	رأيت ما أحدا	٢	١٥٢
اثتوق	اثتوني	١٥	١٥٨
لمال كان له بالمرج	لماء كان له ومال عليه، بالمرج	١٨	١٦٥

صواب	خطأ	سطر	صفحة
بن	بن	١٣	١٦٦
اسماعيل	اسماعيل	٢	١٦٨
قيس عيلان	قيس بن عيلان	٥	»
الدال	لدال	٣	١٧٣
فيه	قيما	٤	»
الاودية	الوديان	٢٢	»
الرفيق	الرفيق	٢٠	١٧٤
اني	القي	٣	١٧٦
السفانية	السفانية	٨	١٧٩
أخذته	خزته	١١	١٨٩
زياد	يزيد	١١	٢٠١
الدعار	الادعار	٦	٢٠٤
المال	الماء	٣	٢٢١
فتشكلاهما	فتشكلاهما	٥	٢٢٣
المحبة	المحبة	١٠	٢٢٩
العلم	العلم	٤	٢٣١
هالقي	هالقي	١	٢٣٢
ديناراً	دينار	٢٢	٢٣٥
وأختها بنوعر	وأختها بنوعر	١٣	٢٤١
بيجان	بيجان	٢٧	»
من شاكر بن	من شاكر بن	١٦	٢٤٥
ثقل	ثقل	٣	٢٤٨
المرض	المرض	٦	٢٦١
عوجا	جوعا	٣	٢٧٠

فهرس الار تسامات اللطاف

٣٣	أحمية الماء في الحجاز	٣٦	لذة الماء والحضرة في البلاد الحارة
٣٨	أثر السيدة زبيدة والوصف التفصيلي لعمل هذا الاثر	٤١	مخالفة الشيعة لاهل السنة في موقف عرفات
٤٢	روعة موقف عرفات، ومواكب الحج فيها أيام دول الاسلام، ووصف ابن جبير لها	٤٣	محلة أمير الحج العراقي في عرفات وواكبه في القرن السادس
٤٦	الوزير الجواد الاسفهانى وآثار العمرانية في الحجاز	٥٠	المبرة بتعمير السلف ونخر يب الخلف
	الاسلام		
٥٢	دين العمران، برى من تيمة انحطاط مسلمي هذا الزمان	٥٥	(شفق بعض ملوك الاسلام بالعمران) آثار عبدالرحمن الناصر في الاندلس ووصف الزهراء
٥٨	عمران قرطبة السجيب في عهد الناصر	٦١	(مثال آخر من النظام ضد المسلمين) خير عبد المؤمن صاحب دولة الموحدين
٦٥	(مثال آخر من حب العمران) سيرة المنصور السعدي الفاتح		
	تصدير الكتاب لناشره		
	صفحة		
	مقدمة او فاتحة الرحلة	٦	من السويس الى جدة
	وصف جدة وغرابة أولان بحرها وتعليقه	٧	
	مباني جدة وعمرانها	٩	
	شعوري القومي		
	في جدة والحجاز	١٠	
	لقاء الملك ابن السمود وكفة في جلالاته	١٢	
	الطريق من جدة الى مكة	١٤	
	الكلام على مكة المكرمة		
	صفاتها الحسية والمعنوية، وكتبها النبوية وهوي القلوب اليها من جميع البرية، ورزقها من جيم الاغذية والنفرات استجابة لدعاء ابراهيم عليه السلام		
	ماء مكة في الجاهلية والاسلام	١٦	
	عين زبيدة وعين الزعفران	١٧	
	الحري في الحجاز واقتضاه لكثرة المياه	١٩	
	عرفة في القديم وخبر عبد الله بن عامر الصحابي العمراني	٢٥	
	الناحل في مكة	٢٩	
	سوء تصرف المسلمين في أوقاف بيدهم	٣٢	

٦٦	سيرة مولاي اسماعيل سلطان المغرب	١١٧	الانسان هو غير العمر الحقيقي
٦٩	تعبه العجيب ونحريه خافه	١٢٢	قرية لقيم وكروها ومياها
٧١	كتب الافرنج في فن المعمار الاسلامي	١٢٣	السامل في بمراد الملك العادل
٧٩	خبر المطوفين بمكة المكرمة	١٢٤	الامام عبد العزيز بن السعود
٨٦	والزورين بالمدينة المنورة (وهو	١٢٥	أمير الطائف الملقب بالصحابي
٨٩	من أهم فصول هذه الرحلة)	١٣١	الكلام على الطائف وفضل
٩٣	اقتسام المطوفين والزورين للحجاج	١٣٤	صيفها
٩٨	الاقطار . وجوب اعتناء حكومات	١٣٥	شرفاء مكة وامراؤها
١٠٠	الدنيا كلها بامر الحج والحجاج	١٣٦	واستثمارهم باحسن أراضى الحجاز
١٠٢	اعتناء الحكومات الاسلامية على	١٣٧	وأمازكا ولا سبأ الطائف
١٠٤	أوقاف الحرمين	١٣٨	عين سلامة وعين المتانة في الطائف
١٠٧	طمس الدول المستعمرة لأوقاف	١٣٩	الكتب والرسائل المؤلفة في الطائف
١١٠	المسلمين	١٤٠	حديث « الطائف قطعة من الشام »
١١٢	مرض في مكة وتأثيره في أثناء	١٤١	تشبيه وهو غير صحيح
١١٣	أداء المناسك	١٤٢	رواية الحديث وكتابه
١١٤	الكلام على اثار من ضواحي مكة	١٤٣	حديث « من كذب علي متعمدا »
١١٥	الصعود الى عرفة في شدة المرض	١٤٤	الح متواتر
١١٦	الالتجاء إلى الطائف	١٤٥	الآثار في فضل الطائف
١١٧	الكلام على ذات عرق	١٤٦	موقع الطائف وهوأها وماؤها
١١٨	الكلام على سوق عكاظ	١٤٧	حدود الحجاز ووجه تسميته
١١٩	ذكر أسواق العرب في الجاهلية	١٤٨	الشام : هواؤها وماؤها ووباؤها
١٢٠	(استطراد)	١٤٩	عمران الطائف ونقله بعد الحرب
١٢١	في مطلع بعض الافرنج في تحليل	١٥٠	فكة الملك ابن السعود بسلطان بن
١٢٢	الحوادث، والتشكيك في الحقائق .	١٥١	بجناد وفيصل الدويش من غلاة
١٢٣	الكلام على صفور الطائف والحجاز	١٥٢	قواده التجديدين
١٢٤	كيفية تشكل الصفور	١٥٣	مسجد ابن عباس بالطائف وقبره
١٢٥	العمر الطبيعي المقدر للحياة على	١٥٤	وبعض رجته
	الأرض كالمر الطبيعي الذي يقدر		حدم الوهاية لقباب النهور

١٤٥	حكم الصلاة الى القبور وفي	١٨٣	عرض الطائف الجغرافي وسبب تأسيسه
١٤٦	المساجد المبنية عليها	١٨٦	خبر فتح النبي ﷺ الطائف
١٤٧	مسند ابن عباس وغلط بعض العلماء	١٩٠	دعوة النبي ﷺ أهل الطائف
١٤٨	في عدد أحاديثه	١٩١	الى الاسلام ودعاؤه البالغ حلاله
١٤٩	الموضوعات في الباحيين ،	١٩٢	خبر ليمان عداس النصراني بالنبي (ص)
١٥٠	ترقب العلماء للولك بخلود ملكهم	١٩٣	وجوب اتخاذ آلات الحرب الحديثة
١٥١	اتارة تاريخية في امارة آل ارسلان	١٩٤	وفنون صناعتها
١٥٢	علي لبنان	١٩٥	آثار حضارة العرب في الطائف
١٥٣	فوائد تراجم المظاه	١٩٦	كتاب الاكابل، العادم المثل
١٥٤	اسلام عروة ابن مسعود وقتله	١٩٨	الخطوط والرسوم الاثرية
١٥٥	كا أخير النبي ﷺ	١٩٩	الطائف
١٥٦	وفود ثقيف على النبي ﷺ كا	٢٠٠	الشيخ عبدالقادر الشيبني وآله سدة
١٥٧	بعد فتح الطائف	٢٠١	الكبة أدم وظيفة وأقدسها في الاسلام
١٥٨	من كان في الطائف من علماء	٢٠٢	اشراف الحجاز على العمران بعمول
١٥٩	السلف ومن فيه من شهداء الصحابة	٢٠٣	العدل والاحسان
١٦٠	أشهر الرجال المولودين في الطائف	٢٠٤	قابلية خبير للعمران
١٦١	الحجاج بن يوسف الثقفي و بعض	٢٠٥	البل و وادي القرى
١٦٢	ترجمته العظيمة	٢٠٦	أودية العقيق في المدينة واليهامة وغيرها
١٦٣	سفر الطائف	٢٠٧	سبع المدينة المنورة
١٦٤	المرحومي الشاعر	٢٠٨	ينبع ورايح ويهنة
١٦٥	أمية بن أبي الصلت	٢٠٩	الطريقة المثل
١٦٦	طريح بن اسماعيل الثقفي	٢١٠	لعمران الحجاز الاقتصاد
١٦٧	غيلان	٢١١	وهو من ام فصول هذه الرحلة
١٦٨	تخطيط الطائف	٢١٢	أماكن معدن الذهب في حرة العرب
١٦٩	وسبب نزول ثقيف بها	٢١٣	
١٧٠	الوسيلتان لاستئناف عمران الطائف	٢١٤	
١٧١	واحي ليه و وادي جلدان	٢١٥	

(وهذه الحقائق في وصف جزيرة العرب وقابليتها لأهل السران لا توجد في)	٢٣٢ الدين النصيحة
كلام الحمداني في معادن جزيرة العرب غير هذه الرحلة فلي كل عربي التأمل فيها	٢٣٣
تقرير علمي فني في أراضي الحجاز ٢٦٧ لغة نقية وهذيل في هذا الهد	٢٣٧
٢٦٩ قرية الامت	وصخورها
٢٧١ سكان الطائف وما حولها اليوم	٢٣٩ رسالة في معادن اليمن
استطراد	عمر أن جن جزيرة العرب
٢٧٢ في قبائل الحجاز بين الحرمين	٢٥٤ وما يجب على الحكومتين السعودية
وشمالى المدينة المنورة	والامامية من استئنافه
خاتمة الارتسامات	٢٥٥ دحض شبهة على قابلية الجزيرة للعمران
٢٧٨ (في صفة موقع الطائف الجغرافي	٢٥٦ جبال جزيرة العرب وكونها أطيب
والعسكري ومكانه الوسط من البلاد العربية	هواء من لبنان وسويسرة
كلها ، وما كانت الدولة الثمانية شرعت فيه	٢٥٧ حديث « أحد جبل يحينا ونجيه »
من جعله مركز قوتها ومواصلاتها في بلاد	٢٥٨ آجا وسلى جبال طي . بنجد
العرب وما يجب على الامة العربية من ذلك)	٢٥٩ هواء نجد ، ووصف الشعراء له
٢٨٠ صفة قتل مدحت باشا ومحمود باشا	٢٦٠ الاماكن النزهة بجوار الطائف
الداماد في قلعة الطائف	٢٦٢ ناحية الشفان من جبال الطائف
٢٨٢ استدراك	٢٦٣ قرية الفرع وكون موقعها أفضل
	مصايف الدنيا